SB
994
.M7R3

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

LE CHASSEUR

TAUPIER.

AVIS.

Le mérite des ouvrages de l'*Encyclopédie-Roret* leur a valu les honneurs de la traduction, de l'imitation et de la *contrefaçon*. Pour distinguer ce volume, il portera, à l'avenir, la *véritable signature* de l'Éditeur.

Chez RORET, rue Hautefeuille, 12.

—

ANIMAUX NUISIBLES (Destructeur des) à l'agriculture, au jardinage, etc., par M. Verardi. 1 vol. orné de planches : prix. . . . . 3 fr.

2e *Partie*, contenant les HYLOPHTHIRES ET LEURS ENNEMIS, ou Description et Iconographie des Insectes les plus nuisibles aux forêts, avec une méthode pour apprendre à les détruire et à ménager ceux qui leur font la guerre, à l'usage des forestiers, des jardiniers, etc. ; par MM. Ratzeburg de Corberon et Boisduval, 1 vol. orné de 8 planches : prix. . . . . 2 fr. 50 c.

MANUELS-RORET.

LE

CHASSEUR TAUPIER

OU

L'ART DE PRENDRE LES TAUPES

PAR DES MOYENS SURS ET FACILES ;

PRÉCÉDÉ DE LEUR HISTOIRE NATURELLE.

PAR M. RÉDARÈS.

NOUVELLE ÉDITION,

AUGMENTÉE D'UN TRAITÉ SUR LA DESTRUCTION DES ANIMAUX ET DES INSECTES NUISIBLES AU JARDINAGE.

Ouvrage orné de figures.

PARIS,

A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,

RUE HAUTEFEUILLE, 12.

1830

SB 114
.M7R3

LE CHASSEUR TAUPIER.

INTRODUCTION.

Lorsqu'on veut étudier avec fruit les ouvrages de la nature, on doit, avant tout, se persuader qu'elle n'a rien fait d'inutile, et que la vie du plus petit insecte est liée aux causes qui maintiennent l'harmonie universelle. Ce sentiment nous éloigne de l'indifférence que le commun des hommes a ordinairement pour la plupart des êtres qui, au premier coup-d'œil, semblent avoir été créés sans nécessité; il nous rend plus sages et plus réservés dans nos jugemens, et nous inspire l'amour de la science et du travail.

Le vulgaire, qui ne juge que par ses yeux ou par ses préventions, décide de l'importance des objets qui le frappent, selon les rapports qu'ils ont avec lui, ou d'après l'influence qu'ils exercent sur son esprit. Le chasseur soutient que les lièvres et les lapins sont des êtres très utiles, qu'ils servent à nos plaisirs et à nos besoins; le laboureur proteste contre ce jugement, et dit que ces animaux n'ont été créés que pour dévaster les champs et détruire les récoltes; faites entendre à une dévote que les puces et les punaises n'ont reçu la vie que pour nous tourmenter, afin

de nous faire expier nos fautes, elle croira désormais que leur existence est nécessaire au salut des mortels.

Le naturaliste ne doit point s'arrêter sur de pareils jugemens; dépouillé de toute prévention et plein de confiance dans la puissance créatrice, il doit établir sa croyance sur des faits, et ne rien décider sans preuve; il doit, s'il n'est pas assez convaincu, attendre que l'expérience et le travail lui aient découvert la vérité; anticiper son jugement sur les œuvres de la nature, est une témérité qui n'appartient qu'à l'ignorance et à l'orgueil.

De tous les animaux qui peuplent nos champs, il en est peu qui aient reçu tant de malédictions de la part des agriculteurs, que le petit quadrupède connu sous le nom de taupe; il est vrai qu'il leur cause des dégâts nombreux; au printemps, il bouleverse leurs semis, ronge et détruit les racines des jeunes arbres, attaque surtout celles des plantes potagères que l'on élève prématurément sur des couches, rend informe un terrain artistement et péniblement travaillé, en élevant à la surface ces monticules de terre émiettée, connus sous le nom de *Taupinières;* en été, et pendant les chaleurs, il déserte son domicile et va s'établir sur les bords des eaux et dans les endroits frais, et c'est encore de nouveaux ravages à craindre, car la taupe fouilleuse perce les digues des étangs et des rivières, donne issue aux eaux et occasionne partout où elle fouille des inondations partielles, qui changent la nature du terrain et le rendent souvent infertile.

Mais la taupe détruit les vers et les chenilles, elle se

nourrit des larves de ces insectes destructeurs qui, à l'approche de la belle saison, viennent dépouiller nos jardins et nos vergers de leurs fleurs et de leur verdure. Le travail de la taupe n'est pas toujours nuisible à l'agriculture, il porte à la surface du sol une terre vierge chargée de principes fertilisans, et les buttes à demi-sphériques que ces animaux élèvent en formant leurs galeries, répandues et dispersées, dans les années suivantes, sur le terrain, sont peut-être le meilleur de tous les engrais (1). Car, s'il faut en juger par l'expérience, c'est toujours aux endroits près des taupinières où la végétation se montre plus forte et plus active. La taupe, dit-on, est aussi radivore ; j'en conviens, mais rien ne nous dit qu'elle se plaît à manger d'un grand nombre de racines, et, d'après l'étude que l'on a faite des habitudes de cet animal, tout nous porte à croire qu'il ne mange, en fait de racines, que les bulbes de la famille des colchiques, qui ne produisent rien, si ce n'est quatre ou cinq feuilles que presque tous nos animaux domestiques dédaignent ; je ne déciderai pas si les taupes peuvent faire autant de bien à l'agriculteur qu'elles lui font de mal, mais il est prouvé que, dans certains cas, elles lui sont utiles, et je partage l'opinion de cet écrivain naturaliste (2), qui soutient que l'extermination de leur race serait plus nuisible qu'avantageuse à nos campagnes ; dans le fait, la taupe

(1) M. de Manchhausen, dans son ouvrage qui a pour titre : *le Père de famille*, dit que, bien loin d'être pernicieux aux prés, ces animaux y sont très favorables, car non seulement ils mangent les vers et les insectes, mais encore leurs taupinières, quand on a soin de les répandre, servent d'engrais et renouvellent la terre affaiblie. Bosc pense comme cet écrivain allemand.

(2) M. Demarest.

se plaît dans un sol léger et fertile, où la terre est meuble et facile à remuer; là aussi naissent et se multiplient les hannetons et les chenilles; cet animal, en se logeant à côté de ces insectes ennemis de toute végétation, en fait sa pâture journalière et empêche leur trop grande multiplication. Il est à croire que si cela n'était pas ainsi, nous aurions plus souvent à nous plaindre du manque de nos récoltes. Toutefois, il en est de ces animaux comme de ceux qui se reproduisent trop, leur nombre importune et nuit, et la prudence et les intérêts même de l'agriculture commandent leur destruction.

Les taupes malheureusement se multiplient trop vite, et l'endroit qu'elles adoptent est bientôt peuplé de leur nombreuse postérité; comme elles sont infatigables et persévérantes dans leur travail, elles ne tardent pas à couvrir le sol de taupinières, et à sillonner l'intérieur de la terre de mille détours plus ou moins spacieux, qui servent de retraites aux mulots, aux campagnols, aux loirs et aux belettes, et c'est encore un inconvénient de plus, car ces animaux, quoique insectivores, deviennent nuisibles et incommodes à l'agriculteur lorsqu'ils sont trop nombreux. Enfin les taupes, lorsqu'elles pullulent trop dans une contrée, peuvent miner et détruire les routes, rompre les digues, donner issue, comme nous l'avons dit, à des courans d'eau, arrêter le cours de la végétation en rongeant les racines nourricières, et en leur coupant toute communication avec l'intérieur de la terre : comme il est démontré que la plupart des dégâts de cette nature sont leur ouvrage, on doit considérer l'*Art du Taupier* comme un art

utile, et le rendre à jamais inséparable de la science agricole.

Les anciens s'occupèrent peu de la destruction des taupes, et nos aïeux se firent seulement un amusement de les éclaircir de leurs champs lorsqu'elles leur étaient trop incommodes.

L'agriculture ayant fait, depuis une cinquantaine d'années, de rapides progrès, on a mis un peu plus de soin à méditer sur les causes qui peuvent nuire à la prospérité de cette partie de la science humaine, qui est le premier de tous les arts, et on a reconnu que la famille des taupes était une de celles qui faisaient le plus de ravages dans nos champs.

Depuis lors une foule d'écrivains naturalistes se sont occupés à étudier les mœurs et les habitudes de ces animaux, et chacun d'eux a consigné dans les journaux d'agriculture ou de sciences naturelles le fruit de ses expériences et de ses travaux; parmi eux on doit distinguer Lafaille, Dralet, Cadet de Vaux, qui ont fait trois bons ouvrages sur les taupes; mais ces auteurs se sont trop restreints dans leurs propres découvertes, et ont trop compté sur l'infaillibilité de leurs procédés; dans un ouvrage de ce genre, qui peut servir à toute la classe agricole, on doit tout dire, car ce qui ne convient pas aux uns peut plaire aux autres, et tel qui n'a pas à sa disposition ni taupière de Lafaille, ni pinces de Lecourt, peut être fort aise d'apprendre qu'à certaines heures du jour, on peut aller surprendre la taupe dans son travail et la détruire, soit avec une houe ou une

bêche, soit avec un chien qu'on dresse exprès, soit enfin avec un appât empoisonné qu'on place à l'entrée de la demeure souterraine de l'animal.

Il y a des pays en France, surtout dans la partie méridionale, où l'agriculteur n'emploie pas un étranger pour détruire les taupes, il fait cet ouvrage lui-même lorsque le besoin l'exige, et certes lorsqu'il n'a pas de piége, cela ne l'empêche pas d'aller faire la chasse et de détruire l'animal qui l'importune ; je trouve donc qu'il n'est pas à propos de s'en tenir exclusivement à une seule méthode, sur un art dont les moyens peuvent varier selon les lieux et les circonstances, sans pour cela que le but qu'on se propose soit manqué ; c'est ce qui m'a déterminé à faire un ouvrage dans lequel on trouvera, par ordre de chapitres, tout ce qui a été reconnu, jusqu'à ce jour, utile pour prendre les taupes; j'ai joint à chaque procédé le fruit de mes expériences et de mes observations, et j'ai cherché à ne rien omettre de tout ce qui peut être utile et nécessaire à mon sujet.

HISTOIRE NATURELLE

DE LA TAUPE.

Le petit animal trapu et alerte, connu sous le nom de Taupe, habite toutes les contrées fertiles de la terre; ses mœurs, sa vie souterraine, les avantages qu'offre son pelage doux et soyeux, le firent remarquer par les naturalistes de toutes les époques.....

Les anciens faisaient des chapeaux de peaux de taupes d'une extrême beauté; Agricola dit avoir vu des habits fourrés de la peau de ces animaux; Pline rapporte qu'on en faisait des couvertures dans une contrée du Péloponèse; Aristote a écrit que les taupes transportées à Lébadie refusaient de fouiller la terre, tandis que dans le territoire d'Orchomène, elles bouleversaient les campagnes (1). L'infatigable naturaliste grec, qui n'avait observé que le rat-taupe de son pays, a dit encore que la taupe n'a pas

(1) M. Demarest, qui rapporte ce fait, remarque que Lébadie, en Béotie, est un pays montueux, et que celui d'Orchomène est plus plat.

d'yeux ; ceux qui ne connaissaient pas le rat-taupe, et qui ont écrit après Aristote, tels qu'Orus, Appollo et Appien, l'ont accusé d'ignorance. Voilà comment on juge souvent le génie et le savoir. Cependant, il n'y a pas longtemps que la science du naturaliste n'était établie que sur des doutes et des hypothèses, et il suffit de regarder un siècle en arrière de nous pour nous convaincre que l'erreur était, le plus souvent, le partage de celui qui voulait raisonner sur les ouvrages de la nature. Peu de temps avant Linné, Fabricius et Buffon, on confondait dans un seul genre les petits quadrupèdes voisins et analogues au genre taupe ; Smelin divisa ce genre en quatre espèces, savoir : la taupe d'Europe, la taupe d'Asie, la taupe à longue queue et la taupe rouge ; les naturalistes modernes ont séparé de ce genre trois espèces qui leur ont paru offrir des caractères physiques différens ; ils en ont fait deux genres connus sous les noms de chrysochlore et de condylure ; la taupe d'Asie et la rouge appartiennent au genre chrysochlore, la taupe à longue queue réunie au sorex forme le genre condylure ; de sorte qu'on peut considérer maintenant la taupe commune d'Europe comme formant seule un genre, et ce n'est que de cette espèce d'animal que nous devons nous occuper.

La taupe commune, *fig.* 1re, (*talpa Europea*) forme un genre de mammifères de l'ordre des carnassiers et de la famille des insectivores. C'est un animal petit, trapu et comme arrondi, qui a environ cinq pouces de long ; il a la tête large et terminée en pointe ; son nez avance de quatre lignes au-delà de la mâchoire supérieure, ses yeux sont

très petits (1), sa bouche extrêmement fendue et fournie d'un nombre considérable de dents; il a, à chaque pied, cinq doigts armés d'ongles forts, surtout ceux de devant; son pelage est ordinairement d'un beau noir d'ébène, quelques contrées en nourrissent de blanches, de cendrées, de citrines; Pallas assure que les taupes de la Sibérie sont blanches et plus grosses que les nôtres; enfin, les taupes d'Europe offrent cinq variétés : 1° la taupe vulgaire : son poil est d'un noir plus ou moins foncé; 2° la taupe blanche : elle est commune en Hollande; 3° la taupe du pays d'Aunis : son poil est roux fort clair, tirant sur la couleur de ventre de biche, sans mélange ni tache; elle est plus grosse que la taupe commune; 4° la taupe du territoire d'Alais, décrite par Lafaille : tout son pelage est d'une belle couleur de citron; on la trouve dans la partie du Bas-Languedoc qui touche aux Cévennes; 5° la taupe variée : elle offre une variété de couleurs qui la rend curieuse et agréable à la vue; celles de l'Ost-Frise ont tout le corps parsemé de taches blanches et noires; Seba a fait mention le premier de cette espèce de taupe. Les zoologistes modernes ont beaucoup mieux étudié le genre taupe que ceux du second âge, et leurs travaux présentent un ensemble de faits assez remarquable. M. Cuvier, dans son règne animal, M. Demarest, dans les Dictionnaires d'Histoire et des Sciences naturelles, n'ont rien laissé à désirer sur la description physiologique et anatomique de ce quadrupède, et nous y

(1) Le docteur Brown, dans son *Essai sur les erreurs populaires*, dit que la taupe a des yeux très imparfaits, et qu'elle y voit assez seulement pour distinguer la lumière; Scaliger ajoute à cela que c'est tout simplement ce que voulait la nature.

renvoyons le lecteur qui voudrait faire une étude approfondie de la taupe. Avant ces auteurs, Buffon avait parlé du genre taupe en connaisseur habile ; ce grand peintre de la nature, dont les tableaux sont si brillans et si animés, considère la taupe comme l'un des animaux les mieux partagés dans tout ce qui concerne les avantages physiques ; après avoir montré avec quelle magnificence la nature l'a douée du sixième sens, il ajoute : « La taupe a de plus le toucher délicat, son poil est doux comme de la soie, elle a l'ouïe très fine, et de petites mains à cinq doigts, bien différentes des extrémités des pieds des autres animaux, et presque semblables aux mains de l'homme ; beaucoup de force pour le volume de son corps, le cuir ferme, un embonpoint constant, un attachement vif et réciproque du mâle et de la femelle, de la crainte et du dégoût pour toute société, les douces habitudes du repos et de la solitude, l'art de se mettre en sûreté et de se faire en un instant un asile, un domicile, la facilité de l'étendre et d'y trouver sans en sortir, une abondante nourriture ; voilà sa nature, ses mœurs préférables sans doute à des qualités plus brillantes et plus incompatibles avec le bonheur que l'obscurité la plus profonde. » La taupe est un animal casanier, qui a des mœurs et des habitudes tout opposées à celles des quadrupèdes qui vivent comme elle dans l'intérieur de la terre ; elle ne se plaît pas, comme le lapin, à la société de ses semblables, et n'est point, comme lui, attachée à l'asile qui l'a vue naître ; elle craint l'air et le grand jour, voilà pourquoi sa retraite ne communique point directement avec l'atmosphère ; elle craint également le froid et le chaud, elle s'enfonce plus profondément dans la terre en été et en

hiver, selon que la température est extrême ; active et laborieuse, la taupe ne s'engourdit pas, comme on le dit, pendant les froids, mais, en hiver, elle a de longs intervalles de repos, elle est alors ensevelie sous une voûte de terre sans issues, autour de laquelle elle circule comme un criminel dans sa prison ; pendant ce temps elle ne fouille et ne pousse la terre à l'extérieur que dans des temps doux et pour chercher sa subsistance ; quand l'époque de ses amours est passée et que l'éducation de ses petits est faite, la taupe vit dans la retraite et l'isolement, et elle fuit toute communication avec les individus de son genre ; les variations de l'atmosphère, l'humidité ou la trop grande sécheresse, la font changer de domicile ; en hiver elle habite les jardins et les couches de terre abritées ; en automne elle recherche les lieux élevés et non sujets aux inondations ; au printemps elle fréquente les prairies et les vallons ; en été et dans les fortes chaleurs elle se plaît aux bords des rivières et des ruisseaux ; mais quelle que soit la contrée qu'elle habite, elle choisit toujours, pour fonder son domicile, une terre douce et de bonne qualité, où elle trouve abondamment des larves et des vers dont elle fait sa principale nourriture.

Les taupes, éminemment fouilleuses, se font en un instant une habitation, et c'est sans doute pourquoi elles mettent si peu d'importance à quitter celle qu'elles ont ; leur force musculaire étant en grande partie dans les muscles releveurs de leur tête et dans leurs bras, elles creusent la terre avec leurs pattes antérieures, la relèvent avec leur museau et la rejettent avec leurs mains à la surface du sol ;

ont-elles creusé la longueur de leur corps, elles se retournent et déblayent la terre au dehors; le mâle plus vigoureux tasse et comprime cette terre, et de l'effort de son museau il la travaille et la fait sortir moulée et comme arrondie; cet ouvrage, qui se fait avec une étonnante activité, fait l'admiration de tous ceux qui se plaisent à étudier les mœurs de cet animal : pour exprimer le mouvement que fait la taupe en poussant la terre avec ses pattes et son museau, les taupiers disent que la taupe souffle.

La demeure des taupes est une cavité, souvent circulaire, placée à deux ou trois pieds sous terre, ainsi que les longues allées qui y conduisent; toutes ces allées ont des communications entre elles; tantôt elles sont à la surface du sol, tantôt elles sont plus profondes; elles sont d'ordinaire parallèles à l'horizon du sol; les taupes, dans leurs demeures, ne restent point oisives, et soit le besoin de chercher leur nourriture, soit l'amour du travail, elles multiplient leurs points de communications et leurs galeries; elles élèvent autour du foyer principal de nombreuses buttes, et il n'est pas étonnant de voir une taupe, dans un seul printemps, élever quinze à vingt taupinières; toutefois le plus ordinairement, une taupe, soit mâle, soit femelle, ne forme que de six à huit taupinières; les galeries et les taupinières faites par les mâles sont plus larges et plus grosses que celles des femelles, celles-ci sont plus nombreuses. Rien ne distingue mieux les vieilles taupes des jeunes que la différence de leurs ouvrages; celles-ci, sans s'assujettir aux travaux réfléchis d'un âge plus mûr, se livrent entièrement au premier feu d'une jeunesse vaga-

bonde et sans expérience, ardentes à la continuation d'un manège aussi bizarre que défectueux ; elles ne font que de légères traînasses sans ordre et sans suite, et pour ne point s'arrêter, selon toute apparence, dans leur course rapide, ou perdre le temps à rejeter une terre incommode, elles effleurent la superficie, qui suffit à peine pour les couvrir.

Quatre à cinq grosses taupinières, rapprochées entre elles et fraîchement construites dans un endroit élevé, près d'une haie ou d'un buisson, indiquent le réduit souterrain où une femelle a déposé ses petits.

La taupe suit toujours les vers dans l'intérieur de la terre; en été et dans les temps de pluie elle vient se loger, comme eux, à fleur de terre; dans les temps froids ou secs elle les suit dans les cavités profondes où ils s'enfoncent, et on n'aperçoit plus les taupes vers la surface.

Les taupes ont l'ouïe très fine, c'est pour cela qu'elles sont souvent interrompues dans leur ouvrage, car le moindre bruit, le moindre vent les fait rentrer dans leurs retraites; lorsqu'elles se sentent en danger, elles s'enfoncent en terre par un tuyau perpendiculaire d'un pied et demi de profondeur, qu'elles se sont creusé. Ces animaux ne poussent point la terre pendant les grandes pluies ni pendant les gelées, il n'y a que les grands vents qui ne les incommodent pas; ils ne travaillent pas continuellement, mais leurs retours sont réguliers, ils ont lieu le matin au soleil levé, à midi, et le soir à la chute du jour.

C'est dans une belle matinée de printemps et après la rosée que l'on voit la taupe dans son plus grand travail et

que l'on peut juger de son activité ; soit mâle ou femelle, soit jeune ou vieux, l'ouvrier qui est à l'ouvrage fouille avec une célérité extrême et rejette la terre avec tant de précipitation, que l'on ne pourrait croire, si on n'en avait la certitude, que c'est la main d'une taupe qui opère un tel bouleversement. Aussi habile que volage, dit Lafaille, cet animal transporte à chaque instant son domicile d'un lieu à un autre ; pour cet effet il franchit tout obstacle, murs, fossés, canaux, et pour éviter de périr au milieu des flots ou de consumer ses forces contre des retranchemens qui lui coupent souvent le passage, il sait, par une industrie merveilleuse, conduire ses galeries à une profondeur très grande sous les rivières et sous des fondemens épais.

Rencontre-t-il un obstacle insurmontable, en ingénieur habile, on le voit sonder les voies et le terrain, tourner autour des rochers ou des montagnes, et employer toutes les ressources de son génie pour se frayer un chemin; si on endommage ou les boyaux ou les amas de terre qu'il a formés, il vient tout aussitôt les réparer.

Les taupes craignent l'eau, elles ont cela de commun avec presque tous les quadrupèdes qui, comme elles, habitent l'intérieur de la terre ; lorsque quelques filières d'eau inondent ou rendent humide le lieu qu'elles se sont choisi, elles vont se creuser ailleurs un autre domicile ; si les inondations et les débordemens des rivières les surprennent, on les voit fuir et faire de vains efforts pour se sauver, la plupart périssent au bout d'un quart d'heure, cédant à la fatigue et à leur propre poids; cette mort violente produit dans les taupes un sentiment de désespoir qui

va jusqu'à la fureur; irritées par l'eau qu'elles ne peuvent vaincre, on les voit tourner, revenir, s'inquiéter, et ne finir cet exercice qu'en soufflant contre le fluide exterminateur; leurs petits, qui restent dans les trous, périssent aussi; sans cela, dit Buffon, les grands talents qu'elles ont pour la multiplication nous deviendraient trop incommodes.

En automne, la taupe se cantonne, elle se fait un véritable établissement, et elle ne tarde pas à s'y faire un gîte, d'où elle ne sort qu'au printemps pour courir après de nouvelles amours et de nouveaux plaisirs.

La demeure habituelle des taupes est toujours fermée lorsqu'elles ne sont pas à l'ouvrage; elles sortent rarement, leurs promenades sont fort courtes et leurs sorties n'ont lieu que dans les beaux jours et par un temps doux; dans les belles nuits d'été, elles sortent parfois avec leurs petits qu'elles font courir et avec lesquels elles se plaisent, mais au moindre bruit elles fuient avec précipitation dans leurs réduits.

La taupe court, sous terre, avec assez de rapidité; sur le sol, elle court vite lorsque la terre est douce et légère; mais sur une surface sèche et aride, elle se meut péniblement, et il lui est impossible d'échapper à l'ennemi qui la poursuit; aussi on ne la voit jamais sur un terrain sec et dur, pas plus que dans les fonds humides et marécageux, ni dans les forêts; en général, tout terrain qui offre de la résistance à être exploité par ses mains ne lui convient pas; c'est dans les jachères et dans les prés qu'on la trouve le

plus en nombre ; les terres fraîchement labourées ou celles qui le sont trop souvent, ne voient presque jamais de taupinières, et cela s'explique assez facilement : la crainte et la timidité naturelles de la taupe l'éloignent des lieux qui sont sans cesse foulés par les hommes ou par les animaux.

Malgré leur vie solitaire et vagabonde, les taupes ne se cherchent jamais querelle, mais à l'époque de leurs amours, une jalouse rivalité s'établit entre les mâles ; ils se disputent avec acharnement les femelles, et ce sont toujours les plus forts qui sont les plus heureux. Ces animaux, qui savent se respecter sans se craindre, se dévorent pourtant lorsqu'ils se trouvent réunis dans un petit espace d'où ils ne peuvent sortir. Lecourt fait mention de douze taupes ainsi renfermées, qui se dévorèrent toutes les unes après les autres ; il n'en restait qu'une le jour suivant.

Les taupes ont peu d'ennemis parmi les quadrupèdes ; mortes, nul animal n'en fait sa nourriture. Quelques auteurs ont avancé que lorsque les taupes perdaient la vie sur le sol, elles trouvaient des amis généreux, parmi les animaux, qui leur donnaient la sépulture ; Gleditsch a soutenu cette singularité dans un mémoire qui fait partie de l'histoire de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Berlin, année 1782. Mais les naturalistes modernes n'ont rien dit encore qui puisse y faire attacher quelque croyance.

Les taupes entrent en amour sur la fin de l'hiver ; alors les mâles et les femelles se recherchent avec ardeur, et plus il s'offre d'obstacles à leur réunion, plus elles montrent le désir de se réunir. Cet état ardent que fait naître le besoin de se propager, et que prolongent les obstacles

que présente une vie solitaire et isolée, ne dure pourtant qu'un instant pour les individus qui sont satisfaits, et la cohabitation des deux sexes se borne à l'intervalle qui s'écoule dans l'acte du plaisir ; mais les accouplemens se font depuis le commencement de mars jusqu'à la fin de juin, pour la première portée ; et pour la seconde, depuis juin jusqu'en août. Les zoologistes n'ont pas encore déterminé le temps de la gestation des femelles, tous s'accordent avec Buffon à penser qu'elle est de courte durée ; ce qui fait croire ainsi, c'est que l'on trouve des petits au commencement de mars, et qu'on en trouve après jusqu'en août ; les femelles font deux portées par an, de quatre à cinq petits chaque ; elles sont en état d'être fécondées à leur premier printemps ; on a remarqué qu'elles faisaient plus de mâles que de femelles. D'après ce que dit Cadet de Vaux, il paraît que les taupes mâles font des traces d'une nouvelle construction à l'époque de leurs amours ; ces traces sont sans issues, l'intention de l'ouvrier, dit l'auteur que je cite, étant d'y enfermer la femelle et d'en interdire l'accès à ses rivaux ; elles sont aussi d'une longueur extraordinaire ; Lecourt en a vu une de quatre-vingt-quatorze toises. L'accouplement se fait de nuit et dans les traces où le couple demeure ; quelque temps avant que la taupe mette bas, elle compose un domicile séparé et commode pour loger sa progéniture. Buffon le décrit ainsi : « Elles commencent par élever et former une voûte assez haute, elles pressent et battent la terre, la mêlent avec des racines et des herbes, et la rendent si dure et si solide par dessous, que l'eau ne peut pas y pénétrer ; elles élèvent un tertre au-dedans, au sommet duquel elles apportent de l'herbe et des feuilles pour

faire un lit à leurs petits ; dans cette situation ils se trouvent au-dessus du niveau du terrain, et par conséquent à l'abri des inondations ordinaires, et en même temps à couvert de la pluie par la voûte qui recouvre le tertre sous lequel ils reposent : ce tertre est percé tout autour de plusieurs trous en pente, qui descendent plus bas et s'étendent de tous côtés, comme autant de routes souterraines par où la mère-taupe peut sortir et aller chercher la subsistance nécessaire à ses petits. Ces sentiers souterrains sont fermes et battus, s'étendent à douze ou quinze pas, et partent tous du domicile comme des rayons d'un centre ; on y trouve, aussi bien que sous la voûte, des débris d'ognons de colchique, qui sont apparemment la première nourriture qu'elle donne à ses petits. »

C'est dans cet asile, si artistement rangé, que les femelles mettent bas leurs petits, qui naissent nus et tout rouges ; les petits, au bout de quelques jours, se couvrent de poils, et ils ne tardent pas à sortir de leur nid par une des galeries qui y aboutissent, et s'échappent par des traces vers la surface de la terre ; souvent leur mère les entraîne avec elle et cherche à les faire courir, à les accoutumer au travail et à trouver leur subsistance.

Les mères-taupes ont beaucoup de tendresse et d'attachement pour leurs petits, elles ne les quittent, pendant les premiers jours de leur naissance, que pour leur aller chercher la nourriture, qui ne se compose que de feuilles tendres, des ognons de colchique. Les jeunes taupes travaillent la première année de leur naissance, et le printemps suivant elles sont en état de reproduire. Si les inon-

dations, les oiseaux de proie et les carnassiers ne réduisaient pas le nombre des taupes, il y a tout à croire que leur postérité serait bien plus nombreuse, et qu'elles nous deviendraient bien plus incommodes, car ces animaux, qui ne sont point sortis de leurs attributions naturelles, vivent dans un état permanent de santé, d'aisance et de bonheur.

Les taupes, comme le dit un auteur, déjà heureuses par la nature de leur demeure, le sont encore par la consistance de leur vêtement, la délicatesse de leurs sens, la perfection de leur instinct, la tranquillité dont elles jouissent, l'abondance de la nourriture, et surtout l'amour du travail, source assurée de contentement et d'aisance ; sans doute ces animaux n'auraient rien à envier au reste des êtres, si une habitude naturelle ne les portait à détruire nos récoltes et à dévaster nos champs; ils se font par-là les ennemis des laboureurs, et le plus grand nombre périt par leurs mains, avant d'avoir parcouru le court et fortuné période de leur vie naturelle.

DES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR FAIRE AVANTAGEUSEMENT LA CHASSE AUX TAUPES.

C'est toujours la faute d'un propriétaire ou d'un jardinier, dit Rozier, si ses champs et ses prairies sont infectés de taupes; l'animal a beau être fin, avoir l'ouïe délicate, il est facile de le détruire, même sans taupières ; je partage l'opinion de cet écrivain agronome, et je suis persuadé que, sans beaucoup de peine et avec un peu de connaissance sur les habitudes des taupes, un cultivateur peut facilement en débarrasser son héritage. D'abord cet animal a une saison, un temps, une heure fixés pour son travail; ses amours ont lieu aux mêmes époques; les soins qu'il porte à ses petits ont un terme court; on peut aussi apprécier l'étendue et la forme de son domicile, la distribution ou l'encadrement de ses galeries, la forme, la grosseur de ses taupinières : ces connaissances préliminaires mettent le taupier à même d'attaquer à propos et de dresser convenablement ses batteries.

Les taupes ont une habitude constante ou plutôt une manière d'opérer, dans leur travail, qui décèle toujours leur présence et facilite les moyens d'extermination. Si l'on ouvre, dit M. Dralet (1), avec un instrument tranchant, un boyau que la taupe a formé depuis peu, elle vient quel-

(1) *Feuille du Cultivateur*, tome VII.

ques instans après le réparer, afin de se mettre à couvert du danger et du grand air; pour y parvenir, elle forme, à l'endroit ouvert, une route de terre mobilisée qui présente, à l'extérieur, une taupinière oblongue, au moyen de laquelle elle réunit et rapièce, pour ainsi dire, le boyau coupé. Si on endommage une taupinière fraîche, la taupe vient aussi réparer le dommage. Ces deux points de fait, ajoute cet écrivain, sont la base principale de l'art du taupier (2).

Ainsi, pour faire avantageusement la chasse aux taupes, il faut connaître les endroits où elles se plaisent, la saison où elles fouillent le plus la terre, le temps et l'heure de leur travail, la marche et la direction de leur ouvrage, et juger, à l'inspection des taupinières, si l'animal est dans son réduit ou s'il l'a abandonné, et dans quel point il se trouve pour l'attaquer.

La taupe est craintive et alerte, elle fuit et s'enfonce dans son trou au moindre bruit qu'elle entend; le meilleur moyen pour la surprendre est de la guetter en silence; lors donc que l'on se trouve dans une pièce de terre que les taupes habitent, on examine d'un peu loin les buttes à demi-sphériques qu'elles ont formées, on fixe ses regards sur celles qui sont fraîchement élevées; souvent on aperçoit, non pas l'animal, mais ses mouvemens et la terre qu'elle rejette à la surface du sol, alors on s'approche furtivement de la taupinière, et l'on reste immobile et silencieux jus-

(2) Il faut entendre l'art de celui qui suit la méthode de M. Dralet, la base de l'*Art du taupier*, et la connaissance approfondie des habitudes, des mœurs et des travaux des taupes, et les moyens d'en tirer parti pour les surprendre et les détruire.

qu'à ce que l'animal recommence son travail, afin de l'attaquer à coup sûr.

Dans les endroits fertiles et cultivés, la taupe fouille partout, mais, comme nous l'avons dit, les terres douces et profondes, dépouillées de pierres, de cailloux et de grosses racines, sont celles où elle se plaît le mieux; aussi la voit-on plus communément dans les jardins, dans les vallons et les prairies, au bord des haies, des buissons et des grandes routes, sur les terres en friches ou en jachères; c'est par tous ces endroits que le taupier doit aller les chercher et établir ses piéges.

La taupe fouille la terre toute l'année pour chercher sa nourriture, mais rarement on la voit en hiver élever des taupinières; quelquefois, seulement, quand la température est douce et le temps calme, elle se permet d'effleurer la surface du sol et de pousser la terre à l'extérieur : ces exemples ne sont pas communs. Si l'automne est pluvieux et froid, la taupe reste encore dans l'intérieur de la terre, elle en agit de même dans les grandes chaleurs; la saison où elle travaille le plus, c'est le printemps, depuis le mois de mars jusqu'à la fin de juin, et proportionnément depuis le commencement de juillet jusqu'à la fin d'octobre; une température plus ou moins inconstante ralentit ou augmente la vigueur des taupes pour l'ouvrage. Les taupes, dans le printemps, sont poussées par un fort aiguillon à creuser et à bouleverser les terres qu'elles habitent; d'abord le besoin dominateur de se reproduire, qui les oblige de se rechercher mutuellement; ensuite la nécessité d'établir un domicile pour leurs petits et de chercher leur nourri-

ture ; c'est donc spécialement à cette époque qu'il faut faire la guerre à ces animaux si on veut en détruire beaucoup, et faire périr en partie leur progéniture naissante. Néanmoins il est des momens et des jours pour cela plus favorables les uns que les autres ; cet animal n'aime ni la pluie, ni le froid, ni même la chaleur ; les jours que la température est froide ou variable ne sont pas avantageux pour chasser les taupes ; on peut en trouver quelques-unes à l'ouvrage dans les endroits abrités, comme dans un jardin clos, près des buissons et des haies, ou contre un mur, mais rarement en plein champ ; voilà pourquoi le taupier ne doit se mettre en campagne, pour faire la guerre à ces animaux, que lorsque le temps est doux et serein, que la terre n'est point trempée par la pluie, et que le soleil frappe directement les lieux qu'il va exploiter ; alors il est sûr de trouver ces animaux à l'ouvrage, et s'il est adroit, il peut compter sur leur complète destruction ; cependant il y a encore certaines heures du jour plus avantageuses les unes que les autres pour surprendre les taupes. Nous avons dit qu'elles avaient des retours réguliers pour leur travail, et qu'elles se mettaient à l'ouvrage trois fois dans la journée : la première fois, quand le soleil a enlevé la rosée ; la seconde fois à midi, et la troisième fois à la chute du jour ; il est essentiel de choisir ces momens pour opérer, d'autant plus qu'ils sont fort courts, car le matin, l'occupation de la taupe est d'à-peu-près une heure, et celles du milieu du jour et du soir ne vont pas à vingt minutes chaque.

Le taupier sachant le lieu, l'époque et l'instant favora-

bles pour prendre les taupes, il ne lui reste qu'à bien étudier la forme de la demeure de ces animaux et la marche de leurs travaux, pour mettre à profit toutes les ressources de son art.

La demeure des taupes est quelquefois un trou de forme sphérique, *fig.* 2e, quelquefois un boyau long et large, creusé à deux pieds sous terre, *fig.* 3e ; à partir de ce gîte souterrain, la taupe creuse horizontalement et ouvre plusieurs galeries, plus ou moins longues, dans des directions différentes, qui communiquent entr'elles par des boyaux et des coupures intermédiaires ; un tuyau, souvent perpendiculaire, quelquefois incliné, dont le diamètre est celui de l'animal, existe au-dessus des galeries ; il est apparent à la surface du sol, et son ouverture est un indice d'évasion ; ce tuyau, dont la profondeur ordinaire est de dix-huit pouces, sert à la taupe pour s'enfoncer dans sa demeure lorsque la crainte la saisit. Le taupier habile sait apprécier les différentes modifications que les taupes donnent à leur ouvrage : par exemple, quand la taupe cherche sa nourriture, elle ne fouille qu'en traçant à la superficie du sol, ou dans une terre douce. Une trace est un déchirement de terre ou de gazon : une taupe qui trace va vite en affaire ; on prétend que, dans une heure, elle fait trente toises de chemin ; lorsque la taupe est en chaleur, elle creuse des traces de trois à quatre pouces de large, et d'un à deux pouces d'élévation ; la jeune taupe trace en sinuosité ; le mâle forme en traçant de longues allées droites de cinquante à soixante toises ; la femelle ne fait pas dix toises en ligne droite. C'est lorsque la taupe se cantonne qu'elle fait le

plus ordinairement des galeries, des gîtes, des nids, et enfin tout ce qui est nécessaire à son existence locale; on dit qu'une taupe se cantonne, lorsqu'elle se forme un domicile d'hiver; les nids et les gîtes des taupes sont presque toujours à l'endroit le plus profond et le plus fortifié du domicile, et la galerie dans laquelle elles s'établissent est plus grande et plus élevée que les autres, elle aboutit à deux taupinières opposées. Les galeries des taupes sont plus ou moins grandes, selon la force et le sexe de l'animal; elles sont plus ou moins profondes, selon l'état thermométrique des saisons, par une raison toute naturelle; la température a une influence directe sur les vers et les insectes qui font la principale nourriture des taupes; la douceur ou la rigueur des temps les font monter ou descendre, les taupes ne manquent pas de les suivre. Selon la nature du sol, elles sont aussi plus ou moins superficielles; ainsi, dit M. Demarest, quand le terrain est sablonneux, les racines sont peu profondes, et les insectes s'enfoncent peu; les galeries des taupes rasent, pour ainsi dire, la surface du terrain, et font elles-mêmes une saillie au-dessus; au contraire, quand le terrain est à la fois gras et léger, les travaux sont profonds et pressés avec une activité telle, qu'ils occupent un développement quadruple des premiers. Dans tous les cas, on distingue facilement les galeries faites par un mâle de celles qui sont faites par une femelle. Le mâle, plus robuste, travaille avec plus d'ardeur, et ses galeries et sa demeure sont plus grandes et plus spacieuses; celles de la femelle sont plus petites et plus nombreuses; la jeune taupe ne creuse pas profondément, elle ne fait que tracer de petites allées à fleur de terre, qui n'ont ni forme, ni régularité.

Enfin, on peut considérer le domicile de la taupe comme un vaste palais souterrain que partagent deux longs et larges corridors, à côté desquels se trouvent placées, les unes auprès des autres, de petites lignes droites ou sinueuses, qui ont des issues sur le sol, et qu'on a nommées galeries ou boyaux, selon leur grandeur ou leur direction ; les corridors, ce sont les passages ou les routes que les taupes fréquentent continuellement pour visiter leurs galeries, ou pour aller fouiller la surface du sol ; ils sont terminés à leur extrémité par une ouverture ou tuyau perpendiculaire qu'un dôme de terre entoure. Souvent la taupe se repose, c'est-à-dire fait son gîte dans une de ces galeries ; souvent elle le fait dans un trou qu'elle s'est formé. Le domicile de la taupe, ou plutôt le lieu où elle se cantonne, est toujours artistement construit, mais il n'est pas d'une régularité géométrique ; les obstacles qu'elle rencontre dans la terre la font plus ou moins dévier du plan qu'elle se tracerait si elle était sur un terrain également doux et facile à labourer ; une filière d'eau, une couche de marne, un rocher, une forte racine, sont pour cet animal des obstacles qu'il ne sait franchir que par de longs détours ; c'est par des signes extérieurs qu'on peut apprécier justement l'ensemble et l'étendue de tous ces travaux souterrains ; c'est pourquoi il est essentiellement nécessaire au taupier de savoir bien distinguer les différentes taupinières qu'il trouve dans le champ où il va chasser.

Cadet de Vaux, dans son ouvrage sur les taupes, a traité cette partie d'une manière très savante ; il distingue les taupinières de passage et celles de cantonnement ; les tau-

pinières d'entrée, celles de sortie, etc.; il montre les différences qui existent entre les unes et les autres, et les avantages qu'il y a d'attaquer plutôt celles-ci que celles-là. Nous sommes loin d'improuver le travail de cet écrivain philanthrope, mais nous croyons que la description que les ouvrages d'agriculture donnent des différentes taupinières, suffit pour instruire le taupier sur cette partie importante de son art, et nous nous en tiendrons à cette description.

Ainsi, lorsqu'un taupier entre dans un héritage pour tendre ses piéges, il doit explorer les lieux et savoir le nombre de taupinières qu'ils contiennent, et distinguer celles qui sont fréquentées de celles qui ne le sont pas. Les taupinières, dont la terre est fraîchement remuée, annoncent l'existence des taupes; partout où l'on trouve de ces taupinières, on peut à coup sûr dresser ses piéges et guetter l'animal, à moins que la taupinière ne soit percée à son centre par un grand trou; alors c'est une preuve que la taupe l'a quittée tout récemment. Les taupinières dont la terre émiettée est sèche et brisée, et qui sont percées par un trou droit et profond, *fig.* 4e, ne recèlent point de taupes; on peut, lorsqu'on en trouve de pareilles, les combler ou en affaisser la terre, afin d'empêcher les loirs, les belettes, etc., de s'y réfugier. Une taupinière haute, grosse et isolée, indique la présence d'une taupe mâle; plusieurs de ce genre, renfermées dans un espace de terrain, peuvent être l'ouvrage d'un seul animal, mais souvent elles en contiennent deux et quelquefois plus, *fig.* 5e.

Les taupinières qui sont plus petites et moins élevées,

annoncent la demeure des femelles, *fig.* 6e ; celles qui sont en zig-zag, irrégulières et peu élevées, décèlent la présence des jeunes taupes, *fig.* 7e ; ainsi, lorsque le taupier connaît bien l'ouvrage des taupes et la marche périodique de leurs travaux, il n'a qu'à les surprendre dans l'endroit de leur domicile où elles se trouvent, et rompre avec la bêche ou la houe le boyau de communication qui la sépare du centre de ses galeries ; par-là il l'emprisonne entre deux points très rapprochés, et il est sûr d'en être bientôt le maître. Avec les connaissances préliminaires que nous venons d'exposer, celui qui voudra faire la chasse aux taupes pourra aller tendre ses piéges, ou bien répandre ses appâts empoisonnés, et il sera sûr de réussir.

DES DIVERS MOYENS DE FAIRE LA CHASSE AUX TAUPES.

Moyens de faire fuir les Taupes du lieu où elles se sont établies.

Si j'indique les moyens qu'il faut employer pour chasser les taupes d'un champ, ce n'est pas pour inviter les cultivateurs à les suivre; je n'admettrai jamais ce principe d'égoïsme qui nous fait sacrifier les intérêts d'autrui pour les nôtres, et, dans ce cas, ce principe est trop dangereux, même pour celui qui le met en pratique, pour se permettre de le tolérer; en envoyant chez le voisin ce qui peut lui nuire, le voisin naturellement en agira de même à votre égard, et par cet échange de mauvais services, on laissera exister long-temps ce qui incommode et nuit à l'un et à l'autre.

Je veux donc montrer dans ce chapitre, que les moyens infaillibles que l'on emploie pour chasser les taupes, offrent rarement des résultats heureux; que ces animaux ne font que changer un moment de domicile, lorsque la terre d'où on les chasse est douce, légère et abondamment pourvue de vers ou de larves, et que, pareils aux oiseaux de passage, ils reviennent dans la contrée qui leur plaît, après

que les causes qui les avaient éloignés n'existent plus. Les horticulteurs du siècle passé ont inventé beaucoup de recettes et donné beaucoup de procédés pour chasser les taupes d'un héritage ; les uns recommandent de ficher dans leurs galeries de petits bâtons de sureau, ou de jeter dans leurs trous de petites branches de saule, du chanvre vert, de la poirée, de l'ognon, de la fiente de cochon, etc. ; les autres donnent comme infaillibles les écrevisses pourries, répandues autour des taupinières, et les noix bouillies avec du sel et du sulfate de fer. Paxanus conseille de placer dans leurs trous un petit vase étroit et solide, et d'y mettre de la paille avec de la résine de cèdre, ou, selon Paladius, de la cire ; enfin on chasse les taupes d'un champ avec de l'acide sulfureux, avec tous les gaz qui ont une odeur forte et pénétrante, avec l'eau, la fumée de bois ou celle des herbes aromatiques ; pour cela, on enlève les taupinières, on fait des coupures à travers les boyaux et les galeries, et l'on brûle, dans ces espèces de tranchées, le soufre, la plante ou le bois dont on veut se servir, en ayant la précaution de diriger la vapeur ou la fumée dans l'intérieur des boyaux. On complète l'opération en poussant la matière inflammable en ignition, et à moitié consumée, dans les boyaux, et en fermant les ouvertures : si le domicile de la taupe est peu profond, souvent ces moyens suffisent pour étouffer l'animal ; mais on ne doit pas compter là-dessus, on doit s'attendre seulement que lorsque la taupe ira visiter ses galeries, elle se trouvera surprise par une odeur suffocante, et qu'elle cherchera à s'échapper : c'est ce qui arrive toujours. Un taupier de Paris, nommé Calme, imagina, il y a une quarantaine d'années, un appareil pour introduire

dans les réduits des taupes les fumigations de soufre et de tabac, afin d'étouffer ces animaux ou de les faire fuir ; voici comment il est construit : à la clayère d'un soufflet à deux âmes, et un peu fort, est ajusté un fourneau de cuivre ovale, qui reçoit des charbons allumés, semés par-dessus de soufre ou de tabac à fumer ; l'on visse, à l'extrémité de ce petit fourneau, un bout de tuyau de forme cônique, qui sert à diriger, dans le réduit de l'animal, la fumée qu'entretient le jeu du soufflet. J'ai fait différentes épreuves avec les recettes indiquées par les auteurs, elles m'ont toutes réussi, je veux dire que les taupes ont fui de la pièce de terre où je les ai attaquées ; mais elles sont revenues le printemps suivant : je vais citer un exemple pour prouver cette vérité. Dans un pré qui contenait cinquante-six taupinières, et dans lequel je soupçonnais la présence de douze à quinze taupes, je fis l'expérience suivante : j'enlevai avec une bêche toutes les taupinières jusqu'à leur tuyau de communication, après m'être assuré de la direction du passage souterrain ; je fis quelques incisions à deux ou trois pieds des taupinières et sur le passage de la taupe ; j'enlevai soigneusement la terre que j'avais fait tomber en creusant, afin de bien mettre à découvert les trous des boyaux et des galeries que j'avais incisés, et entre ces coupures je fis brûler des feuilles de noyer et des pelures vertes de noix que je trouvai sous ma main ; j'eus soin, pendant la combustion, de bourrer l'intérieur des trous avec la matière inflammable en ignition, et de fermer les ouvertures ; cette opération dura plusieurs heures ; le lendemain matin je visitai le pré, et je trouvai sur le sol, par-ci par-là, non pas les taupinières ouvertes, parce que je les avais fermées avec des

feuilles de noyer à demi-consumées, mais des trous parfaitement ronds et sans monticules; je soupçonnai alors que ces animaux avaient fait dans la nuit ces nouvelles issues, et qu'ils s'en étaient échappés; et en effet, de toute la saison je ne vis dans ce pré ni taupes, ni ouvrage qui pût indiquer leur présence; mais dans les pièces de terre voisines du pré, quelques taupinières furent élevées; le taupier de la ferme, qui vint alors faire sa tournée, tua une partie des taupes qui les avaient formées, et il m'assura, lorsque je lui fis le détail de mon opération, que l'année suivante le pré serait de nouveau infecté de taupes, qu'elles feraient de nouvelles taupinières et de nouveaux souterrains; je vis alors que je n'avais fait que reculer le mal pour le rendre plus grave, car ce que me prédit le taupier fut à la lettre, et le printemps suivant les taupes vinrent prendre résidence dans le pré, et y firent de nouveaux ravages; cet exemple doit suffire pour ôter aux cultivateurs l'envie de faire fuir les taupes de leur héritage, et ils doivent se convaincre que le meilleur moyen de s'en débarrasser ou de les rendre moins nombreuses, c'est d'en faire périr le plus que l'on peut.

Lorsqu'on veut faire déloger une taupe de son domicile par le moyen de l'eau, on s'assure du nombre des taupinières qu'elle a faites, on les enlève, on creuse un peu avant dans la terre pour mettre bien à découvert leurs boyaux, et on verse dans chacun une quantité d'eau assez grande pour qu'elle pénètre jusque dans l'intérieur du domicile; ce moyen ne réussit que lorsque le réduit de la taupe est peu profond, et qu'il n'a pas de nombreuses issues.

Des substances végétales et minérales que l'on emploie pour faire périr les taupes ; de la manière de les mettre en usage, et de l'opinion que l'on doit avoir sur les appats empoisonnés.

Quelque bien établie que soit, dans les campagnes, l'idée qu'on peut détruire beaucoup de taupes avec les substances végétales vénéneuses, je puis affirmer qu'elle est loin d'être fondée : sans doute la ciguë, le stramonium, la belladonne, le tabac feraient périr les taupes, si ces animaux pouvaient s'en nourrir ou se laisser surprendre par des appats imprégnés du suc de ces plantes; mais il est prouvé que, loin d'en faire usage, elles les ont en horreur. Sous quelle forme que soient les poisons végétaux, ils portent avec eux une odeur forte et nauséabonde qui inspire le dégoût à presque tous les quadrupèdes; les insectivores et les herbivores sont comme les hommes, ils savent choisir leurs alimens, et ceux qui sont les plus frais et qui leur plaisent le mieux, sont ceux qu'ils préfèrent. Les taupes sont très délicates, tout aliment qui n'est pas frais et naturel ne leur plaît pas; elles sont aussi très sobres, peu de chose contente leur appétit, et la variété des plats n'est pas ce qu'elles recherchent ; tout leur apprêt gastronomique ne se compose que de quelques vers et de quelques racines qu'elles trouvent abondamment dans l'intérieur de la terre : de là vient l'indifférence qu'elles montrent pour tous les appâts qu'on leur donne. Je soutiens donc que les plantes vénéneuses et narcotiques ne sont pas

propres à faire périr les taupes, parce que ces animaux ne les mangent pas parce que leur incorporation dans l'aliment qu'on veut empoisonner suffit pour les leur faire dédaigner ; je ne crois pas non plus que les noix bouillies dans une forte lessive soient propres à cet usage, car la décoction que la noix a subie dans un véhicule alcalin, lui donne un goût désagréable et une odeur repoussante, en saponisant sa partie huileuse ; plusieurs expériences faites à ce sujet m'ont convaincu de la vérité de ce que j'avance. Le secret d'empoisonner les taupes par les noix bouillies dans la lessive, a été donné par les nommés Mitchet et Habattre, habitans d'Ostubac, dans la Basse-Bretagne, comme un des meilleurs moyens pour les détruire ; ils prétendent s'être exercés pendant deux ans à faire périr les taupes qui désolaient leurs terres, et qu'ils y ont parfaitement réussi. Il est étonnant qu'en Bretagne les taupes aient des goûts différens de celles des environs de Paris. J'ai fait plus d'un essai, tant avec les noix bouillies qu'avec d'autres poisons végétaux, et je n'ai jamais eu lieu d'en être satisfait : voici ce que je peux affirmer. J'ai choisi cinq taupinières séparées les unes des autres, et contenant chacune une taupe mâle, je les ai enlevées avec la houe, pour bien m'assurer de quel côté était le boyau communicateur des galeries ; j'ai fait, à deux pieds de la taupinière, deux incisions à ce boyau, et j'ai placé aux deux extrémités de chaque coupure, savoir : à la première taupinière, de la ciguë, du stramonium et de la racine d'ellébore fraîchement cueillis ; à la deuxième, j'ai mis des squammes fraîches d'ognons de colchique, des pellicules blanches de porreau et de racine du Sceau de Salomon, saupoudrées

légèrement de ciguë et de jusquiame ; à la troisième, j'ai mis des vers de terre tout vivans et des chenilles, et j'ai répandu, dans l'intérieur du boyau, de la poudre déjà citée, afin que ces animaux puissent s'en couvrir en rampant dessus ; à la quatrième, j'ai mis des larves de hannetons et de chenilles, entre l'épiderme desquelles j'avais introduit de la même poudre ; dans la cinquième, j'ai mis des noix qui avaient été bouillies dans une forte lessive, et des boulettes faites avec des vers et des larves imprégnés du suc de belladonne ; j'ai laissé ces appâts pendant cinq jours dans l'intérieur du boyau, et, au bout de ce terme, je les ai trouvés intacts et tels que je les avais mis, excepté les vers qui s'étaient enfuis. Deux taupes seulement avaient abandonné leur domicile. J'ai plus d'une fois mis d'autres appâts qui cachaient d'autres plantes vénéneuses, telles que le tithymale et la chélidoine, etc., etc., et j'ai presque toujours eu le même résultat. Je dis presque, car une fois ayant amorcé les trous de deux taupes avec un appât dont la recette se trouve dans le *Dictionnaire économique de Chomel*, rédigé par Delamarre, les taupes le mangèrent, et une d'elles mourut dans son réduit. Voici la recette : prenez de la racine d'ellébore ou de l'écorce de cynocrambe (mercuriale sauvage), ou d'apocyn, pilée et tamisée, et l'ayant bien arrosée de farine d'orge et d'œuf, détrempez, pétrissez le tout avec du vin et du lait, coupez-le en petits morceaux, et jetez-les dans les trous. J'attribue au goût particulier que les taupes ont pour l'orge et les œufs, la réussite de cet appât.

Voici une autre recette qui, dans son temps, a été don-

née comme infaillible : prenez autant de noix qu'il y a de trous de taupes, avec une poignée de ciguë, et faites bouillir le tout une heure et demie dans de l'eau ; faites-en des espèces de boulettes, ou si la pâte est trop liquide, mettez-en sur un morceau d'ardoise dans les trous. Tous ces appâts, je le répète, restent le plus souvent dans les trous des taupes sans être touchés ; on a plus d'avantage et plus de succès d'apprêter les appâts pour les taupes avec des poisons minéraux. Saupoudrer légèrement d'arsénic le blanc d'un porreau frais, un ognon de colchique, ou bien des vers de terre, ou quelques grosses larves de hannetons, placez-les aux extrémités des coupures que vous avez faites aux galeries, et l'animal viendra de temps en temps se prendre ; mais comme nous l'avons fait observer, la taupe est délicate, elle préférera toujours les alimens naturels qu'elle trouve en fouillant la terre, à ceux que lui apprête une main étrangère. Les expériences que j'ai faites à ce sujet m'ont convaincu que les substances végétales vénéneuses sont d'un très petit secours pour détruire les taupes, que l'on réussit mieux avec les poisons minéraux ; mais qu'il vaut mieux employer, pour les détruire, les moyens naturels et les piéges.

Méthode naturelle de prendre les taupes.

J'appelle ainsi le moyen de surprendre la taupe dans son travail, et de s'en rendre maître, en lui coupant tout moyen de communication avec son réduit, par un coup de bêche ou de houe que l'on donne à un demi-pied de terre dans le boyau qu'elle établit.

Je sais les éloges mérités que l'on donne à la manière de prendre les taupes de Lafaille et de Lecourt ; j'apprécie les connaissances pratiques de d'Aurignac, que M. Dralet nous a fait connaître, et je me dispose à consacrer un article à chacune de ces méthodes ; mais, je dois le dire, la manière simple et facile dont les jardiniers et les gens de la campagne prennent les taupes, si elle n'est point la meilleure, doit être la plus généralement suivie ; car, indépendamment qu'elle est bonne, elle abrège le temps, et n'entraîne ni embarras ni dépenses ; cette méthode, du reste, est la plus ancienne de toutes ; le cultivateur, en tout temps, s'est occupé à prendre ou à chasser de son héritage les taupes, lorsqu'elles lui étaient trop incommodes, et il ne s'est jamais servi de piéges ni de filets ; encore aujourd'hui les jardiniers et les cultivateurs ne font usage que de leur bêche ou de leur houe pour détruire les taupes, et les paysans du midi de la France sont si habiles à cette chasse, que sur douze ou quinze taupes qui habitent dans un pré, ils vont gager de n'en pas manquer une. Comment font-ils ? me diront ceux qui ne savent se servir que de piéges et de filets. Ils font à-peu-près comme quand le chat guette la souris : quand ils ont aperçu, dans leur jardin ou dans leur terre, une taupinière fraîchement élevée qui récèle une taupe, ils prennent l'heure où cet animal travaille, ils vont se blottir tout à côté de sa nouvelle fortification, et au moindre mouvement de l'ouvrier, ils lancent un coup de bêche à un demi-pied de terre, du côté opposé où ils ont aperçu que la taupe rejetait son déblai, et ils trouvent ordinairement dans la motte qu'ils soulèvent, l'animal qui ne peut leur échapper ; si, comme cela leur arrive quelquefois, il

leur échappe, ils abaissent la taupinière et ils attendent la taupe à son retour au travail; souvent ils n'ont pas la peine d'attendre long-temps, car elle vient tout aussitôt qu'elle s'aperçoit qu'on a détruit sa taupinière.

Si la demeure de la taupe qu'ils poursuivent a plusieurs taupinières, ils les affaissent toutes en piétinant dessus, et ils restent en sentinelle. Les taupes, pour ne pas aimer ni le grand jour ni le grand air, n'ont pas moins besoin, pour vivre, de la présence de l'air atmosphérique qui leur arrive du trou de la taupinière par les nombreuses galeries; lorsque cet air est intercepté, elles ne manquent pas de se diligenter pour lui ouvrir une issue, et lorsqu'on ferme leurs taupinières, on les voit bientôt paraître et pousser la terre. D'un autre côté, la taupe est amie de la liberté : du moment qu'on obstrue une des routes qu'elle s'est tracées, elle n'a rien de plus empressé que de la réparer; cette constante manière d'opérer rend facile la prise de ces animaux, car il suffit de faire des coupures à leurs galeries ou de détruire leurs taupinières, pour les voir accourir réparer le dommage, et alors il est d'autant plus facile de s'en rendre maître, qu'elles sont plus ardentes au travail, et, par conséquent, moins méfiantes. Ainsi, on peut prendre les taupes par la méthode naturelle, au moment de leur travail, en comblant leurs taupinières ou en faisant des coupures à leurs galeries : dans l'un ou dans l'autre cas, il suffit de les guetter en silence, et de leur couper toute communication avec leur souterrain. On serait presque toujours sûr de prendre une taupe qui travaille à un assemblage de taupinières, si on voulait prendre la peine de les

enlever toutes et de découvrir tous les boyaux ; mais ce procédé est trop long et trop pénible ; cependant on le met quelquefois en pratique pour détruire les nids des taupes : lorsqu'on a découvert un de ces nids à l'époque du part, plusieurs hommes, munis de bêches, se placent autour de ce gîte, et à un signal donné ils coupent toutes les galeries qui communiquent avec le foyer paternel, ensuite ils l'attaquent et détruisent la taupe avec ses petits.

De la manière de prendre les taupes avec des chiens.

Childrey, dans son *Histoire des singularités d'Écosse*, dit qu'il y a, auprès de Portsmouth, une race de petits chiens dont on se sert, en ce pays, pour faire la guerre aux taupes ; je puis assurer que presque toutes les espèces de chiens peuvent être employées à cet usage ; il suffit de les dresser comme il convient. J'avais, lorsque j'habitais le Dauphiné, un chien noir, le ventre blanc, à poil ras et luisant, de moyenne taille, qui avait un talent singulier pour prendre les taupes, et je puis dire qu'il réussissait beaucoup mieux que les taupiers de la contrée. Le matin, à l'heure que les taupes travaillent, je l'amenais dans un pré où je savais trouver des taupinières fraîches ; arrivé sur le pré, lui-même reconnaissait les plus propres à être attaquées, il se couchait à côté, et attendait que la terre remuât assez fort pour lui annoncer la présence de la taupe ; dans le moment il sautait sur le tas de terre, et avec ses pattes et son museau il enlevait la terre et l'ani-

mal ; ayant une fois réussi, il fallait qu'il en eût plusieurs, et je lui en ai vu prendre six et huit certains jours, selon les terrains et la température ; cependant il n'en a jamais mangé, mais il les tuait et les lâchait seulement quand elles ne bougeaient plus.

Pour dresser les chiens à prendre les taupes, il faut les prendre fort jeunes ; on les amène pendant la saison qu'elles travaillent le plus, dans une pièce de terre où se trouvent beaucoup de taupinières, on lui fait parcourir toute la pièce de terre deux ou trois fois, pour lui en faire prendre le flair, et après on le laisse en arrêt auprès d'une taupinière fraîche et isolée, que l'on a préalablement affaissée; la taupe ne manque pas de venir réparer sa fortification, le chien qui la guette, se jette sur elle au moment qu'il l'aperçoit ; dans les premiers jours il manque ordinairement sa proie, mais par la suite il devient plus adroit et plus avisé, et sans s'amuser à fixer le centre de la taupinière par où sortent les miettes de terre que la taupe rejette, il pousse la taupinière avec son museau et fait sauter la taupe sur le pré.

Des armes à feu, comme moyen de détruire les taupes.

Je ne crois pas que les armes à feu soient d'une grande utilité pour détruire les taupes, et ce qui me fait penser ainsi, ce sont les raisons que plusieurs avancent pour les admettre comme un moyen de destruction : M. Dralet, dans un article intitulé : *Supplément à l'Art du Taupier*,

inséré dans la feuille du *Cultivateur* de l'an 6, s'exprime ainsi à ce sujet : Lorsque la taupe forme des taupinières dans un carreau de jardin, ou dans tout autre terrain que l'on craint d'endommager par des incisions, on a recours aux armes à feu ; pour ne pas perdre son temps inutilement, il faut guetter la taupe aux heures indiquées, charger un fusil à petit plomb, et tirer presque à bout portant ; par ce moyen, si l'animal échappe au plomb, il peut être étouffé par la fumée ; mais il faut avoir la précaution de diriger votre coup vers l'endroit d'où la taupe apporte la terre ; pour connaître cet endroit, enlevez d'abord avec la bêche la taupinière, et creusez-la jusqu'à ce que vous trouviez les boyaux qui y aboutissent ; la taupe viendra réparer ces dégâts, vous verrez de quel côté elle apporte la terre à l'endroit endommagé, et c'est vers ce côté que vous devez diriger le coup. Si les armes à feu ne sont utiles que dans le cas dont parle M. Dralet, il est en fait qu'elles ne remplissent pas le but qu'on se propose, puisque, en enlevant la taupinière et en creusant jusques aux boyaux communicateurs, on fait le dommage que l'on voulait éviter ; d'un autre côté, si la taupe ne sort pas de terre pendant son travail, très certainement on la manquera, et si le plomb ne peut l'atteindre, à coup sûr la fumée ne l'atteindra pas mieux ; et puis enlever la taupinière, la creuser jusques aux boyaux, attendre que la taupe vienne réparer le dommage, tout cela demande du temps et de la peine, et le procédé, à mon avis, est loin de valoir la méthode naturelle, qui se borne à donner un coup de houe à la gorge du boyau où la taupe souffle.

Manière de prendre les taupes avec de petits faisceaux de bois épineux.

On sait que la taupe, blessée au sang, meurt presque toujours; cela a fait naître l'idée de mettre dans les galeries d'une taupe, de petits faisceaux de bois épineux, afin que l'animal, obligé de passer à travers, puisse se blesser et mourir : voici comment s'exprime l'auteur de ce procédé, dans la *Bibliothèque physico-économique* : « Il faut fouiller un peu la terre sous ces petites éminences fraîchement remuées, connues sous le nom de taupinières; on y trouvera une ligne de conduite horizontale; il faut bien nettoyer les deux avenues et placer au fond de chacune un petit faisceau de ronces choisies, dont les épines soient fortes et bien aiguës, de la longueur de quatre à cinq pouces, et de grosseur suffisante pour remplir exactement la capacité de ce boyau souterrain, après quoi l'on remet de la terre que l'on foule un peu avec le pied; la taupe, en suivant la route qu'elle s'est tracée, vient s'y piquer et périt.

On pourrait y substituer de petits bâtonnets garnis de pointes de fer par leurs deux bouts, ce qui serait plus dispendieux, mais plus certain. Dans l'ouvrage de M. Mortimer, intitulé : *Agriculture complète*, ou l'*Art d'améliorer les Terres*, il est fait mention d'une taupière à-peu-près semblable. On se sert, pour cette sorte de piége, ou de l'églantier, ou de l'épine blanche; les habitans du Velai ne prennent les taupes que de cette manière.

Manière de prendre les taupes avec un pot de terre.

Ce moyen nous a été conservé par Olivier de Serre, et tous les auteurs qui ont parlé sur l'art de prendre les taupes l'ont répété : si je le rappelle à mon tour, c'est que je crois qu'on peut le mettre avantageusement en usage, en mars et en avril, époque où les taupes se recherchent pour s'accoupler.

Pour préparer le piége comme il convient, on se munit d'un pot de terre vernissé à l'intérieur, ou plus étroit en haut qu'en bas, et assez profond, *fig.* 11 *et* 12, afin que l'animal n'en puisse sortir; on place dans le fond une taupe femelle, et on va l'enfoncer dans un pré jusqu'à fleur de terre ; cette opération se fait le soir; on doit chercher, pour placer le pot, un pré ou une pièce de terre où il y ait beaucoup de trous de taupes; dans la nuit, la femelle, qui se trouve emprisonnée, ne manque pas de crier et d'appeler à elle les taupes ses voisines, qui, ordinairement, accourent et se précipitent dans le pot, où elles sont obligées de rester.

On peut les attirer aussi, en mettant des écrevisses vivantes dans le pot. C'est ainsi qu'on prend les taupes dans plusieurs cantons de la Suisse.

Un propriétaire, qui avait un champ que les taupes désolaient, s'avisa de faire des trous en terre pour y placer des pots un peu profonds, comme, par exemple, une cru-

che : il plaça cette cruche entre quatre routes que les taupes avaient pratiquées; il couvrit le dessus avec un pan de gazon pris dans un pré, observant de ne pas boucher les routes, et ayant le soin d'enterrer la cruche un peu au-dessous des galeries. Au bout de cinq jours il leva le gazon pour regarder dans la cruche, il y avait vingt-une taupes dedans, toutes noyées, parce qu'il avait mis au fond environ un demi-pied d'eau. Dans quinze jours de temps il a détruit tous ces animaux, et le voilà tranquille sur le produit de son jardin. Cette même personne assure que le prince de Salm en avait une infinité dans ses jardins et dans ses prairies, et qu'il a détruit toute cette peuplade par le même moyen.

Il faut croire que ces animaux passent et repassent souvent par les routes souterraines qu'ils se pratiquent; croyant aller de plein pied, ils s'engloutissent dans le piége.

Manière de prendre les taupes avec des hameçons.

Ayez un hameçon attaché au bout d'une ficelle mince et solide, amorcez-le avec des vers vivans ou avec quelque larve de chenille; introduisez cet appât dans l'intérieur du boyau où passe la taupe, attachez en dehors, à un coin de bois ou à une pierre, l'autre bout de la ficelle, et si l'animal passe et qu'il sente le ver vivant, il mordra à l'hameçon et s'y prendra.

On place ordinairement cette sorte d'appât le soir, après le soleil couché, et on va le visiter le matin, entre onze

heures et midi ; si à cette époque la taupe n'est pas prise, il faut amorcer avec de nouveaux vers. Lorsqu'une taupe a fait, autour de son domicile, plusieurs taupinières, on place dans le boyau de chacune d'elles un hameçon amorcé, c'est le moyen de la prendre plus vite.

Moyen de prendre les taupes dans quelques contrées d'Allemagne.

Il y a, dans certaines contrées d'Allemagne, des taupiers si habiles, qu'ils prennent souvent, par jour, plus de cent taupes, par un moyen très simple. Ils savent que, de chaque taupinière, descendent deux ou trois conduits ; ils cherchent ces canaux, et fichent dans chacun, à une petite distance du centre de la taupinière, un bâton (ou une baguette) écorcé jusqu'au blanc, de la longueur environ de deux pieds à deux pieds et demi, en observant bien la direction de chaque conduit souterrain ; il y a, par conséquent, autour de chaque taupinière, ordinairement deux à trois de ces baguettes ; pour mieux découvrir les conduits, ils enlèvent la terre des taupinières et la remettent ensuite. Après avoir ainsi fiché leurs bâtons dans une vingtaine ou trentaine de taupinières, ils se placent au milieu avec une bêche peu large, ayant l'extrémité inférieure droite et tranchante ; dès qu'ils observent le mouvement d'un bâton, ils accourent à pas légers et enfoncent vite leur bêche à environ un pied de distance du bâton, au-delà de la taupinière ; ils ferment par-là la retraite à la taupe, et ils les retirent ordinairement vivantes.

Aux heures de la journée où les taupes travaillent, à six heures du matin, à midi et à six heures du soir, un taupier peut à peine courir d'une prise à l'autre, aussi promptement que ses bâtons remuent, et il n'est pas extraordinaire de leur voir prendre douze à vingt taupes de suite, si le circuit qu'ils ont choisi pour leur chasse est un peu grand.

Moyen de prendre les taupes avec de l'eau.

Aux environs de Langres et de Chaumont, on se sert de l'eau pour détruire les taupes, et voici comment on s'y prend : on va dans un champ fréquenté par les taupes, aux heures où ces animaux sont à l'ouvrage; on verse, par le tuyau d'une taupinière fraîchement élevée, assez d'eau pour humecter tout l'intérieur du domicile de l'animal; celui-ci, se sentant mouillé, se hâte de quitter son réduit, et on le saisit à sa sortie.

Ce procédé n'est pas infaillible, comme on peut le penser, cependant il réussit toujours sur une taupe qui n'a pour asile qu'une taupinière peu profonde.

Méthode de prendre les taupes, par d'Aurignac, publiée par M. Dralet.

La méthode de prendre les taupes, de d'Aurignac, est fondée sur l'habitude constante et naturelle que ces animaux ont de venir réparer tout aussitôt le dommage que l'on fait à leurs habitations. Les moyens qu'on emploie sont

des coupures ou des incisions faites à propos aux boyaux souterrains; selon le nombre des taupinières et la direction des travaux que l'animal entreprend; de la paille, du papier, un peu d'eau et une houe, sont nécessaires pour faire, avec succès, cette espèce de chasse.

La méthode de d'Aurignac est une des meilleures que l'agriculture possède, et tous les écrivains agronomes en sont convenus; cependant, il faut le dire, cette méthode demande beaucoup de temps et de peine, et elle ne peut être avantageuse que pour ceux qui ont beaucoup de temps à perdre, ou pour les taupiers de profession.

Un jardinier ou un petit cultivateur, qui, d'un clin-d'œil, parcourt tout son héritage et voit tout ce qui s'y passe, préférera toujours la méthode naturelle, ou les moyens faciles que la taupière simple procure, au procédé de d'Aurignac, parce qu'il aura moins de temps et de peine à perdre; mais, il faut en convenir, dans les grandes propriétés et dans les contrées où il y a beaucoup de taupes, ce procédé doit être préféré à tout autre, attendu qu'il a l'avantage d'en faire prendre beaucoup à la fois. Mon intention étant de faire connaître l'ensemble de cette méthode, je ne m'amuserai pas à donner un air de nouveauté à ce chapitre, de calquer mes exemples sur celui de son auteur, car ce qui est à César doit être rendu à Cesar; je suivrai tout simplement la description qu'en fit M. Dralet, dans la feuille du *Cultivateur* de l'an 6. Je suppose, dit cet auteur, une pièce de pré, représentée dans la planche 1re, *fig.* 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10; j'aperçois, *fig.* 5, une

taupinière isolée ; elle est fraîche, donc elle annonce l'existence d'une taupe ; elle est grosse, donc elle a été faite par un mâle. Les deux taupinières, *fig.* 6, sont éloignées l'une de l'autre, elles ont aussi été faites par une seule taupe ; elles sont petites, donc elles appartiennent à une femelle. Les trois taupinières, *fig.* 9, sont peu éloignées, elles appartiennent encore à une seule taupe, qui est mâle, quand ces taupinières sont grosses et fraîches ; la taupe y travaille. Les six taupinières, *fig.* 8, peu éloignées entre elles, appartiennent à une seule taupe ; elles sont fraîches et petites, donc elles recellent une femelle. Ces traînasses en zig-zag, ou taupinières informes, *fig.* 7, sont fraîches, elles appartiennent à une jeune taupe. Ces trois taupinières, *fig.* 10, sont sèches, donc elles ont été abandonnées ; la taupinière, *fig.* 4, est encore fraîche, mais elle est percée par le haut, donc la taupe qui l'a faite l'a quittée depuis peu ; ces observations indiquent qu'il y a dans ce pré cinq taupes, deux mâles, deux femelles et une jeune ; les mâles travaillant plus vite, doivent être guettés de plus près que les femelles ; on doit aussi veiller de près les jeunes, qui, ne faisant qu'effleurer la terre, vont plus vite en besogne.

Voici à-peu-près comme il s'exprime encore :

Lorsqu'une taupe n'a fait qu'un trou, j'enlève d'abord la taupinière avec la terre, et je m'assure si elle n'a pas de communication avec les taupinières voisines ; pour y parvenir, je tousse dans l'ouverture que j'ai faite, c'est-à-dire l'ouverture du boyau commencé ; j'en approche en même temps l'oreille ; si la taupinière n'a pas de communication, la taupe est peu éloignée ; effrayée par le bruit, je l'en-

tends s'agiter, et elle ne peut m'échapper. Je découvre le boyau horizontal avec la houe et le suis jusqu'au bout, où je rencontre la taupe; mais l'animal, connaissant le danger a peut-être eu le temps de s'enfoncer en terre, en continuant perpendiculairement le boyau, *fig.* 3.

Alors j'ai deux moyens pour le prendre : je creuse ce nouveau boyau, où je rencontre ma proie; ou bien j'y verse de l'eau, et l'animal s'y présente de lui-même.

Si en toussant je n'ai pas entendu l'animal s'agiter, c'est la preuve qu'il a au moins deux taupinières, et j'opère de la manière suivante : je fais une ouverture entre elles, de plus de neuf pouces, dans la direction du boyau qui communique d'une taupinière à l'autre, je ferme avec un peu de terre les deux extrémités du boyau; frappée par le grand air et craignant pour sa sûreté, la taupe vient, quelques instans après, pour réparer le dommage fait à sa galerie souterraine, elle souffle ou pousse de la terre avec ses pattes en dehors; si elle se présente d'un côté, je suis assuré de la trouver entre ce point et la taupinière; si, au contraire, elle se présente de l'autre côté, je suis certain qu'elle est entre ce point et l'autre taupinière. Dans l'un ou l'autre cas, j'opère comme si ma proie n'avait pour taupinière que celle où elle se trouve arrêtée.

Si ma taupe a trois taupinières, je multiplie les coupures que je fais entre chaque taupinière, la taupe viendra alors souffler d'un côté ou d'un autre, car ses points de communication étant coupés, et l'animal se trouvant renfermé dans l'espace intermédiaire d'une taupinière à la cou-

pure qui en est proche, elle ne tarde pas à manifester sa présence par son agitation et son soufflement; toutefois, j'attends en silence qu'elle ait commencé son travail pour m'en rendre plus facilement maître.

Si une taupe a six taupinières, je fais une incision aux deux taupinières de passage, qui sont toujours les plus éloignées du gîte ; si la taupe vient souffler à l'un ou l'autre bout, j'opère alors comme dans le cas où il existe trois taupinières.

Lorsque plusieurs taupinières fraîches se trouvent près des vieilles taupinières, il faut d'abord faire des coupures qui interrompent toutes communications entre les unes et les autres, et lorsqu'on est parvenu à connaître l'endroit où la taupe se présente pour souffler, on agit comme dans le premier cas. Si on attaque plusieurs taupes à la fois, il faut être actif et très vigilant, parce que lorsqu'on est occupé à guetter une taupe, une autre peut traverser le boyau que l'on a découvert. Pour s'apercevoir plus facilement de ses mouvemens, on place dans cet endroit un étendard de paille ou de papier, dont l'agitation ou la chute indique la présence de la taupe, à laquelle on rend encore le passage plus difficile par une petite motte de terre placée dans sa galerie.

Moyens analogues à celui de d'Aurignac.

Les moyens dont se servent une partie des jardiniers des contrées du nord-ouest de la France, pour détruire un

grand nombre de taupes, nous ont paru avoir de l'analogie avec celui que d'Aurignac a établi en Gascogne, et nous les annonçons comme tels. Lorsque dans un héritage se trouve un grand nombre de taupes, un jardinier, suivi de plusieurs manœuvres, se rendent sur les lieux à l'époque et à l'heure qu'elles fouillent avec plus d'activité, c'est-à-dire dans les belles matinées de mars, et ils choisissent encore un jour où le vent est vif et fort; ils commencent à découvrir toutes les taupinières qui décèlent l'existence d'une taupe à demeure, et ils plantent au bord de chacune et la fixent avec un peu de terre, une petite baguette dont le mouvement sert de signal; armés d'un instrument tranchant, ils attendent en silence que les taupes viennent refermer les ouvertures; ces animaux, mis à découvert et incommodés dans leur réduit par un air frais, ne cherchent aussitôt qu'à y remédier; ils rapportent promptement à ces crevasses une nouvelle terre, qui forme un second monticule (c'est la taupinière oblongue dont parle M. Dralet); leurs travaux sont annoncés par différens coups de tête qui ébranlent la baguette, et que les chasseurs ne perdent pas de vue; au moindre mouvement ils enlèvent, avec l'instrument dont ils sont armés, et la taupe et son ouvrage; plus le vent du nord est vif, plus l'animal boute avec vivacité. L'auteur qui cite cette manière d'attaquer les taupes, et qui est beaucoup plus ancien que M. Dralet, rapporte que lorsque le temps est favorable, on peut prendre plus de cent taupes par jour, et enfin toutes celles qui se trouvent sur un héritage.

Cette méthode, qui se rapproche de la méthode natu-

relle, est la plus simple de toutes, et on doit y donner la préférence.

Piége des anciens pour prendre les taupes.

Les anciens se servaient d'un piége avec un nœud coulant de fil de fer, qu'ils avaient soin de placer dans le passage le plus fréquenté du domicile de la taupe; ce piége est encore en usage en France, en Allemagne et dans une partie de la Suisse, et comme il réussit assez bien, il n'est pas indifférent de le faire connaître. Sur un bâton droit on pose une traverse représentant le fléau d'une balance, et qui en produit l'effet; à l'un des bouts de la traverse est attaché un poids assez fort, l'autre est muni de deux ficelles, dont l'une a à son extrémité un lacs de laiton à nœud coulant, et à l'autre est suspendu un petit morceau de bois de dix à douze pouces de largeur et d'un pouce d'épaisseur; pour tendre ce piége, on met à découvert la route de passage de la taupe, et à une légère distance de cette incision on fait entrer, par une seconde incision faite perpendiculairement à la terre, directement au-dessus du conduit, le lacs bien ouvert, que l'on dispose selon la dimension du passage qu'on attaque; on bouche ensuite cette ouverture avec une motte de terre ou avec un léger pan de gazon; on fait entrer dans cette motte la pointe de la petite traverse, dont l'autre bout, taillé en biseau, va s'engrainer dans une des entailles que l'on a faites à un piquet qui s'enfonce dans la terre, près la taupinière de l'animal; on ne peut tendre le piége sans élever le poids de la grande traverse; ce mou-

vement donne la facilité d'arranger et de disposer les pièces attachées aux deux ficelles, de même que, par son ressort et sa pesanteur, il les tient dans une tension continuelle. La taupe se trouve arrêtée dans sa marche par la motte de terre, qui est un obstacle qu'elle ne saurait franchir sans le mettre en mouvement; la moindre secousse laisse échapper la petite traverse, dont la tête se dégage de l'entaille par la force du poids qui l'entraîne; cette ficelle ne peut s'élever sans que l'autre n'en fasse autant, le lacs obéit à la même force, et la taupe se trouve prise par le milieu du corps et suspendue à la voûte de son souterrain.

Piége d'Allemagne pour prendre les taupes.

Les Allemands se servent d'une espèce de piége qui ressemble à une souricière; c'est un cylindre creux, long de deux pieds, sur lequel on tient suspendues, au moyen d'une corde qui répond au passage de la taupe, deux petites planches qui, par leur chute, traversent le cylindre, en bouchent l'orifice et emprisonnent l'animal.

Piége Dauphinois.

Les taupiers ne sont pas tous d'accord sur le point de savoir s'il y a plus d'avantage, en chassant les taupes, de laisser circuler l'air dans l'incision que l'on fait pour tendre les piéges, ou d'y fermer toute issue. Il paraît que, dans l'un et l'autre cas, les taupes se laissent prendre, et que

l'important est de bien savoir apprécier la galerie fréquentée par la taupe, pour y tendre le piége. La plupart des taupières anciennes étaient sans ouverture à leur partie supérieure, et tels sont les piéges dont on se sert dans le Dauphiné, ce sont des cylindres creux de bois de sureau ou de hêtre, sans aucune ouverture à leur extrémité supérieure; ils sont d'une pièce et de huit à dix pouces de long, et ont une porte de tête semblable à celle des taupières ordinaires; cette espèce de piége, tout simple qu'il est, remplit parfaitement son but, et rarement la taupe s'en échappe lorsqu'elle s'y trouve renfermée. Il ne diffère de celui de M. Lafaille, *fig.* 15 et 16, qu'en ce qu'il n'y a pas de jour à l'extrémité opposée à celle où la soupape est placée.

Moyen de prendre les taupes en Flandre et en Hollande, avec un assommoir.

Les Hollandais et les Flamands se servent, comme nous, de taupières et de piéges pour détruire les taupes, mais ils font aussi usage d'une machine qui, suspendue sur le passage de la taupe, tombe sur elle lorsqu'elle vient fouiller auprès, et l'assomme. Cette espèce de piége est trop connu pour en faire ici la description; nous nous bornerons à le représenter dans la *fig.* 19.

Piéges flamands.

Les piéges flamands ont été préconisés par Lafaille; ils

réunissent, d'après cet auteur, des avantages que les autres n'ont pas.

Le piége de Flandre est un morceau de bois cylindrique, qui s'ouvre dans toute sa longueur, et qu'on réunit par un cercle de fer ou d'osier; la porte est cachée et ne forme aucun obstacle; elle est suspendue par une petite broche de fer assez étroite et encore plus mince, laquelle est soutenue par un fil de même métal mis en travers du cylindre; un ressort placé dans une partie de sa longueur, et qui se courbe derrière la porte, la tient toujours fermée; ce n'est pas même sans effort qu'on oblige le ressort à céder, alors la porte se lève; pour la tenir dans cette situation, on passe au-dessus du fil de fer la petite broche, dont la pointe appuie légèrement sur un de ses dentillons, tandis que la tête, que l'on a soin de courber, forme au milieu de la taupière une plaque qui sert d'obstacle à son passage. Aussitôt que la taupe touche ce point de faible résistance, la broche tourne, se dégage du dentillon, et la porte cède à l'effort du ressort qui tend à la tenir fermée, et la taupe est prise.

Taupière ou piége de Lafaille.

Bien avant Lafaille, on se servait des taupières simples et composées pour prendre les taupes; mais la plupart de celles dont il s'était servi lui-même, dans ses longues et nombreuses expériences, l'ayant convaincu que les unes et les autres étaient plus ou moins imparfaites, il imagina de

perfectionner celle qui était le plus en usage de son temps. Cet écrivain entre dans de trop minutieux détails sur sa nouvelle taupière, pour le suivre dans la description qu'il en fait.

La taupière de Lafaille est un tube de bois, *fig.* 15e et 16e, de forme cylindrique, de neuf à dix pouces de long, et de dix-huit lignes de diamètre à l'extérieur ; il porte à l'un de ses bouts un grillage de fil de fer, et de l'autre une espèce de soupape, *a,* ou de porte de tôle suspendue par une charnière, *b,* et cédant au moindre effort de l'intérieur; cette soupape ne peut s'élever en dehors parce qu'elle est retenue par le bourrelet, *c;* on place le piége dans le passage du domicile de la taupe, qu'on a préalablement découvert à son extrémité ; l'air qui entre dans le passage par l'extrémité grillée du piége, porte l'animal à venir réparer le dommage, et il se précipite dans le piége qui l'attend.

Lafaille veut que l'on ne confectionne son piége qu'avec du bois un peu tendre, tel que celui de frêne et d'aubier; il cite pourtant le noyer, le sycomore et d'autres bois qui peuvent avantageusement être employés à cet usage ; cet auteur croit aussi nécessaire de passer à travers les flammes le piége où une taupe s'est prise, afin que l'odeur cadavéreuse que cet animal laisse après lui n'éloigne pas les autres ; il a cru s'apercevoir qu'une taupe qui restait longtemps morte dans le piége, tombait en putréfaction et empêchait les autres de venir s'y prendre ; c'est pour cela qu'il recommande de visiter souvent les piéges, toutes les six heures au moins. Il est de fait que, pour ceux qui sont dans l'habitude de tendre des piéges aux taupes, c'est une

mauvaise méthode de les laisser trop longtemps, puisque, si on pose bien le piége, et à l'endroit où se trouve la taupe, elle ne reste jamais long-temps sans venir voir ce qu'on a fait ou défait à son ouvrage, alors elle se prend ou elle s'échappe; dans le premier cas, l'opération est finie, et l'on peut tendre son piége ailleurs; dans le second, on cherche l'endroit où la taupe s'est réfugiée, et on avise de nouveau au moyen de la prendre.

Taupière simple.

Les taupières sont des piéges cylindriques en bois, en fer-blanc ou en terre, d'un diamètre un peu plus large que l'est ordinairement celui de la galerie par où passe la taupe. La taupière simple, dit Rosier, est un morceau de bois de dix à douze pouces de longueur, *fig.* 15 et 16; ce morceau de bois est creusé sur presque toute sa longueur, la partie qui ne l'est pas empêche la taupe de sortir; l'autre extrémité est garnie d'une petite proéminence ou bourrelet, d'une à deux lignes de hauteur; on cloue, par la partie supérieure, une soupape en cuir, juste de la largeur du creux du bois, de manière qu'elle peut être soulevée de dehors en dedans, et non pas de dedans en dehors; cette espèce d'étui une fois préparé, on enlève, suivant la longueur, la terre qui couvre la galerie formée par la taupe, on le place dans cette galerie, et on le recouvre de terre; l'animal vient, soulève la soupape, entre, la soupape se baisse, et il est pris; mais s'il se présente contre le bout

fermé en bois, il ouvre une autre galerie et il évite le piége. On remédie à cet inconvénient, en plaçant dans le milieu de la taupière un bouchon, soit en bois, soit en liége; alors, la garnissant d'une soupape à chacune de ses extrémités qu'on a laissée ouverte, l'animal se prend de quelque côté qu'il se présente; une fois renfermé, il ne peut plus sortir, parce que, plus il pousse la soupape, plus elle se colle contre le bourrelet, et mieux elle le ferme. Ce piége diffère peu de celui de Lafaille. *Voyez les fig.* 15 *et* 16.

L'endroit ponctué indique la séparation nécessaire lorsqu'on veut qu'il y ait une entrée à chaque extrémité.

Les taupières simples varient peu dans leur forme; ce sont presque toutes des espèces de boîtes à fourreaux, faites de plusieurs branches de sureau, qu'on fend et qu'on creuse; on rejoint ensuite ces pièces avec un petit cercle de fer.

Il n'en est pas ainsi des taupières composées, dont on se sert dans les pays septentrionaux et sur les bords du Rhin; l'usage les a beaucoup variées, et on en fait d'un grand nombre d'espèces; la plus commune de toutes est celle qui se fait avec une planche fixée à terre par quatre crochets armés de lacs, dans lesquels la taupe se prend à travers le corps. Nous allons donner la description de la taupière composée, dont on se sert dans le nord de la France et aux bords du Rhin.

Taupière composée.

Cette taupière est une des meilleures et des plus solides

que l'on connaisse, aussi en fait-on encore un grand usage en France, surtout dans nos départemens septentrionaux. Dans un article inséré dans la *Bibliothèque Physico-économique* de l'année 1788, intitulé : *De la manière de prendre les taupes dans les prairies et les jardins*, on fit, pour la première fois, la description très détaillée de cette taupière.

La figure 13 représente la taupière tendue, et dans la situation où elle doit être dans la terre ; on y voit entrer la taupe par l'un des bouts.

A est une petite boîte sans fond, ayant la forme d'un carré long ; et cinq pouces et quelques lignes de longueur sur deux pouces et demi de large ; l'épaisseur de la planche peut être de trois à quatre lignes. La partie du dessus est percée de cinq trous : un au milieu, *b*, d'environ trois lignes de diamètre ; un à chaque coin, *c, d, e, f,* et à quatre lignes du bois. *G* est une gaulette flexible que l'on enterre par le gros bout, de manière à la fixer solidement, et qu'en la ployant elle puisse faire le ressort. On attache à l'extrémité, *h*, les bouts de fil de laiton, après en avoir passé un de *c* en *d*, et l'autre de *e* en *f*; au même point, *h*, est aussi attachée une ficelle qui descend dans le trou, *b;* la longueur de cette ficelle ne doit être que du cinquième des fils de laiton ; il y a un nœud au bout qui doit couler facilement dans le trou *b*. Quand on courbe la gaulette, on retient cette ficelle au moyen d'une cheville, *i*, que l'on place entre le nœud et le bord du trou, *b*, mais de façon que le moindre mouvement fasse tomber la cheville. La ficelle,

ainsi fixée, empêche la gaulette, *g*, de se redresser et lâche les fils de laiton, qui font alors le demi-cercle, *k*.

Il est urgent de maintenir la boîte, soit avec des crochets piqués en terre, ou par tout autre moyen, car l'effort que fait la gaulette pour se redresser l'enlèverait.

La *fig.* 14 est le dessus du piége, renversé, pour qu'on puisse le voir plus clairement.

Usage de la taupière.

Lorsqu'une taupe a fait une motte, ou taupinière, dans un jardin ou dans une prairie, on découvre cette motte pour voir la direction du passage souterrain ; on cherche ensuite avec une bêche, à une distance de trois ou quatre pieds de la motte, l'ouverture par où passe la taupe. Ce passage n'est ordinairement qu'à deux ou trois pouces de profondeur. On coupe avec la bêche le terrain à côté, de la longueur et de la largeur de la taupière, c'est-à-dire de cinq pouces et quelques lignes de longueur, sur environ trois pouces de largeur ; on tend la machine en la plaçant dans cette petite tranchée, en observant que ses deux extrémités, les deux bouts où se trouvent les arcades, répondent exactement aux deux passages, ou plutôt aux deux extrémités du passage de la taupe. Il est entendu que les deux petites arcades sont dessous la planche et posent sur le fond de la tranchée.

On se sert de fil d'archal ou de laiton, parce que de la ficelle ne conserverait pas la forme de cercle, et que d'ailleurs les taupes pourraient la ronger.

Quant à la cheville, elle doit toujours être placée avant que la taupière ne soit dans la tranchée, sans quoi on ne pourrait plus l'y mettre. Les laitons et la cheville étant arrangés, on place la taupière dans la tranchée, comme il a été dit ; on rapproche ensuite la terre, et on laisse le moins de jour possible; comme il pourrait s'en trouver aux deux bouts de la taupière, on les bouche avec un peu de terre ou avec des gazons : il n'est pas absolument nécessaire qu'il n'y en ait point du tout. Cela fait, la machine est tendue.

Quand la taupe vient, soit d'un côté, soit de l'autre, elle entre dans une arcade, et trouve dans son chemin la petite cheville qui est au milieu, elle la pousse pour passer et la fait tomber. Le bout de la ficelle n'étant plus retenu par la cheville, s'échappe par le moyen de la gaulette qui tire continuellement cette ficelle, et laisse à cette gaulette tout le jeu de son ressort, qui la fait redresser et tirer violemment les deux fils de laiton qui forment les deux arcades, au moyen de quoi l'animal se trouve pris au travers du corps par l'une ou l'autre arcade. Au surplus, tout ceci est beaucoup plus long à décrire qu'à exécuter.

Quand on arrive dans le jardin, on voit si la perche est détendue, ce qui annonce la prise de l'animal.

Je finirai par une observation essentielle, qui est de ne

jamais placer la taupière à l'endroit même où l'animal a bouté et où il a poussé la terre en dehors, parce qu'alors il pousse la terre devant lui et en remplit la taupière, ce qui l'empêche de se prendre. Quelquefois la taupe passe à côté de la taupière, ce qui est pourtant rare, alors on déplace le piége et on le met dans un autre endroit.

Méthode des taupiers des environs de Paris.

C'est la même que celle des taupiers de la Touraine, et elle diffère peu de celle dont Lecourt fait usage. Les taupiers des environs de Paris, à l'exemple de ceux de Normandie, exercent leur talent sur les terres des fermiers de leur contrée. Ceux-ci leur donnent une certaine somme pour venir, tous les ans, chasser les taupes qui dévastent leurs champs; ils font cet ouvrage deux fois par an, au printemps et en automne. On sent bien qu'un taupier ayant, tous les ans, une certaine circonférence de terrain à exploiter, met dans son travail beaucoup de négligence, et, pour ses intérêts, beaucoup d'indifférence; aussi, d'une année à l'autre, on ne s'aperçoit pas de la diminution des taupes sur l'héritage qu'elles ont coutume de fréquenter. J'ai resté dix ans dans le département de Seine-et-Marne, au milieu des fermiers; j'ai vu leurs taupiers, au printemps et en automne, faire la chasse aux taupes ; ils en détruisaient toujours quelques-unes, mais les petits restaient, et l'année suivante il y en avait autant.

Cependant, en attaquant savamment et habilement une

terre dévastée par les taupes, soit avec la méthode de M. Dralet, soit avec celle de Lecourt, soit même avec les moyens employés par les jardiniers normands, on doit être convaincu que les mâles, les femelles et leurs petits, ne doivent point échapper à la destruction. Est-ce donc par ignorance ou par incapacité qu'on laisse exister des taupes dans un endroit où on les attaque?

Non, répondront les taupiers de Paris. Eh ! pourquoi donc il y a-t-il toujours autant de taupes qu'il y en avait il y a cent ans, et mille fois plus de taupiers qu'on n'en voyait alors ? La réponse est facile à faire : il faut que tout le monde vive et que les espèces se conservent.

Le piége dont se servent les taupiers des environs de Paris, est une espèce de pincettes, *fig.* 17, constamment fermées par l'effet de l'élasticité du ressort, *a;* on tient ouvert les deux branches, *d,* au moyen d'une plaque de tôle, *b,* en la plaçant à l'extrémité, *c.* Le piége est mis dans le boyau communicateur, après en avoir enlevé la taupinière; la taupe, dans sa course, pousse la petite plaque, *b,* en essayant de passer par l'ouverture, *e*; la plaque se dérange, les pinces se ferment, et l'animal est pris.

Méthode de prendre les taupes selon Lecourt.

Lecourt fut un habile taupier, qui, dans le principe, fit cet état par délassement, et ensuite par profession; il légua, en mourant, sa science à sa nombreuse postérité, qui,

marchant sur ses traces, est devenue, comme dit Bosc, aussi savante que lui.

Ce qu'on peut donner à Lecourt, par dessus les taupiers ordinaires, c'est un esprit observateur, un talent de juger et d'apprécier les difficultés de son art, et de les résoudre avec facilité et sans obstacle; ce qui indique que son génie l'avait naturellement porté à l'occupation à laquelle il s'est donné : cependant Lecourt n'a rien inventé pour son art; avant lui, les taupiers des environs de Paris se servaient d'une houe, d'un couteau, d'une boîte pour emporter dans leurs courses les petits objets nécessaires à leurs opérations. Lecourt n'a point inventé de piége, il a perfectionné celui dont se servaient ses confrères; il a innové quelque chose sur la forme de cet instrument. Le piége de Lecourt ressemble en tout à celui des taupiers des environs de Paris, *fig.* 17^c^; seulement les avant-branches des pinces sont plus allongées; il se tend de même, et la taupe s'y prend par les mêmes moyens; toute la différence de la méthode consiste à adosser deux piéges l'un contre l'autre. La tête est en acier aplati, les branches sont en fer, leur extrémité est armée de deux crochets ployés en contre-base et en angle droit de vingt lignes. La longueur du grand piége est de sept pouces six lignes; il y en a de plus petits pour tendre dans les murs. La supériorité de ce piége fut reconnue, il y a trente ans, par la Commission d'Agriculture; elle l'approuva dans une de ses séances.

Pour opérer avec ses piéges, Lecourt fait à-peu-près comme tous les taupiers : il se met en chasse par un beau jour, et aux heures les plus favorables; est-il sur un héri-

tage habité par les ennemis qu'il va attaquer, il explore les lieux, il juge des positions, il s'oriente, en un mot, comme un observateur habile; ensuite il cherche les taupinières qu'il appelle de passage, il les reconnaît à leur élévation et à leur gros volume; alors il les enlève avec sa houe, et il cherche l'endroit propice à placer ses instrumens.

Voici, d'après Cadet de Vaux, comment il opère : le passage trouvé, il l'évente, il rejette la terre, il voit les deux arceaux du passage, il les sonde, s'il le juge à propos, et leur donne la longueur du piége, à l'aide de la lame d'un couteau; il retire la terre, il la laboure légèrement, il met la détente, il pose le piége ou le place, ou plutôt les place, car on en met deux en sens opposés, l'un pour saisir la taupe quand elle gagnera son passage pour sortir du gîte, l'autre pour la saisir si elle en est absente, au moment où, revenant du travail, elle regagnera sa demeure.

On place les deux piéges en avant et tendus, on les pousse dans l'intérieur de l'arceau; on les enfonce légèrement, on en assujettit la base avec un peu de terre, on les soutient avec une petite motte inclinée, touchant à la voûte de l'arceau et posant dans le fond; enfin une poignée de terre recouvre l'appareil; la taupe a le piége en perspective, ce qu'elle rencontre est un éboulement de terre; elle fouille pour la tasser de côté, et elle se trouve prise. On place toujours le piége à l'endroit où les galeries aboutissent; douze à quinze galeries prennent naissance dans le passage, mais à de différentes distances.

Lecourt, pour prendre des nids de taupe, s'assure d'a-

bord de l'endroit où les femelles les ont placés, ce qu'il reconnaît encore à l'inspection des taupinières; il creuse avec sa houe, il enlève le dôme qui les recouvre, et prend ainsi toute la progéniture.

DE LA DESTRUCTION

DES ANIMAUX ET DES INSECTES

NUISIBLES AU JARDINAGE.

Il importe de surveiller avec diligence les cultures qui ont coûté beaucoup d'argent, de travail et de soins. Tant d'espérances s'attachent à leur succès, et tant d'utilité doit résulter de leur état prospère ! Il faut donc veiller efficacement à leur conservation.

Au moyen de bonnes clôtures, les animaux un peu forts n'entreront pas dans le jardin. Il ne s'agit donc que de le préserver de la voracité et des ravages des petits animaux, d'autant plus redoutables qu'ils sont difficiles à découvrir, qu'ils sont nombreux, et qu'ils se multiplient souvent par myriades.

Araignée. Il est une variété de cet insecte vorace qui ne se borne pas à la destruction des mouches et des moucherons, ce qui serait fort utile. La variété dont nous provo-

quons ici la perte, s'attache aux jeunes semis de carottes, et y occasionne quelquefois les plus grands ravages. Elle pique la plante lorsqu'elle vient à lever, et la fait périr sans ressource. On détruit, ou au moins on écarte cet insecte, en arrosant le plant à plusieurs reprises dans la journée, en commençant le matin, par une aspersion de suie écrasée très fin et délayée dans un volume d'eau assez considérable pour qu'elle ne fasse que la noircir. Il paraît que l'amertume de la suie suffit pour offenser les araignées; j'ai d'autant plus lieu de le présumer, que j'ai obtenu le même avantage d'une infusion à froid de feuilles d'absinthe broyées dans l'eau.

Charançons. Cet insecte, si préjudiciable dans les champs à nos blés, ne l'est guère moins à la vigne et à quelques plantes, dont il roule et détruit les feuilles, si nécessaires à la prospérité des végétaux de toute espèce. On écrase ces insectes lorsqu'on les découvre: ce moyen est toujours efficace, mais il est lent et difficile. Il faut avoir recours à des remèdes praticables. L'odeur du chanvre et du sureau broyées dans l'eau, contribue beaucoup à les écarter; des frictions d'ail écrasé sur les tiges des plantes attaquées, achèvent de mettre en fuite ces insectes, qui finissent par désemparer un terrain où ces odeurs les importunent.

Chenilles. Le meilleur moyen de se préserver de ces

hideux animaux est de recourir à l'échenillage : il faut, avant qu'elles éclosent, enlever tous les anneaux ou bourrelets de petits œufs fort durs qui entourent les branches des arbres, et les bourses qui renferment d'autres œufs ou cocons. On doit s'empresser de les jeter au feu. Quelque soin qu'on apporte à cette facile destruction, il peut échapper quelques petits dépôts, quelquefois placés dans de vieilles écorces. Il peut aussi venir des chenilles du voisinage où l'on n'aurait pas mis le même soin à leur poursuite ; alors avant le lever du soleil on enlève ces insectes réunis et tapis sur quelques feuillages où le froid de la nuit les force de se retirer. On peut aussi placer un réchaud garni de charbon allumé sous les plantes attaquées : un peu de fleur de soufre jeté sur ce charbon vient à s'enflammer, et, par son odeur, asphysie à l'instant même les chenilles, qui tombent sans force. Ce moyen exige beaucoup de précaution, car il faut soigneusement éviter de brûler ou même de chauffer trop fortement les rameaux et les feuillages qui, à cette époque, sont fort tendres. On fait aussi périr les chenilles par des aspersions, soit d'eau dans laquelle on a fait fondre du savon noir, soit de jus de fumier. L'odeur du tabac les écarte aussi, mais ce moyen est peu praticable.

Courtillière ou Taupe-grillon. Cet insecte se retire sous terre, où il déplace les racines et bouleverse parfois le terrain des cultures nouvelles. On emploie l'eau de savon noir, ou l'eau mélangée avec un peu d'huile commune, que l'on verse avec l'arrosoir à bec dans le trou où se re-

tire l'insecte. Cette retraite se reconnaît à la forme arrondie de terre remuée qu'il a poussée dehors, à la manière de la taupe. La courtillière, comme beaucoup d'insectes, périt dès qu'elle a été atteinte par l'huile ou tout autre corps gras.

Fourmis. Lorsqu'on s'est assuré du lieu où elles se retirent, il faut les cerner et jeter assez d'eau bouillante pour anéantir la fourmilière. Si par hasard elle se trouvait trop près d'une plante importante, on attirerait les fourmis à quelque distance de là, en bouleversant leur travail; en les inquiétant pour les forcer à s'enfuir vers le point où il est facile de les attirer, en enduisant d'un peu de miel un pot que l'on renverse, et sous lequel on ménage un passage. Aussitôt qu'elles s'y sont établies, on l'emplit d'eau bouillante. Quand on peut craindre que cette eau n'atteigne des plantes ou des racines utiles, il suffit de jeter sur la fourmilière un peu de chaux vive, sur laquelle on verse de l'eau froide. Ce moyen est très efficace et vaut mieux que les arrosemens d'eau de chanvre dont nous avons parlé plus haut, et qui seraient ici à-peu-près inutiles, puisqu'ils ne feraient que déplacer le mal. L'huile dont on arroserait les fourmis, les ferait aussi périr. La grosse fourmi, dont on se débarrasse ensuite, introduite dans le jardin, y détruit promptement la petite espèce. On empêche encore ces insectes d'attaquer les vases de fleurs, en plaçant dessous un plateau de terre cuite rempli d'eau qu'elles n'osent tra-

verser. Un anneau de laine et de crin roulé autour du tronc d'un arbre ; une bande de cuir circulaire enduite de glu ou d'une peinture à l'huile entretenue humide, ne leur permettent pas de parvenir aux branches et d'en dévaster les feuillages et les fruits.

Guêpes et Frelons. On en prend beaucoup au moyen, soit de petits filets dont on se sert pour attraper les papillons, soit de carafes remplies au tiers avec de l'eau miellée ; mais le plus sûr moyen est de chercher leur retraite, qui est ordinairement dans la terre, dans un trou de mur ou de quelque vieil arbre. Dès que cette retraite est découverte, on vient la nuit, le plus tard que l'on peut, avec une pelotte d'argile ou de mastic de vitrier, et l'on bouche exactement l'ouverture du guêpier. Il suffit ensuite d'y répandre, au moyen d'un petit entonnoir, une quantité d'eau bouillante suffisante pour détruire tous ces insectes.

Hannetons. Ce n'est pas comme hanneton que cet insecte est redoutable aux jardins, où l'on peut facilement l'écraser après avoir secoué les rameaux des arbres qu'il attaque; c'est lorsqu'il n'est encore que man ou turc, et vivant sous terre, qu'il fait le plus de ravages, en dévorant les racines des jeunes plantes, et même des arbres les plus forts. Il faut le chercher avec soin en bêchant, pour le tuer, et lorsqu'on s'aperçoit qu'une jeune plante, pourtant vigou-

reuse, vient tout-à-coup à se flétrir, on doit en découvrir les racines, où il est facile de trouver l'insecte; on l'écrase avec facilité, parce qu'il n'est pas du tout agile. C'est principalement aux racines charnues de la laitue et du fraisier qu'il s'attache de préférence, et c'est par-là qu'il faut toujours commencer ses recherches.

Limaces, Limaçons, Escargots. Il est bien difficile de parvenir à la destruction de ces insectes, dont on peut pourtant prévenir une partie des ravages, en les poursuivant, vers la fin de février, dans les monceaux de cailloux et les gerçures de murailles, où ils trouvent pour l'hiver un abri dans lequel ils s'engourdissent. Il est facile de les y tuer. Pendant la belle saison, qui est l'époque de leur dévastation, on doit, dès le matin et vers le soir, et surtout lorsqu'il a plu, les chercher sur le sol et les jeunes plantes. On les enlève dans des pots, pour les livrer aux volailles ou pour les écraser. Quand il ne s'agit que de préserver un petit nombre de plantes ou un jeune semis, on jette çà et là de la suie en poudre, dont l'excessive amertume chasse tous les insectes.

Mulots, Rats, Souris. De l'arsénic pulvérisé et mêlé avec de la farine, est un bon moyen pour empoisonner ces animaux; mais il en peut résulter des accidens, quoique

pourtant les chats ne mangent guère la farine, non plus que les autres animaux domestiques, parce que, sous la forme pulvérulente, elle a peu d'attrait pour eux. C'est aux ratières, aux quatre-de-chiffres, qu'il faut avoir recours, et ne pas craindre de les multiplier après les avoir convenablement amorcés. Le poison dont nous avons parlé peut s'employer sans aucun inconvénient, en ayant soin de le placer au fond des trous d'une petite pièce de bois percée par une forte tarière. Le mulot seul peut s'y introduire, et il n'est pas à craindre que des animaux utiles y puissent atteindre. Le rat est plus difficile à prendre : c'est de la ratière et du quatre-de-chiffre qu'il faut se servir contre lui. Le piége à bascule, placé sur un petit cuvier à demi-rempli d'eau, est encore un très bon moyen pour détruire beaucoup de rats et de mulots. Pour cet effet, on établit sur le cuvier une petite planchette formant bascule. Au moyen d'un fil de fer recourbé, fixé à l'un des bords du cuvier, on suspend un appât quelconque, vers lequel l'animal ne manque pas de se rendre. Aussitôt qu'il en approche, la bascule joue, l'animal tombe dans l'eau, et la bascule se rétablit pour former le même piége à tous ceux qui viendront à se présenter.

Pucerons. Quelques plantes sont parfois infectées par une grande quantité de ces petits insectes, que leur couleur empêche d'apercevoir de loin, et que leur nombre rend très fâcheux aux feuilles et aux jeunes tiges qu'ils atta-

quent. Des injections d'eau de suie et d'eau de savon noir, des fumigations faites avec du tabac ou de la fleur de soufre, sont les remèdes les plus efficaces pour détruire les pucerons.

Tiquet, Vers de terre, etc. C'est avec une infusion de substances amères, telles que la suie, le brou de noix, les feuilles du noyer, celles de l'absinthe, celles de la rue, que l'on doit arroser la terre où l'on voit ces insectes nuire aux plantes. Ces arrosemens les chassent et en font même périr un grand nombre.

Nous ne parlerons pas des oiseaux qui font quelquefois une guerre si dévastatrice aux fruits et aux légumes. Le geai, le merle, les moineaux, les mésanges, et une foule d'autres oiseaux, attaquent les cerises, les guignes, les petits-pois, les graines qui commencent à mûrir des salsifis et de plusieurs autres légumes. Quelquefois on se contente de les épouvanter avec de vieux vêtemens de couleur prononcée, avec des animaux empaillés, avec des moulinets bruyans tournant au moindre vent; on en prend aussi avec la glu; on les effraie à coups de fusil. Tous ces moyens sont fort peu efficaces malheureusement. Il faut les employer tous à-la-fois et ne pas se rebuter. Le livre intitulé : *les Secrets de la Chasse aux Oiseaux* (1) forme un gros

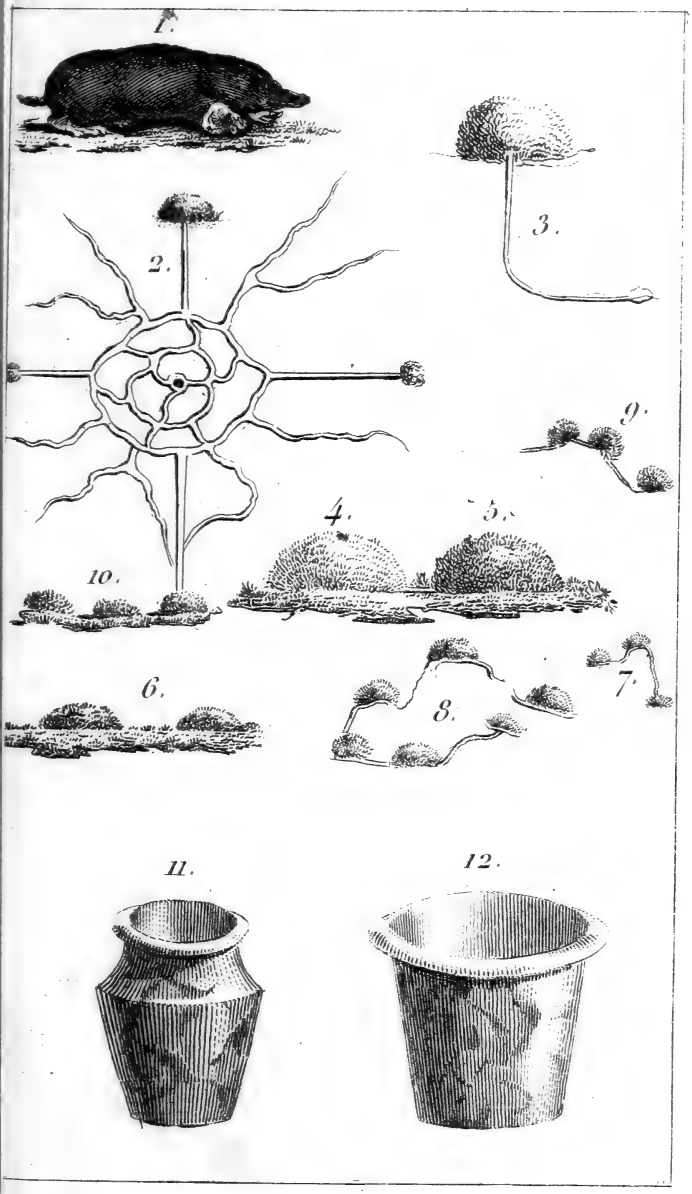
(1) *Secrets de la Chasse aux Oiseaux*, contenant la manière de fabriquer les Filets, les divers Piéges, Appeaux, etc.; l'Histoire naturelle des Oiseaux qui se trouvent en France; l'art de les élever, de les soigner, de les

volume, et c'est le cas d'y chercher les recettes que cet utile ouvrage contient.

guérir, et la meilleure méthode de les empailler. Ouvrage orné de huit planches, renfermant plus de quatre-vingts figures ; par M. G***, amateur. Un volume in-12. Prix : 2 fr. 50 cent., et 3 fr. 25 cent. par la poste.

Cet ouvrage de M. G***, qui prend le titre modeste d'amateur, est un Traité complet de la chasse aux oiseaux ; non-seulement on y apprend tous les secrets de cette chasse, mais on y trouve encore une nomenclature des moyens de conservation que l'ornithologie a imaginés. Veut-on perpétuer le souvenir d'un oiseau chéri que la mort cruelle a ravi à sa maîtresse éplorée ? on a recours au chapitre qui traite de l'art d'empailler les oiseaux. S'agit-il de se procurer vivant un des mille habitants des plaines de l'air ? il ne faut qu'étudier le chapitre des lacets, des filets, des nappes, etc. Grâce au livre de M. G***, on peut aussi apprendre à guérir la gent ailée des maux sans nombre qui l'assiègent.

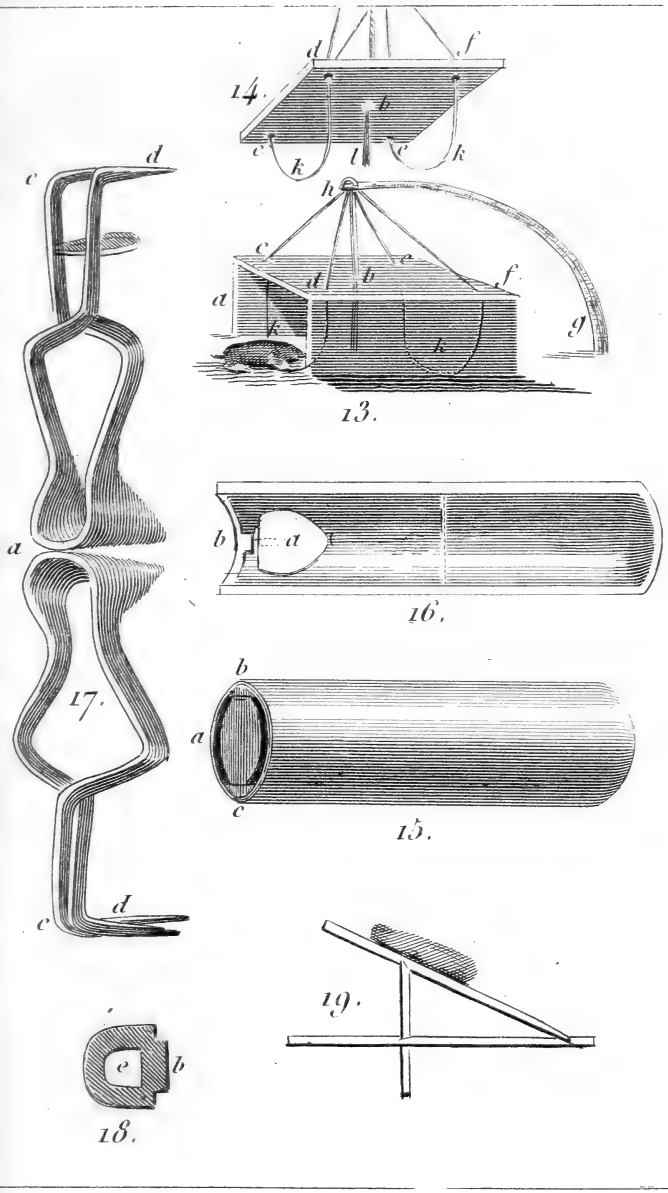
Pl. I.



Chasseur taupier.

Imp. Roret, r. Hautefeuille 12.

Pl. II.



Chasseur taupier.

TABLE DES MATIERES.

Pages.

oduction. 3

oire naturelle de la Taupe. 11

connaissances pour faire avantageusement la
hasse aux Taupes. 24

divers Moyens de faire la chasse aux Taupes. 33

moyens de faire fuir les Taupes du lieu où
lles se sont établies. . . . . *Id.*

substances végétales et minérales que l'on em-
loie pour faire périr les Taupes, et de l'opinion
ue l'on doit avoir des appâts empoisonnés. . 37

hode naturelle de prendre les Taupes. . . 40

ıode de prendre les Taupes avec des chiens. 43

armes à feu comme moyen de détruire les
ıupes. 44

Manière de prendre les Taupes avec de petits faisceaux de bois épineux. 46
Manière de prendre les Taupes avec un pot de terre. 47
Manière de prendre les Taupes avec des hameçons. 48
Moyen de prendre les Taupes dans quelques contrées d'Allemagne. 49
Manière de prendre les Taupes par le moyen de l'eau. 50
Méthode de prendre les Taupes, par d'Aurignac, publiée par M. Dralet. . . . . *Id.*
Moyen analogue à celui de d'Aurignac. . . . 54
Piége des Anciens. 56
Piége d'Allemagne. 57
Piége Dauphinois. . . . . *Id.*
Assommoir dont on se sert en Flandre et en Hollande. 58
Piéges Flamands. . . . . *Id.*
Taupière ou Piége de Lafaille. 59
Taupière simple. 61
Taupière composée. 62
Usage de la taupière. 64
Méthode des Taupiers des environs de Paris. . . 66
Méthode de Leceurt. 67
Araignée. 71
Charançons. 72

Chenilles. 72
Courtillière. 73
Taupe-Grillon. . . . . *Id.*
Fourmis. 74
Frelons. 75
Guêpres. . . . . *Id.*
Hannetons. . . . . *Id.*
Escargots. 76
Limaces. . . . . *Id.*
Limaçons. . . . . *Id.*
Mulots. . . . . *Id.*
Rats. . . . . *Id.*
Souris. . . . . *Id.*
Pucerons. 77
Tiquets. 78
Vers de terre. . . . . *Id.*

FIN.

Toul. — Imprimerie d'Auguste Bastien.

— JANVIER 1859. —

N. B. *Comme il existe à Paris deux libraires du nom de* RORET, *l'on est prié de bien indiquer l'adresse.*

LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE

DE

RORET,

RUE HAUTEFEUILLE, 12,

AU COIN DE LA RUE SERPENTE,

A PARIS.

—

Cette Librairie, entièrement consacrée aux Sciences et à l'Industrie, fournira aux amateurs tous les ouvrages anciens et modernes en ce genre, publiés en France, et fera venir de l'Étranger tous ceux que l'on pourrait désirer.

DIVISION DU CATALOGUE

	Pages.
ENCYCLOPÉDIE-RORET ou COLLECTION DE MANUELS.	3
SUITES A BUFFON, format in-8°.	28
SUITES A BUFFON, format in-18.	32
HISTOIRE NATURELLE.	34
AGRICULTURE et ECONOMIE RURALE.	47
EDUCATION, MORALE, PIÉTÉ, etc.	56
OUVRAGES DIVERS.	67
BIBLIOTHÈQUE DES ARTS ET MÉTIERS. . . .	69

***Publications annuelles de la* LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET, *rue Hautefeuille*, n° 12.**

LE TECHNOLOGISTE, ou *Archives des Progrès de l'*INDUSTRIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE, publié par une Société de savants et de praticiens, sous la direction de M. MALEPEYRE. Ouvrage utile aux manufacturiers, aux fabricants, aux chefs d'ateliers, aux ingénieurs, aux mécaniciens, aux artistes, etc., etc., et à toutes les personnes qui s'occupent d'arts industriels 20e année. Prix : 18 fr. par an pour Paris; 21 fr. pour la province, et 24 fr. pour l'Etranger.

Chaque mois il paraît un cahier de 48 pages in-8, grand format, renfermant des figures en grande quantité, gravées sur bois et sur acier.

Ce recueil a commencé à paraître le 1er octobre 1839. Le prix des 20 années est de 18 fr. chacune.

L'AGRICULTEUR-PRATICIEN, REVUE D'AGRICULTURE, DE JARDINAGE ET D'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE. *Voy.* page 47.

ALMANACH ENCYCLOPÉDIQUE RÉCRÉATIF ET POPULAIRE pour 1859, d'après les travaux de savants et de praticiens célèbres. 1 vol. in-16, grand raisin, orné de jolies gravures. 50 c.

Il a paru 20 années de cet Almanach, à 50 c. chaque.

BELGIQUE HORTICOLE (LA), par CH. MORREN. Journal paraissant chaque mois depuis juillet 1850, et renfermant 24 pl. col. par an. (7e année.) Prix : 16 fr. 50

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE.

Il a paru 3 séries de ce recueil. Les deux premières, format in-8, et la troisième, format in-8 grand papier.

La *première* a commencé en 1836 et finit en 1840. Elle comprend les cahiers 1 à 65, ou vol. 1 à 15; prix : 9 fr. le vol.

La *seconde* a commencé en 1840 et finit en 1854. Elle comprend les cahiers 66 à 125, ou vol. 14 à 25; prix : 12 fr. le vol.

La *troisième*, format in-8 grand papier, a commencé en 1854 et se continue. Le prix de la souscription pour Paris est de 15 fr. par vol., composé de 6 cahiers, et de 18 fr. pour la province. Les cahiers 126 à 144 sont parus. Chaque numéro des trois séries se vend séparément 3fr.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE. Journal paraissant chaque mois, à partir de janvier 1855. 4e année. France, 12 fr.; Etranger, 15 fr.

LE GARDE-MEUBLE, JOURNAL D'AMEUBLEMENT; 54 planches par an. Prix des 3 catégories, fig. noires, 22 fr. 50; pour 2 catégories, 15 fr., et pour une catégorie, 7 fr. 50. En couleur, prix des 3 catégories, 36 fr.; pour 2 catégories, 24 fr., et pour une catégorie, 12 fr. — *Chaque feuille se vend séparément : en noir*, 50 *centimes et en couleur*, 80 *centimes.*

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

COLLECTION
DES
MANUELS-RORET

FORMANT

UNE ENCYCLOPÉDIE DES SCIENCES ET DES ARTS,

FORMAT IN-18;

PAR UNE RÉUNION DE SAVANTS ET DE PRATICIENS,

Messieurs

AMOROS, ARSENNE, BARTHELEMY, BATAILLE, BEAUVALET, DE BAVAY, BIOT, BIRET, BISTON, BOISDUVAL, BOITARD, BOSC, BOUTEREAU, BOYARD, BOYER DE FONSCOLOMBE, CAHEN, CAPRON, CHAUSSIER CHEVRIER, CHORON, CONSTANTIN, D'ORBIGNY, DE GAYFFIER, DE LAFAGE, DE LÉPINOIS, DE MONTIGNY, DE PARETO, DE SIEBOLD, DE SAINT-VICTOR, DE VALICOURT, Paulin DÉSORMEAUX, Jules DESPORTES, DRAPIER, DUBOIS, DUJARDIN, DUPUIS-DELCOURT, FRANCŒUR, GALLAS, GARNIER, GENTILHOMME, GIQUEL, GUILLOUD, HAMEL, HERVÉ, HUOT, JANVIER, JULIA-FONTENELLE, JULIEN, KNECHT, LACORDAIRE, LACROIX, LAGARDE, LANDRIN, LAUNAY, LED'HUY, Sébastien LENORMAND, LESSON, LORIOL, MAGNIER, MALEPEYRE, MARCEL DE SERRES, MATTER, MINÉ, MULLER, NICARD, NOEL, Mme PARISET, PAULIN, Jules PAUTET, PEDRONI, PONSIN, RANG, RENDU, RICHARD, RIFFAULT, ROUSSEL, SCHMIT, SCRIBE, SPRING, STANNIUS, TARBÉ, TERQUEM, TERRIEN, THIÉBAUT DE BERNEAUD, THILLAYE, THOUIN, TOUSSAINT, TOUSTAIN, TRÉMERY, TRUY, VALÉRIO, VASSEROT, VAUQUELIN, VERDIER, VERGNAUD, WALKER, WITH, YVART, etc., etc.

Les personnes qui auraient quelque chose à faire parvenir dans l'intérêt des sciences et des arts, sont priées de l'envoyer franc de port à l'adresse de M. le *Directeur de l'Encyclopédie-Roret*, rue Hautefeuille, n. 12, à Paris.

Tous les Traités se vendent séparément. Les ouvrages indiqués *sous presse* paraîtront successivement. Pour recevoir chaque volume franc de port, l'on ajoutera 50 c. La plupart des volumes sont de 3 à 400 pages, renfermant des planches parfaitement dessinées et gravées.

MANUEL POUR GOUVERNER LES ABEILLES et en retirer un grand profit, par M. RADOUAN. 2 vol. 6 fr.

— ACCORDEUR DE PIANOS, mis à la portée de tout

le monde, par M. GIORGIO ARMELLINO. 1 vol. 1 fr. 25

MANUEL DES ACIDES GRAS CONCRETS, voyez *Bougies stéariques.*

— ACTES SOUS SIGNATURES PRIVÉES en matières civiles, commerciales, criminelles, etc., par M. BIRET, ancien magistrat. 1 vol. 2 fr. 50

— AEROSTATION ou Guide pour servir à l'histoire ainsi qu'à la pratique des *Ballons*, par M. DUPUIS-DELCOURT. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— AGENTS-VOYERS, voyez *Constructeur en général.*

— AGRICULTURE ÉLÉMENTAIRE, à l'usage des écoles primaires et des écoles d'agriculture, par V. RENDU. (*Autorisé par l'Université.*) 1 fr. 25

— ALGÈBRE, *ou* Exposition élémentaire des principes de cette science, par M. TERQUEM. (*Ouvrage approuvé par l'Université.*) 1 gros vol. 3 fr. 50

— ALLIAGES MÉTALLIQUES, par M. HERVÉ, officier supérieur d'artillerie, ancien élève de l'Ecole polytechnique. 1 vol. 3 fr. 50

Ouvrage *approuvé par le Comité d'artillerie*, qui en a fait prendre un nombre pour les écoles, les forges et les fonderies.

— ALLUMETTES CHIMIQUES, COTON et PAPIER-POUDRE, POUDRES et AMORCES FULMINANTES; dangers, accidents et maladies qu'elles produisent; par le docteur ROUSSEL. 1 vol. orné de figures. 1 fr. 50

— AMIDONNIER et VERMICELLIER, par M. le docteur MORIN. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— AMORCES FULMINANTES, voyez *Allumettes chimiques.*

— ANATOMIE COMPARÉE, par MM. de SIEBOLD et STANNIUS; traduit de l'allemand par MM. SPRING et LAFORDAIRE, professeurs à l'Université de Liége. 3 vol. ensemble de plus de 1200 pages, prix 10 fr. 50

— ANECDOTIQUE, *ou* Choix d'Anecdotes anciennes et modernes, par madame CELNART. 4 vol. 7 fr.

— ANIMAUX NUISIBLES (Destructeur des) à l'agriculture, au jardinage, etc., par M. VÉRARDI. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— 2e *Partie*, contenant les HYLOPHTHIRES ET LEURS ENNEMIS, ou Description et Iconographie des Insectes les plus nuisibles aux forêts, avec une méthode pour apprendre à les détruire et à ménager ceux qui leur font la guerre, à l'usage des forestiers, des jardiniers, etc.; par

MM. RATZEBURG, DE CORBERON et BOISDUVAL. 1 vol. orné de 8 planches : prix 2 fr. 50

MANUEL DE LA TAILLE DES ARBRES FRUITIERS, contenant les notions indispensables de Physiologie végétale; un Précis raisonné de la multiplication, de la plantation et de la culture; les vrais principes de la taille et leur application aux formes diverses que reçoivent les arbres fruitiers, par M. L. DE BAVAY. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— ARCHÉOLOGIE, par M. NICARD. 3 volumes avec Atlas. Prix des 3 vol., 10 fr. 50; de l'Atlas, 12 fr., et de l'ouvrage complet : 22 fr. 50

— ARCHITECTE DES JARDINS, *ou* l'Art de les composer et de les décorer, par M. BOITARD. 1 vol. avec Atlas de 140 planches. 15 fr.

— ARCHITECTE DES MONUMENTS RELIGIEUX, ou Traité d'Archéologie pratique, applicable à la restauration et à la construction des Eglises, par M. SCHMIT. 1 gros volume avec Atlas contenant 20 planches. 7 fr.

— ARCHITECTURE, *ou* Traité de l'Art de bâtir, par M. TOUSSAINT, architecte. 2 vol. ornés de planches. 7 fr.

—ARITHMÉTIQUE DÉMONTRÉE, par MM COLLIN et TREMERY. 1 vol. 2 fr. 50

—ARITHMÉTIQUE COMPLÉMENTAIRE, ou Recueil de Problèmes nouveaux, par M. TREMERY. 1 vol. 1 fr. 75

— ARMURIER, Fourbisseur et Arquebusier, par M. Paulin DÉSORMEAUX. 2 vol. avec figures. 6 fr.

— ARPENTAGE, *ou* Instruction élémentaire sur cet art et sur celui de lever les plans, par M. LACROIX, de l'Institut. MM. HOGARD, géomètre, et VASSEROT, avocat. 1 vol. avec figures. (*Autorisé par l'Université.*) 2 fr. 50

— ART MILITAIRE, par M. VERGNAUD. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— ARTIFICIER, Poudrier et Salpêtrier, par M. VERGNAUD, colonel d'artillerie. 1 vol. orné de planches. 3 fr. 50

— ASPIRANTS aux *fonctions de Notaires, Greffiers, Avocats à la Cour de Cassation, Avoués, Huissiers* et *Commissaires-Priseurs*, par M. COMBES. 1 vol. 3 fr. 50

— ASSOLEMENTS, JACHÈRE et SUCCESSION DES CULTURES, par M. Victor YVART, de l'Institut, avec des notes par M. Victor RENDU, inspecteur de l'agriculture. 3 vol. 10 fr. 50

— ASTRONOMIE, *ou* Traité élémentaire de cette

science, de W. HERSCHEL, par M. VERGNAUD. 1 vol. orné de planches, 3 fr. 50

MANUEL D'ASTRONOMIE AMUSANTE, traduit de l'anglais, par A. D. VERGNAUD. 1 vol. avec figures. 2 fr. 50

— BALLONS, voyez *Aérostation*.

— BANQUIER, Agent de change et Courtier, par MM. PEUCHET et TREMERY. 1 vol. 2 fr. 50

MANUEL OU BARÊME COMPLET DES POIDS ET MESURES, par M. BAGILET. 1 vol. 3 fr.

— BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE, par MM. F DENIS, P. PINÇON et DE MARTONNE. 3 vol. 20 fr.

Le même ouvrage, grand in-8 à 3 colonnes, papier collé pour recevoir des notes. 25 fr.

— BIBLIOTHÉCONOMIE, Arrangement, Conservation et Administration des bibliothèques, par L.-A. CONSTANTIN. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— BIJOUTIER, Joaillier, Orfèvre, Graveur sur métaux et Changeur, par M. JULIA DE FONTENELLE. 2 vol. 7 fr.

— BIOGRAPHIE, *ou* Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, par M. NOEL, inspecteur-général des études. 2 vol. 6 fr

— BLANCHIMENT ET BLANCHISSAGE, Nettoyage et Dégraissage des fil, lin, coton, laine, soie, etc., par M. JULIA et ROUGET DE L'ISLE. 2 vol. ornés de pl. 6 fr.

— BLASON, *ou* Traité de cet art sous le rapport archéologique et héraldique, par M. Jules PAUTET, bibliothécaire de la ville de Beaune. 1 vol. orné de planches. 3 fr. 50

— BLEUS ET CARMINS D'INDIGO (Fabricant de), par M. Félicien CAPRON, de Dôle, 1 volume. 1 fr. 50

— BOIS (Marchands de) et de Charbons, *ou* Traité de ce commerce en général, par M. MARIÉ DE LISLE. 1 volume avec figures. 3 fr.

— BOIS (Manuel-Tarif métrique pour la conversion et la réduction des), d'après le système métrique, par M. LOMBARD. 1 vol. 2 fr. 50

— BONNETIER ET FABRICANT DE BAS, par MM. LEBLANC et PREAUX-CALTOT. 1 vol. avec fig. 3 fr.

— BOTANIQUE, Partie élémentaire, par M. BOITARD. 1 vol. avec planches. 3 fr. 50

ATLAS DE BOTANIQUE pour la partie élémentaire, renfermant 36 planches. Prix 6 fr.

— BOTANIQUE, 2e partie, FLORE FRANÇAISE, *ou* Description synoptique des plantes qui croissent naturellement sur

le sol français, par M. le Dr Boisduval. 3 gr. v. 10 fr. 50

Atlas de botanique, composé de 120 planches, représentant la plupart des plantes décrites dans l'ouvrage ci-dessus. Prix : Fig. noires. 18 fr.; figures coloriées. 36 fr.

MANUEL DU BOTTIER ET CORDONNIER, par M. Morin. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— BOUCHERIE TAXÉE, *ou* Code des Vendeurs et des Acheteurs de Viande, par un Magistrat. 1 vol. 1 fr. 50

Tableau de la Boucherie Taxée, in-plano. 75 c.

— BOUGIES STÉARIQUES, et fabrication des acides gras concrets, etc., etc., par M. Malepeyre, un vol. orné de planches. 3 fr.

— BOULANGER, Négociant en grains, Meunier et Constructeur de Moulins, par MM. Benoit et Julia de Fontenelle. 2 vol. avec figures. 7 fr.

— BOURRELIER ET SELLIER, par M. Lebrun. 1 volume orné de figures. 3 fr.

— BOURSE ET SES SPÉCULATIONS mises à la portée de tout le monde, par M. le Président Boyard. 1 vol. de 428 pages. 2 fr. 50.

— BOUVIER et ZOOPHILE, *ou* l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques, par M. Boyard. 1 v. 2 f. 50

— BRASSEUR, *ou* l'Art de faire toutes sortes de Bières, par M. Vergnaud. 1 vol. 3 fr.

— BRODEUR, *ou* Traité complet de cet Art, par madame Celnart. 1 vol. avec un Atlas de 40 pl. 7 fr.

— CADRES (fabricant de), Passe-Partout, Châssis, Encadrement, etc., par M. de Saint-Victor, 1 volume orné de figures. 1 fr. 50

— CALENDRIER (Théorie du) et Collection de tous les calendriers des années passées et futures, par M. Francœur, professeur à la Faculté des sciences. 1 vol. 3 fr.

— CALLIGRAPHIE, *ou* l'Art d'écrire en peu de leçons, par M. Tremery. 1 vol. avec Atlas. 3 fr.

— CANOTIER, ou Traité universel et raisonné de cet Art, par un Loup d'Eau douce; joli vol. orné de 50 vignettes sur bois. 1 fr. 75

— CARTES GÉOGRAPHIQUES (Construction et Dessin des), par M. Perrot. 1 vol. orné de pl. 2 fr. 50

— CAOUTCHOUC, GUTTA-PERCHA, GOMME FACTICE, Tissus imperméables, Toiles cirées et Cuirs vernis, par M. Paulin-Desormeaux. 1 vol. orné de fig. 3 fr. 50

— CARTONNIER, Cartier et Fabricant de Cartonnage, par M. Lebrun. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

MANUEL DU CHAMOISEUR, Pelletier-Fourreur, Maroquinier, Mégissier et Parcheminier, par M. JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— CHANDELIER, Cirier et Fabricant de Cire à cacheter, par M. LENORMAND. 1 gros v. orné de pl. 3 fr. 50

— CHAPEAUX (Fabricant de), par MM. CLUZ, F. et JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— CHARCUTIER, *ou* l'Art de préparer et de conserver les différentes parties du cochon, par M. LEBRUN. 1 vol. avec figures. 2 fr. 50

— CHARPENTIER, *ou* Traité simplifié de cet Art, par MM. HANUS et BISTON. 1 vol. orné de 14 pl. 3 fr. 50

— CHARRON ET CARROSSIER, *ou* l'Art de fabriquer toutes sortes de Voitures, par MM. LEBRUN, LEROY et MALEPEYRE, 2 vol. ornés de 14 planches. 6 fr.

— CHASSELAS, sa culture à Fontainebleau, par un vigneron des environs. 1 vol. avec figures. 1 fr. 75

— CHASSEUR, contenant un Traité sur toute espèce de chasse, par MM. BOYARD et DE MERSAN. 1 vol. avec figures et musique. 3 fr.

— CHASSEUR-TAUPIER *ou* l'Art de prendre les Taupes par des moyens sûr et faciles, par M. RÉDARÈS, 1 volume orné de figures. 90 cent.

— CHAUDRONNIER, Description complète et détaillée de toutes les opérations de cet Art, tant pour la fabrication des appareils en cuivre que pour ceux en fer, etc.; par MM. JULLIEN et VALERIO. 1 vol. avec 16 planches. 3 fr. 50

— CHAUFOURNIER, contenant l'Art de calciner la Pierre à chaux et à plâtre, de composer les Mortiers, les Ciments, etc., par MM. BISTON et MAGNIER. 1 v. avec fig. 3 fr.

— CHEMINS DE FER (Construction de), contenant des Etudes comparatives sur les divers systèmes de la voie et du matériel, le Formulaire des charges et conditions pour l'établissement des travaux, etc., par M. E. WITH. 2 v. avec atlas. 7 f.

— CHEVAL (Education et hygiène), par M. le vicomte de MONTIGNY, 1 vol. orné de 6 planches. 3 fr.

— CHIMIE AGRICOLE, par MM. DAVY et VERGNAUD. 1 vol. orné de figures. 3 fr. 50

— CHIMIE AMUSANTE, *ou* Nouvelles Récréations chimiques, par M. VERGNAUD. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— CHIMIE INORGANIQUE ET ORGANIQUE dans l'état actuel de la science, par M. VERGNAUD. 1 gros volume orné de figures. 3 fr. 50

MANUEL DE CHIMIE ANALYTIQUE, contenant des notions sur les manipulations chimiques, les éléments d'analyse inorganique qualitative et quantitative, et des principes de chimie organique, par MM. WILL, F. VOEHLER, J. LIEBIG et MALEPEYRE, 2 vol. ornés de planches et tableaux. 5 fr.

— CIDRE ET POIRÉ (Fabricant de), avec les moyens d'imiter, avec le suc de pomme ou de poire, le Vin de raisin, l'Eau-de-Vie et le Vinaigre de vin, par M. DUBIEF. 1 vol. avec figures. 2 fr. 50

— CISELEUR, contenant la description des procédés de l'art de ciseler et repousser tous les métaux ductiles, bijouterie, orfévrerie, armures, bronzes, etc., par M. Jean GARNIER, ciseleur-sculpteur. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

— COIFFEUR, précédé de l'Art de se coiffer soi-même, par M. VILLARET. 1 joli vol. orné de fig. 2 fr. 50

— COLLES (Fabrication de toutes sortes de), comprenant celles de matières végétales, animales et composées, par M. MALEPEYRE. 1 vol. orné de planches. 1 fr. 50

— COLORISTE, contenant le mélange et l'emploi des Couleurs, ainsi que les différents travaux de l'Enluminure, par MM. PERROT, BLANCHARD et THILLAYE. 1 vol. 2 fr. 50

— COMMERCE, BANQUE ET CHANGE, contenant tout ce qui est relatif aux effets de Commerce, à la tenue des livres, à la comptabilité, à la bourse, aux emprunts, etc., par M. GALLAS et M. PIJON. 2 vol. 6 fr.

— BONNE COMPAGNIE, *ou* Guide de la Politesse et de la Bienséance, par Mme CELNART. 1 vol. 1 fr. 75

— COMPTES-FAITS, *ou* Barême général des poids et mesures, par M. ACHILLE NOUHEN. (Voir *Poids et Mesures.*)

— CONSTRUCTEUR en GÉNÉRAL et AGENTS-VOYERS, ouvrage utile aux ingénieurs des ponts et chaussées, aux officiers du génie militaire, aux architectes, aux conducteurs des ponts et chaussées, par M. LAGARDE, ingénieur civil. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— CONSTRUCTION MODERNE (La), *ou* Traité de l'Art de bâtir avec solidité, économie et durée, comprenant la Construction, l'histoire de l'Architecture et l'Ornementation des édifices, par M. BATAILLE, architecte, professeur à l'école de Mulhouse, un volume avec 44 planches in-4° (*sous presse*).

— CONSTRUCTIONS RURALES, *ou* Guide pour les Constructions rurales, par M. HEUZÉ. 2 vol. 6 fr.

— CONTRE-POISONS, *ou* Traitement des Individus

empoisonnés, asphyxiés, noyés ou mordus, par M. H. Chaussier, D.-M. 1 vol. 2 fr. 50

Manuel des CONTRIBUTIONS DIRECTES, Guide des Contribuables et des Comptables de toutes les classes, etc.; par M. Boyard. 1 vol. 2 fr. 50

— CORDIER, contenant la culture des Plantes textiles, l'extraction de la Filasse, et la fabrication de toutes sortes de cordes, par M. Boitard. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— CORRESPONDANCE COMMERCIALE, contenant les Termes de commerce, les Modèles et Formules épistolaires et de comptabilité, etc., par MM. Rees-Lestienne et Tremery. 1 vol. 2 fr. 50

— CORPS GRAS CONCRETS. V. *Bougies stéariques.*

— COTON et PAPIER-POUDRE, voyez *Allumettes chimiques*

— COULEURS (fabricant de) ET VERNIS, contenant tout ce qui a rapport à ces différents arts, par MM. Riffault, Vergnaud et Toussaint. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

— COUPE DES PIERRES, par MM. Toussaint et H-M. M., architectes. 1 vol. avec Atlas. 3 fr.

— COUTELIER, *ou* l'Art de faire tous les Ouvrages de Coutellerie, par M. Landrin, ingénieur civil. 1 vol. 3 fr. 50

— CRUSTACÉS (Hist. natur. des), par MM. Bosc et Desmarest, etc. 2 vol. ornés de pl. 6 fr.

Atlas pour les Crustacés, 18 planches. Figures noires. 3 fr.; — figures coloriées. 6 fr.

— CUISINIER ET DE LA CUISINIÈRE, à l'usage de la ville et de la campagne, par M. Cardelli. 1 gros vol. de 464 pages, orné de figures. 2 fr. 50

— CULTIVATEUR FORESTIER, contenant l'Art de cultiver en forêts tous les Arbres indigènes et exotiques, par M. Boitard. 2 volumes. 5 fr.

— CULTIVATEUR FRANÇAIS, *ou* l'Art de bien cultiver les Terres et d'en retirer un grand profit, par M. Thiebaut de Berneaud. 2 volumes ornés de figures. 5 fr.

— DAGUERRÉOTYPIE. Voyez *Photographie.*

— DAMES, *ou* l'Art de l'Élégance, par madame Celnart. 1 vol. 3 fr.

— DANSE, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art, par MM. Blasis et Vergnaud. 1 gros volume orné de planches. 3 fr. 50

— DÉCORATEUR-ORNEMENTISTE, du Graveur et du Peintre en Lettres, par M. Schmit, un vol. avec Atlas in-4° de 30 planches. 7 fr.

MANUEL DES DEMOISELLES, *ou* Arts et métiers qui leur conviennent, tels que Couture, Broderie, etc., par madame CELNART. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— DESSIN LINÉAIRE, par M. ALLAIN, entrepreneur de travaux publics. 1 v. avec Atlas de 20 pl. 5 fr.

— DESSINATEUR, *ou* Traité complet du Dessin, par M. BOUTEREAU. 1 v. avec Atlas de 20 pl. 3 fr. 50

— DISTILLATEUR ET LIQUORISTE, par M. LEBEAU et M. JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. de 491 pages, orné de figures. 3 fr. 50

— DISTILLATION DE L'EAU-DE-VIE DE POMMES DE TERRE ET DE BETTERAVES, par MM. HOURIER et MALEPEYRE, 1 vol. avec fig. 1 fr. 50

— DOMESTIQUES, *ou* l'Art de former de bons Serviteurs, par madame CELNART. 1 vol. 2 fr. 50

— DORURE ET ARGENTURE par la méthode Electrochimique et par simple immersion, par MM. MALEPEYRE, MATHEY et DE VALICOURT. 1 vol. orné de fig. 1 fr. 80

— FABRICANT DE DRAPS, *ou* Traité de la Fabrication des Draps, par MM. BONNET et MALEPEYRE. 1 vol. orné de figures. 3 fr 50

— ÉCOLES PRIMAIRES, MOYENNES ET NORMALES (*Ouvrage autorisé par l'Université*), par M. MATTER. 1 vol. 2 fr. 50

— ÉCONOMIE DOMESTIQUE, contenant toutes les recettes les plus simples et les plus efficaces, par madame CELNART. 1 vol. 2 fr. 50

— ÉCONOMIE POLITIQUE, par M. J. PAUTET. 1 vol. 2 fr. 50

— ÉLECTRICITÉ, contenant les Instructions pour établir les Paraton. et les Paragrêles, par M. RIFFAULT. 1 v. 2 fr. 50

— ÉLECTRICITÉ MÉDICALE *ou* Éléments d'Electro-Biologie, suivi d'un Traité sur la Vision, par M. SMEE, traduit par M. MAGNIER. 1 joli volume orné de fig. 3 fr.

— ENCRES (Fabricat. de toutes sortes d'), soit pour l'écriture, l'imprimerie, les encres sympathiques, etc., par MM. DE CHAMPOUR et F. MALEPEYRE. 1 vol. 1 fr. 50

— ENREGISTREMENT ET DU TIMBRE, par M. BIRET. 1 vol. 3 fr. 50

— ENTOMOLOGIE ÉLÉMENTAIRE, ou Entretiens sur les Insectes en général, mis à la portée de tout le monde, par M. BOYER DE FONSCOLOMBE. 1 gros vol. 3 fr.

— ENTOMOLOGIE, ou Hist. nat. des Insectes et des Myriapodes, par M. BOITARD. 3 vol. 10 fr. 50

ATLAS D'ENTOMOLOGIE, composé de 110 planches représentant les Insectes décrits dans l'ouvrage ci-dessus. Figures noires, 17 fr. — Figures coloriées. 34 fr.

MANUEL DU STYLE EPISTOLAIRE, par M. BISCARRAT et madame la comtesse d'HAUTPOUL. 1 vol. 2 fr. 50

— EQUITATION, à l'usage des deux sexes, par M. VERGNAUD. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— ESCALIERS EN BOIS (Construction des), ou manipulation et posage des Escaliers ayant une ou plusieurs rampes, par C. BOUTEREAU. 1 vol. et Atlas. 5 fr.

— ESCRIME, ou Traité de l'Art de faire des armes, par M. LAFAUGÈRE, maréchal-des-logis. 1 vol. 3 fr. 50

— ESSAYEUR, par MM. VAUQUELIN, GAY-LUSSAC et D'ARCET, publié par M. VERGNAUD. 1 vol. 3 fr.

— ÉTAT CIVIL (Officier de l'), pour la Tenue des Registres et la Rédaction des Actes, etc., etc., par M. LEMOLT, ancien magistrat. 2 fr. 50

— ETOFFES IMPRIMÉES (Fabricant d') et Fabricant de Papiers peints, par MM. SÉB. LENORMAND et VERGNAUD. 1 vol. 3 fr.

— FABRICANT DE PRODUITS CHIMIQUES, ou Formules et Procédés usuels relatifs aux matières que la chimie fournit aux arts industriels et à la médecine, par M. THILLAYE. 3 vol. ornés de pl. 10 fr. 50

— FALSIFICATIONS DES DROGUES simples et composées, par M. PÉDRONI, professeur. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— FERBLANTIER ET LAMPISTE, ou l'Art de confectionner en fer-blanc tous les Ustensiles, par MM. LEBRUN et MALEPEYRE. 1 vol. orné de fig. 3 fr. 50

— FERMIER (du), ou l'Agriculture simplifiée et mise à la portée de tout le monde, par M. DE LÉPINOIS. 1 vol. 2 fr. 50

— FILATEUR, ou Description des Méthodes anciennes et nouvelles employées pour filer le Coton, le Lin, le Chanvre, la Laine et la Soie, par MM. C.-E. JULLIEN et E. LORENTZ. 1 vol. in-18, avec 8 pl. 3 fr. 50

— FILATURE DE COTON, suivi de Formules pour apprécier la résistance des appareils mécaniques, etc., par M. DRAPIER. 1 volume avec planches, 2 fr. 50

— FLEURISTE ARTIFICIEL, ou l'Art d'imiter, d'après nature, toute espèce de Fleurs, suivi de l'Art du Plumassier, par madame CELNART. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— FLEURISTE ARTIFICIEL SIMPLIFIÉ, par Mlle SOURDON. 1 vol. 1 fr. 50

— FLEURS (des) EMBLÉMATIQUES, ou leur His-

toire, leur Symbole, leur Langage, etc., etc., par madame LENEVEUX. 1 vol. Fig. noires, 3 fr.; fig. coloriées. 6 fr.

MANUEL DU FONDEUR SUR TOUS METAUX, par MM. LAUNAY, fondeur de la colonne de la place Vendôme, VERGNAUD et MALEPEYRE (*Ouvrage faisant suite au traité des Métaux*). 2 vol. ornés d'un grand nombre de pl. 7 fr.

— FORGERON, MARÉCHAL, SERRURIER, TAILLANDIER, etc., renfermant des notions sur le fer, l'acier et les charbons; des modèles de forges, et pouvant servir de manuel complet du fabricant de soufflets et de machines soufflantes, par M. MAPOD, 1 vol. orné de 4 pl. 3 fr.

— FORGES (Maître de), ou l'Art de travailler le fer, par M. LANDRIN. 2 vol. ornés de planches. 6 fr

— FORESTIER PRATICIEN (le) et Guide des Gardes Champêtres, traitant de la Conservation des Semis, de l'Aménagement, de l'Exploitation, etc., etc., des Forêts, par MM. CRINON et VASSEROT. 1 vol. 1 fr. 25

— GALVANOPLASTIE, ou Traité complet de cet Art, contenant tous les procédés les plus récents, par MM. SMEE, JACOBI, DE VALICOURT, etc., etc. 2 vol. ornés de fig. 5 fr.

— GANTS (Fabricant de) dans ses rapports avec la Mégisserie et la Chamoiserie, par VALLET D'ARTOIS, ancien fabricant. 1 vol. 3 fr. 50

— GARANTIE DES MATIÈRES D'OR ET D'ARGENT, par M. LACHÈZE, contrôleur à Paris. 1 v. 1 fr. 75

— GARDES-CHAMPÊTRES, FORESTIERS ET GARDES-PÊCHE, par M. BOYARD, président à la cour d'appel d'Orléans. 1 vol. 2 fr 50

— GARDES-MALADES, et personnes qui veulent se soigner elles-mêmes, ou l'Ami de la santé, par M. le docteur MORIN. 1 vol. 2 fr. 50

— GARDES NATIONAUX DE FRANCE, contenant l'Ecole du soldat et de peloton, les Ordonnances, Règlements, etc., etc., par M. R. L. 35e édit. 1 vol. 1 fr. 25

— GAZ (Fabrication du) ou Traité de l'Eclairage à l'usage des Ingénieurs, etc.; d'Usines à gaz, par M. MAGNIER. 1 vol. orné de figures. 3 fr. 50 c.

—GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE, divisée par bassins, par M. LORIOL (*Autorisé par l'Université*). 1 vol. 2 fr. 50

— GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE, par M. DEVILLIERS. 1 gros vol. de plus de 400 pag., orné de 7 jolies cartes. 3 f. 50

— GÉOGRAPHIE PHYSIQUE, ou Introduction à l'étude de la Géologie, par M. HUOT. 1 vol. 3 fr.

MANUEL DE GÉOLOGIE, ou Traité élémentaire de cette science, par MM. HUOT et D'ORBIGNY. 1 v. orné de pl. 3 fr.

— GÉOMÉTRIE, ou Exposition élémentaire des principes de cette science, par M. TERQUEM (*Ouvrage autorisé par l'Université*). 1 gros vol. 3 fr. 50

— GNOMONIQUE, ou l'Art de tracer les cadrans, par M. BOUTEREAU. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— GOURMANDS (des), ou l'Art de faire les honneurs de sa table, par CARDELLI. 1 vol. 3 fr.

— GRAVEUR (du), ou Traité complet de l'Art de la Gravure en tous genres, par MM. PERROT et MALEPEYRE. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— GRÈCE (Histoire de la), depuis les premiers siècles jusqu'à l'établissement de la domination romaine, par M MATTER, inspecteur-général de l'Université. 1 v. 3 fr.

— GREFFES (Monographie des), ou Description des diverses sortes de Greffes employées pour la multiplication des végétaux, par M. THOUIN, de l'Institut, etc. 1 vol. orné de 8 planches. 2 fr. 50

— GUTTA-PERCHA, CAOUTCHOUC, etc. 3 fr. 50

— GYMNASTIQUE (de la), par le colonel AMOROS (*Ouvrage couronné par l'Institut, admis par l'Université, etc.*). 2 vol. et Atlas. 10 fr. 50

— HABITANTS DE LA CAMPAGNE et Bonne Fermière, contenant tous les moyens de faire valoir, de la manière la plus profitable, les terres, le bétail, les récoltes, etc., par madame CELNART. 1 vol. 2 fr. 50

— HÉRALDIQUE. Voyez BLASON.

— HERBORISTE, Epicier-Droguiste, Grainier-Pépiniériste et Horticulteur, par MM. TOLLARD et JULIA DE FONTENELLE. 2 gros vol. 7 fr.

— HISTOIRE NATURELLE, ou Genera complet des Animaux, des Végétaux et des Minéraux. 2 gros vol. 7 fr.

ATLAS pour la Botanique, composé de 120 planches. Figures noires, 18 fr. — figures coloriées, 36 fr.

— pour les Mollusques, représentant les Mollusques nus et les Coquilles, 54 planches, figures noires, 7 fr. figures coloriées. 14 fr.

— pour les Crustacés, 18 planches, figures noires 3 francs — figures coloriées. 6 fr.

— Pour les Insectes, 110 planches, figures noires, 17 fr.; figures coloriées. 34 fr.

— Pour les Mammifères, 80 planches, fig. noires, 12 fr.; figures coloriées. 24 fr.

ATLAS Pour les Minéraux, 40 planches, fig. noires, 6 fr.; figures coloriées. 12 fr.

— Pour les Oiseaux, 129 planches, figures noires, 20 fr.; figures coloriées. 40 fr.

— pour les Poissons, 155 planches, fig. noires, 24 fr.; figures coloriées. 48 fr.

— Pour les Reptiles, 54 planches, fig. noires, 9 fr.; figures coloriées. 18 fr.

— Pour les Zoophytes, représentant la plupart des Vers et des Animaux-Plantes, 25 pl., figures noires, 6 fr. figures coloriées. 12 fr.

MANUEL D'HISTOIRE NATURELLE MÉDICALE ET DE PHARMACOGRAPHIE, ou Tableau des Produits que la Médecine et les Arts empruntent à l'Histoire naturelle par M. LESSON, pharmacien en chef de la Marine à Rochefort. 2 vol. 5 fr.

— HISTOIRE UNIVERSELLE, depuis le commencement du monde jusqu'en 1836, par M. CAHEN, traducteur de la Bible. 1 vol. 2 fr. 50

— HORLOGER (de l'), ou Guide des Ouvriers qui s'occupent de la construc. des Machines propres à mesurer le temps, par MM. LENORMAND, JANVIER et MAGNIER. 1 v. f. 3 f. 50

— HORLOGES (Régulateur des), Montres et Pendules, par MM. BERTHOUD et JANVIER. 1 vol. orné de fig. 1 fr. 50

— HUILES (Fabricant et Épurateur d'), par MM. JULIA DE FONTENELLE et MALEPEYRE. 1 vol. orné de fig. 3 fr. 50

— HYGIÈNE, ou l'Art de conserver sa santé, par le docteur MORIN. 1 vol. 3 fr.

— INDIENNES (Fabricant d'), renfermant les Impressions des Laines, des Chales et des Soies, par M. THILLAYE. 1 vol. 3 fr. 50

— INGÉNIEUR CIVIL, par MM. JULLIEN, LORENTZ et SCHMITZ, Ingénieurs Civils. 2 gros volumes avec 1 Atlas renfermant beaucoup de planches. 10 fr. 50

— IRRIGATIONS ET ASSAINISSEMENT DES TERRES, *ou* Traité de l'emploi des Eaux en agriculture, par M. le marquis DE PARETO, 4 volumes ornés d'un atlas composé de 40 planches. 18 fr.

— JARDINAGE (PRATIQUE SIMPLIFIÉE) à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine, contenant un Potager, une Pépinière, un Verger, des Espaliers, un Jardin paysager, des Serres, des Orangeries, et un Parterre, etc., par M. LOUIS DUBOIS. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

MANUEL DU JARDINIER, *ou* l'Art de cultiver et de composer toutes sortes de Jardins, par M. BAILLY. 2 gros vol. ornés de planches 5 fr.

— JARDINIER DES PRIMEURS, *ou* l'Art de forcer les Plantes à donner leurs fruits dans toutes les saisons, par MM. NOISETTE et BOITARD. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— JARDINS (ART DE CULTIVER LES), renfermant un Calendrier indiquant mois par mois tous les travaux à faire en Jardinage, les principes d'Horticulture, etc., par *un Jardinier agronome*. 1 gros vol. orné de fig. 3 fr. 50

— JAUGEAGE ET DEBITANTS DE BOISSONS. 1 volume orné de figures (*Voyez* Vins). 3 fr. 50

— JEUNES GENS, *ou* Sciences, Arts et Récréations qui leur conviennent, et dont ils peuvent s'occuper avec agrément et utilité, par M. VERGNAUD. 2 vol. ornés de fig. 6 fr.

— JEUX DE CALCUL ET DE HASARD, *ou* nouvelle Académie des Jeux, par M. LEBRUN. 1 vol. 3 fr.

— JEUX ENSEIGNANT LA SCIENCE, *ou* Introduction à l'étude de la Mécanique, de la Physique, etc., par M. RICHARD. 2 vol. 6 fr.

— JEUX DE SOCIÉTÉ, renfermant tous ceux qui conviennent aux deux sexes, par madame CELNART. 1 vol. 3 fr.

— JUSTICES DE PAIX, *ou* Traité des Compétences et Attributions tant anciennes que nouvelles, en toutes matières, par M. BIRET, ancien magistrat. 1 vol. 3 fr. 50

— LAITERIE, *ou* Traité de toutes les méthodes pour la Laiterie, l'Art de faire le Beurre, de confectionner les Fromages, etc., par THIEBAUD DE BERNEAUD. 1 vol. orné de figures. 2 fr. 50

— LANGAGE (Pureté du), par M. BLONDIN. 1 vol. 1 fr. 50

— LANGAGE (Pureté du), par MM. BISCARRAT et BONIFACE. 1 vol. 2 fr 50

— LATIN (Classes élémentaires de), *ou* Thèmes pour les Huitième et Septième, par M. AMÉDÉE SCRIBE, ancien instituteur. 1 vol. 2 fr. 50

— LIMONADIER, Glacier, Chocolatier et Confiseur, par MM. CARDELLI, LIONNET-CLÉMANDOT et JULIA DE FONTENELLE. 1 gros vol. de plus de 500 pages. 3 fr.

— LITHOGRAPHE (Imprimeur), par MM. BREGEAUT, KNECHT et Jules DESPORTES, 1 gros vol. avec atlas. 5 fr.

— LITTÉRATURE à l'usage des deux sexes, par madame D'HAUTPOUL. 1 fr. 75

— LUTHIER, contenant la Construction intérieure et

extérieure des instruments à archets, par M. MAUGIN. 1 volume. 2 fr. 50

MANUEL du Constructeur de MACHINES LOCOMOTIVES, par M. JULLIEN, Ingénieur civil, etc. 1 gros vol. avec Atlas. 5 fr.

— MACHINES A VAPEUR *appliquées à la Marine*, par M. JANVIER, officier de marine et ingénieur civil. 1 volume avec figures. 3 fr. 50

— MACHINES A VAPEUR *appliquées à l'Industrie*, par M. JANVIER. 2 volumes avec figures. 7 fr.

— MAÇON, PLATRIER, PAVEUR, CARRELEUR, COUVREUR, par M. TOUSSAINT, architecte. 1 vol. 3 fr.

— MAGIE NATURELLE ET AMUSANTE, par M. VERGNAUD. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— MAITRE D'HOTEL, *ou* Traité complet des menus, mis à la portée de tout le monde, par M. CHEVRIER. 1 vol. orné de figures. 3 fr.

— MAITRESSE DE MAISON, par mesdames PARISET et CELNART. 1 vol. 2 fr. 50

— MAMMALOGIE, *ou* Histoire naturelle des Mammifères, par M. LESSON, corresp. de l'Institut. 1 gros vol. 3 f. 50

ATLAS DE MAMMALOGIE, composé de 80 planches représentant la plupart des animaux décrits dans l'ouvrage ci-dessus ; figures noires, 12 fr ; figures coloriées, 24 fr.

— MARBRIER, CONSTRUCTEUR ET PROPRIÉTAIRE DE MAISONS, par MM. B. et M. 1 vol avec un bel atlas renfermant 20 pl. gravées sur acier. 7 fr.

— MARINE, *Gréement, manœuvre du Navire et de l'Artillerie*, par M. VERDIER, capitaine de corvette. 2 vol. ornés de figures. 5 fr.

— MATHÉMATIQUES (Applications usuelles et amusantes), par M. RICHARD. 1 gros vol. avec figures. 3 fr.

— MÉCANICIEN-FONTAINIER, SONDEUR, POMPIER ET PLOMBIER, par MM. JANVIER, BISTON et MALEPEYRE. 1 vol. orné de planches. 3 fr. 50

— MÉCANIQUE, *ou* Exposition élémentaire des lois de l'Équilibre et du Mouvement des Corps solides, par M. TERQUEM, officier de l'Université, professeur aux Ecoles royales d'Artillerie. 1 gros vol. orné de planches. 3 fr. 50

— MÉCANIQUE APPLIQUÉE A L'INDUSTRIE. Première partie. STATIQUE et HYDROSTATIQUE, par M. VERGNAUD, 1 vol. avec figures. 3 fr. 50

— Deuxième partie, HYDRAULIQUE, par M. JANVIER. 1 volume avec figures. 3 fr.

MANUEL DE MÉCANIQUE PRATIQUE, à l'usage des directeurs et contre-maîtres, par BERNOUILLI, trad. par VALÉRIUS 1 vol. 2 fr.

— MÉDECINE ET CHIRURGIE DOMESTIQUES, par M. le docteur MORIN. 1 vol. 3 f. 50

— MENUISIER, Ébéniste, Layetier, Marqueteur et Sculpteur sur bois, par M. NOSBAN 2 vol. avec pl. 7 fr.

— MENUISERIE SIMPLIFIÉE, à l'usage des amateurs et des apprentis, par M. BOUZIQUE. 1 vol. avec pl. 1 fr. 50

—MÉTAUX (Travail des), *Fer et Acier manufacturés*, par M. VERGNAUD. 2 vol. 6 fr.

— MÉTREUR ET DU VÉRIFICATEUR EN BATIMENTS *ou* Traité de l'Art de métrer et de vérifier tous les ouvrages en bâtiments, par M. LEBOSSU, architecte-expert.

Première partie. Terrasse et maçonnerie, 1 vol. 2 fr. 50

Deuxième partie. Menuiserie, peinture, tenture, vitrerie, dorure, charpente, serrurerie, couverture, plomberie, marbrerie, carrelage, pavage, poêlerie, etc. 1 vol. 2 fr. 50.

(*Voyez Toiseur en bâtiments.*)

— MICROSCOPE (Observateur au), par F. DUJARDIN, 1 vol. avec Atlas de 30 planches. 10 fr. 50

— EXPLOITATION DES MINES. Première partie, HOUILLE (ou charbon de terre), par J.-F BLANC. 1 vol. avec figures. 3 fr. 50

— *Idem*, 2e partie, FER, PLOMB, CUIVRE, ETAIN, ARGENT, OR, ZINC, DIAMANT, etc. 1 v. avec fig. 3 f. 50

— ART MILITAIRE, à l'usage des Militaires de toutes les armes, par M. VERGNAUD. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

— MINÉRALOGIE, ou Tableau des Substances minérales, par M. HUOT. 2 vol. ornés de figures. 6 fr.

ATLAS DE MINÉRALOGIE, composé de 50 planches représentant la plupart des Minéraux décrits dans l'ouvrage ci-dessus ; figures noires. 6 fr.

Figures coloriées. 12 fr.

— MINIATURE, Gouache, Lavis à la Sépia et Aquarelle, par MM. CONSTANT VIGUIER et LANGLOIS DE LONGUEVILLE. 1 gros vol. orné de planches. 3 fr.

— MOLLUSQUES (Histoire naturelle des) et de leurs coquilles, par M. SANDER-RANG, officier de marine. 1 gros vol. orné de planches. 3 fr. 50

ATLAS POUR LES MOLLUSQUES, représentant les Mollusques nus et les Coquilles. 51 planches, fig. noires. 7 fr.

Fig. coloriées. 14 fr.

— MORALE, ou Droits et Devoirs dans la Société, 1 v. 75 c.

MANUEL DU MORALISTE, ou Pensées et Maximes instructives pour tous les âges de la vie, par M. TREMBLAY. 2 volumes. 5 fr.

— **MOULEUR**, ou l'Art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, carton-cuir, cire, plomb, argile, bois, écaille, corne, etc., par M. LEBRUN. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— **MOULEUR EN MÉDAILLES**, etc., par M. ROBERT. 1 vol. avec figures. 1 fr. 50

— **MUNICIPAUX** (Officiers), ou Nouveau Guide des Maires, Adjoints et Conseillers municipaux, par M. BOYARD, président à la Cour d'appel d'Orléans. 1 gros vol. 3 fr. 50

— **MUSIQUE**, ou Grammaire contenant les principes de cet art, par M. LED'HUY. 1 v. avec 48 pages de musique. 1 f. 50

— **MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE**, ou Encyclopédie musicale, par M. CHORON, ancien directeur de l'Opéra, fondateur du Conservatoire de Musique classique et religieuse, et M. DE LAFAGE, professeur de chant et de composition.

DIVISION DE L'OUVRAGE

Ire PARTIE. — EXÉCUTION.

LIVRE I.	Connaissances élémentaires. *Sect.* 1. Sons, Notations. — 2. Instruments, exécution.	1 volume avec Atlas	5 fr. »

IIe PARTIE. — COMPOSITION.

— 2.	De la composition en général, et en particulier de la Mélodie.	3 volumes avec Atlas	20
— 3.	De l'Harmonie.		
— 4.	Du Contre-Point.		
— 5.	Imitation.		
— 6.	Instrumentation.		
— 7.	Union de la Musique avec la Parole.		
— 8.	Genres.		
	Sect. 1. Vocale. (Eglise. Chambre ou Concert. Théâtre.)		
	— 2. Instrumentale (particulière. générale.)		

IIIe PARTIE. — COMPLÉMENT OU ACCESSOIRE.

— 9.	Théorie physico-mathématique.	2 volumes avec Atlas.	10 50
— 10.	Institutions.		
— 11.	Histoire de la musique		
— 12.	Bibliographie.		
	Résumé général.		

SOLFÈGES, MÉTHODE.

Solfège d'Italie.	12 f.	»	Méthode de Cor.	1	50
— de Rodolphe.	4	»	— de Basson.	»	75
Méthode de Violon.	3	»	— de Serpent.	1	50
— d'Alto.	1	»	— de Trompette et Trombone.	»	75
— de Violoncelle.	4	50	— d'Orgue.	3	50
— de Contre-basse.	1	25	— de Piano.	4	50
— de Flûte.	5	»	— de Harpe.	3	50
— de Hautbois. — de Cor anglais.	1	75	— de Guitare.	3	»
— de Clarinette.	2	»	— de Flageolet.	2	»

MANUEL DES MYTHOLOGIES grecque, romaine, égyptienne, syrienne, africaine, etc., par M. DUBOIS. (*Ouvrage autorisé par l'Université.*) 1 vol. 2 fr. 50

— NAGEURS, Baigneurs, Fabricants d'eaux minérales et des Pédicures, par M. JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. 3 fr.

— NATURALISTE PRÉPARATEUR, ou l'Art d'empailler les animaux, de conserver les Végétaux et les Minéraux, de préparer les pièces d'Anatomie et d'embaumer, par M. BOITARD. 1 vol. avec figures. 3 fr. 50

— NAVIGATION, contenant la manière de se servir de l'Octant et du Sextant, de rectifier ces instruments et de s'assurer de leur bonté; l'exposé des méthodes les plus usuelles d'astronomie nautique, pour déterminer l'instant de la pleine mer, etc., etc., et les tables nécessaires pour effectuer ces différents calculs, par M. GIQUEL, professeur d'hydrographie. 1 volume orné de figures. 2 fr. 50

— NAVIGATION INTÉRIEURE, à l'usage des Pilotes, Mariniers et Agents, ou Instructions relatives aux devoirs des mariniers et agents employés au service de la navigation intérieure, par M. BEAUVALET, inspecteur de la navigation de la Basse-Seine. 1 vol. 2 fr. 50

—NÉGOCIANT D'EAU-DE-VIE, Liquoriste, Marchand de vin et Distillateur, par MM. RAVON et MALEPEYRE, 1 v. 75 c.

— NUMISMATIQUE ANCIENNE, par M. BARTHÉLEMY, ancien élève de l'Ecole des Chartes. 1 gros vol. orné d'un Atlas renfermant 435 figures. Prix 5 fr.

— NUMISMATIQUE MODERNE ET DU MOYEN-AGE, par M. BARTHÉLEMY. 1 gros vol. orné d'un Atlas renfermant 12 planches. Prix 5 fr.

— OCTROIS et autres impositions indirectes, par M. BIRET. 1 vol. 3 fr. 50

— OISELEUR (De l'), *ou* Secrets anciens et modernes de la Chasse aux Oiseaux, par M. J. G., 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— ONANISME (Dangers de l'), par M. DOUSSIN-DUBREUIL. 1 vol. 1 fr. 25

MANUEL D'OPTIQUE, ou Traité complet de cette science, par BREWSTER et VERGNAUD. 2 v. avec fig. 5 fr.

— ORGANISTE-PRATICIEN, contenant l'histoire de l'orgue, sa description, la manière de le jouer, etc., par M. Georges SCHMITT, organiste de St-Sulpice. 1 vol. orné de figures et musique. 2 fr. 50

— ORGANISTE, ou Nouvelle Méthode pour exécuter sur l'orgue tous les offices de l'année, etc., par M. MINÉ, organiste à Saint-Roch. 1 vol. oblong. 3 fr. 50

— ORGUES (Facteur d'), contenant le travail de DOM BÉDOS, etc., etc., par M. HAMEL, juge à Beauvais, 3 vol. avec un grand atlas. 18 fr.

— ORNEMENTISTE. Voyez *Décorateur*.

— ORNITHOLOGIE, ou Description des genres et des principales espèces d'oiseaux, par M. LESSON, correspondant de l'Institut. 2 gros vol. 7 fr.

ATLAS D'ORNITHOLOGIE, composé de 129 planches représentant les oiseaux décrits dans l'ouvrage ci-dessus; figures noires, 20 fr.; figures coloriées. 40 fr.

— ORNITHOLOGIE DOMESTIQUE, ou Guide de l'Amateur des oiseaux de volière, par M. LESSON, correspondant de l'Institut. 1 vol. 2 fr. 50

— ORTHOGRAPHISTE, ou Cours théorique et pratique d'Orthographe, par M. TREMERY. 1 vol. 2 fr. 50

— PALÉONTOLOGIE, ou des Lois de l'organisation des êtres vivants comparées à celles qu'ont suivies les Espèces fossiles et humatiles dans leur apparition successi ; par M. MARCEL DE SERRES, professeur à la Faculté des Sciences de Montpellier. 2 vol., avec Atlas. 7 fr.

— PAPETIER ET RÉGLEUR (Marchand), par MM. JULIA DE FONTENELLE et POISSON. 1 gros v. avec pl. 3 fr. 50

— PAPIERS (Fabricant de), Carton et Art du Formaire, par M. LENORMAND. 2 vol. et Atlas. 10 fr. 50

— PAPIERS DE FANTAISIE (Fabricant de), Papiers marbrés, jaspés, maroquinés, gaufrés, dorés, etc.; Peau d'âne factice, Papiers métalliques; Cire et Pains à cacheter, Crayons, etc., etc.; par M. FICHTENBERG. 1 vol. orné de modèles de papiers. Prix 3 fr.

— PARFUMEUR, par Mme CELNART. 1 vol. 2 fr. 50

— PARIS (Voyageur dans), ou Guide dans cette capitale, par M. LEBRUN. 1 gros vol. orné de fig. 3 fr. 50

— PARIS (Voyageur aux environs de), par M. DEPATY. 1 vol. avec figures. 3 fr.

MANUEL DU PATINAGE et Récréations sur la Glace, par M. PAULIN DÉSORMEAUX. 1 v. orné de 4 pl. 1 fr. 25

— PATISSIER ET PATISSIÈRE, ou Traité complet et simplifié de Pâtisserie de ménage, de boutique et d'hôtel, par M. LEBLANC. 1 vol. 2 fr. 50

— PATISSERIE LÉGÈRE, voyez PETIT-FOUR.

—PÊCHEUR, ou Traité général de toutes sortes de pêches, par M. PESSON-MAISONNEUVE. 1 vol. orné de pl. 3 fr.

— PÊCHEUR-PRATICIEN, ou les Secrets et Mystères de la Pêche dévoilés, par M. LAMBERT, amateur; suivi de l'Art de faire des filets. 1 joli vol. orné de fig. 1 fr. 75

— PEINTRE D'HISTOIRE ET SCULPTEUR, ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'Art et des moyens pratiques, par M. ARSENNE, peintre. 1 vol. 3 fr 50

— PEINTURE A L'AQUARELLE (Cours de), par M. P. D., un vol. orné de planches coloriées. 1 fr. 75

— PEINTRE EN BATIMENTS, Vitrier, Doreur, argenteur et Vernisseur, par MM. RIFFAULT, VERGNAUD et TOUSSAINT. un vol. orné de figures. 3 fr.

— PEINTURE ET FABRICATION DES COULEURS, ou Traité des diverses Peintures, à l'usage des deux sexes, par M. JOSEPH PANIER, élève et successeur de M. LAMBERTYE, fabricant de couleurs fines, etc., 1 vol. 1 fr. 50

— PEINTURE SUR VERRE, SUR PORCELAINE ET SUR ÉMAIL, contenant la Théorie des émaux, etc., par M. REBOULLEAU. 1 vol. avec figures. 2 fr. 50

— PERSPECTIVE, Dessinateur et Peintre, par M. VERGNAUD, chef d'escadron d'artillerie. 1 vol. orné d'un grand nombre de planches. 3 fr.

— PETIT-FOUR, *ou* Pâtisserie légère, par M. Antoine GROSS. 1 vol. 2 fr. 50

— PHARMACIE POPULAIRE, simplifiée et mise à la portée de toutes les classes de la société, par M. JULIA DE FONTENELLE. 2 vol. 6 fr.

— PHILOSOPHIE EXPÉRIMENTALE, à l'usage des collèges et des gens du monde, par M. AMICE, régent dans l'Académie de Paris. 1 gros vol. 3 fr. 50

— PHOTOGRAPHIE sur Métal, sur Papier et sur Verre, contenant toutes les découvertes les plus récentes dans la Daguerréotypie. par M. DE VALICOURT. 2 v. ornés de fig. 6 f.

— PHOTOGRAPHE (GUIDE DU), ou l'Art pratique et théorique de faire des Portraits sur Verre, Papier, Métal, etc., etc., au moyen de l'action de la lumière, par MM. J. SELLA et DE VALICOURT. 1 gros vol. 3 fr. 50

MANUEL DE PHOTOGRAPHIE (Simplifié) sur verre et sur papier, par M. DE LATREILLE. 1 vol. 1 fr. 50

— PHOTOGRAPHIE (Répertoire de), par M. DE LATREILLE. 3 fr. 50

— PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE, Physique, Chimie et Minéralogie appliquées à la culture, par M. BOITARD. 1 vol. orné de planches. 3 fr.

— PHYSIONOMISTE ET PHRÉNOLOGISTE, ou les Caractères dévoilés par les signes extérieurs, d'après Lavater, par MM. H. CHAUSSIER fils et le docteur MORIN. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— PHYSIONOMISTE DES DAMES, d'après Lavater, par un Amateur, 1 vol. avec figures 3 fr.

— PHYSICIEN-PRÉPARATEUR, ou nouvelle Description d'un cabinet de Physique, par MM. Ch. CHEVALIER et le Dr FAU. 2 gros vol. avec un Atlas de 88 pl. 15 fr.

— PHYSIQUE, ou Eléments abrégés de cette Science mise à la portée des gens du monde et des étudiants, par M. BAILLY, 1 vol. avec figures. 2 fr. 50

— PHYSIQUE APPLIQUÉE AUX ARTS ET MÉTIERS, principalement à la construction des Fourneaux, des Calorifères, des Machines à vapeur, des Pompes, l'Art du Fumiste, l'Opticien, Distillateur, Sècheries, Artillerie à vapeur, Eclairage, Bélier et Presse hydrauliques, Aréomètres, Lampe à niveau constant, etc., par MM. GUILLOUD et TERRIEN. 1 volume orné de figures. 3 fr. 50

— PHYSIQUE AMUSANTE, *ou* Nouvelles Récréations physiques, par JULIA DE FONTENELLE. orné de pl. 3 fr. 50

— PLAIN-CHANT ECCLÉSIASTIQUE, romain et français, par M. MINÉ, organiste à St-Roch. 1 vol. 2 fr. 50

— POELIER-FUMISTE, indiquant les moyens d'empêcher les cheminées de fumer, de chauffer économiquement et d'aérer les habitations, les ateliers, etc., par MM. ARDENNI et JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. 3 fr. 50

— POIDS ET MESURES, Monnaies, Calcul décimal et Vérification, par M. TARBÉ, conseiller à la Cour de Cassation; *approuvé par le Ministre du Commerce, l'Université, la Société d'Encouragement, etc.* 1 vol. 3 fr.

— POIDS ET MESURES (Fabrication des), contenant en général tout ce qui concerne les Arts du Balancier et du Potier d'étain, et seulement ce qui est relatif à la Fabrication des Poids et Mesures dans les Arts du Fondeur, du Ferblantier, du Boisselier, par M. RAVON, vérificateur au bureau central des Poids et Mesures. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

PETIT MANUEL à l'usage des Ouvriers et des Écoles, *avec Tables de conversions*, par M. TARBÉ. 25 c.

PETIT MANUEL classique pour l'enseignement élémentaire, *sans Tables de conversions*, par M. TARBÉ. (*Autorisé par l'Université.*) 25 c.

PETIT MANUEL à l'usage des Agents Forestiers, des Propriétaires et Marchands de bois, par M. TARBÉ. 75 c.

POIDS ET MESURES à l'usage des Médecins, etc., par M. TARBÉ. 25 c.

TABLEAU SYNOPTIQUE DES POIDS ET MESURES, par M. TARBÉ. 75 c.

TABLEAU FIGURATIF des Poids et Mesures, par M. TARBÉ. 75 c.

MANUEL DES POIDS ET MESURES, *Manuel Comptes faits*, ou Barême général des Poids et Mesures, par M. ACHILLE NOUHEN. *Ouvrage divisé en cinq parties qui se vendent toutes séparément.*

1re partie : Mesures de LONGUEUR. 60 c.
2e partie, — de SURFACE. 60 c.
3e partie, — de SOLIDITÉ. 60 c.
4e partie, — POIDS. 60 c.
5e partie, — de CAPACITÉ. 60 c.

— POLICE DE LA FRANCE, par M. TRUY, commissaire de police à Paris. 1 vol. 2 fr. 50

— PONTS ET CHAUSSÉES : *première partie*, ROUTES et CHEMINS, par M. DE GAYFFIER, ingénieur des Ponts et Chaussées. 1 vol. avec fig. 3 fr. 50

— *Seconde partie*, contenant les PONTS, AQUEDUCS, etc. 1 volume avec figures. 3 fr. 50

— *Troisième partie*, contenant LES EAUX DANS LEUR APPLICATION COMME FORCE MOTRICE AUX USINES HYDRAULIQUES, par M. GENTILHOMME, architecte, 3 fr. 50

— PORCELAINIER, Faïencier, Potier de terre, Briquetier et Tuilier, contenant des notions pratiques sur la fabrication des Porcelaines, des Faïences, des Pipes, Poêles, des Briques, Tuiles et Carreaux, par M. BOYER. Nouv. édit. très-augmentée, par M. B.... 2 vol. ornés de pl., 6 fr.

— PRATICIEN, ou Traité de la Science du Droit, mise à la portée de tout le monde, par MM. D..... et RONDONNEAU. 1 gros vol. 3 fr. 50

— PRATIQUE SIMPLIFIÉE DU JARDINAGE (V. Jardinage).

— PROPRIÉTAIRE ET LOCATAIRE, ou Sous-

Locataire, tant des biens de ville que des biens ruraux, par M SERGENT. 1 vol. 2 fr. 50

MANUEL DU RELIEUR dans toutes ses parties, contenant les Arts d'assembler, de satiner, de brocher et de dorer, par M. Sel. LENORMAND et M. R. 1 gros v. orné de pl. 3 fr.

— AMATEUR DE ROSES, leur Monographie, leur Histoire et leur Culture, par M. BOITARD. 1 vol. fig. noires 3 fr. 50 c., — et fig. coloriées. 7 fr.

— SAPEUR-POMPIER, ou Théorie sur l'extinction des Incendies, par M. PAULIN, commandant des Sapeurs-Pompiers de Paris. 1 vol. 1 fr. 50

ATLAS composé de 50 planches, faisant connaître les machines que l'on emploie dans ce service, la disposition pour attaquer les feux, les positions des Sapeurs dans toutes les manœuvres, etc. 6 fr.

— SAPEUR-POMPIER, ouvrage composé par le corps des Officiers formant l'état-major, *publié par ordre du Ministre de la Guerre.* 1 joli volume renfermant une foule de gravures sur bois imprimées avec le texte. Prix. 3 fr.

SAPEURS-POMPIERS (Théorie des), extrait du Manuel du Sapeur-Pompier, *imprimé par ordre du Ministre de la Guerre.* 75 c.

— SAVONNIER, ou l'Art de faire toutes sortes de Savons, par Mme GACON-DUFOUR, MM THILLAYE et MALEPEYRE. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

— SERRURIER, ou Traité complet et simplifié de cet Art, par MM. B. et G., serruriers, et PAULIN-DÉSORMEAUX. 1 volume orné de planches. 3 fr. 50

— SOIERIE, contenant l'Art d'élever les Vers à soie et de cultiver le Mûrier; l'Histoire, la Géographie et la Fabrication des Soieries, à Lyon, ainsi que dans les autres localités nationales et étrangères, par M. DEVILLIERS. 2 volumes et Atlas. **10 fr. 50**

— SOMMELIER, ou la Manière de soigner les Vins, par M. JULIEN. 1 vol. avec figures. 3 fr.

— SORCELLERIE ANCIENNE ET MODERNE EXPLIQUÉE, ou Cours de Prestidigitation, contenant tous les Tours nouveaux qui ont été exécutés jusqu'à ce jour (1858) sur les théâtres ou ailleurs, et qui n'ont pas encore été publiés, etc., etc., par M. PONSIN, ancien professeur. 1 gros volume. 3 fr 50

— SUPPLÉMENT A LA SORCELLERIE EXPLIQUÉE, par M. PONSIN. 1 vol. **1 fr. 25**

MANUEL DES SORCIERS, ou la Magie blanche dévoilée par les découvertes de la Chimie, de la Physique et de la Mécanique, par MM. COMTE et JULIA DE FONTENELLE. 1 gros vol. orné de planches. 3 fr.

— **SOUFFLEUR A LA LAMPE ET AU CHALUMEAU**, par M. PÉDRONI, profes^r de chimie. 1 vol. orné de fig. 2 f. 50

— **FABRICANT DE SUCRE ET RAFFINEUR**, par MM. BLACHETTE, ZOÉGA et JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. orné de figures. 3 fr. 50

— **STENOGRAPHIE**, ou l'Art de suivre la parole en écrivant, par M. H. PRÉVOST. 1 vol. 1 fr. 75

— **TABAC** (Fabricant et Amateur de), contenant son Histoire, sa Culture et sa Fabrication, par P. CH. JOUBERT. 1 vol. 2 fr. 50

— **IMPRIMEUR EN TAILLE-DOUCE**, par MM. BERTHIAUD et BOITARD. 1 vol. avec fig. 3 fr.

— **TAILLEUR D'HABITS**, contenant la manière de tracer, couper et confectionner les Vêtements, par M. VANDAEL, tailleur. 1 vol. orné de pl. 2 fr. 50

— **TANNEUR**, Corroyeur, Hongroyeur et Boyaudier, par M. JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. avec fig. 3 fr. 50

— **TAPISSIER**, Décorateur et marchand de Meubles, par M. GARNIER AUDIGER, ancien vérificateur du Garde-Meuble de la Couronne. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50

— **TÉLÉGRAPHE-ÉLECTRIQUE**, ou Traité de l'Electricité et du Magnétisme appliqués à la transmission des signaux, par MM. WALKER et MAGNIER, un vol. orné de figures. 1 fr. 75

— **TENEUR DE LIVRES**, renfermant un Cours de tenue de Livres à partie simple et à partie double, par M. TREMERY. (*Autorisé par l'Université.*) 1 vol. 3 fr.

— **TEINTURIER**, contenant l'Art de Teindre en Laine, Soie, Coton, Fil, etc., par M. VERGNAUD. 1 gros vol. avec figures. 3 fr.

— **TERRASSIER**, par MM. ETIENNE et MASSON, un vol. orné de 20 planches. 3 fr. 50

— **THÉATRAL** et du Comédien, contenant les principes sur l'art de la parole, par M. Aristippe BERNIER DE MALIGNY. 1 vol. 3 fr. 50

— **TISSERAND**, ou description des procédés et machines employés pour les divers tissages, par MM. LORENTZ et JULLIEN. 1 vol. orné de fig. 3 fr. 50

— **TISSUS** (Dessin et Fabrication des) façonnés, tels que Draps, Velours, Ruban, Gilet, Coutil, Schall, Passe-

menterie, Gazes, Barrèges, Tulle, Peluche, Damassé, Mousseline, etc., par M. TOUSTAIN, 2 vol. avec atlas renfermant 26 planches in-4°. 15 fr.

MANUEL DU TOISEUR EN BATIMENT ; 1re *partie :* Terrasse et Maçonnerie, par M. LEBOSSU, architecte-expert. 1 v. avec fig. Voyez *Métreur en bâtiments.* 2 fr. 50

— *Deuxième partie :* Menuiserie, Peinture, Tenture, Vitrerie, Dorure, Charpente, Serrurerie, Couverture, Plomberie, Marbrerie, Carrelage, Pavage, Poêlerie, Fumisterie, etc., par M. LEBOSSU. 1 vol. 2 fr. 50

— TONNELIER ET BOISSELIER, suivi de l'Art de faire les Cribles, Tamis, Soufflets, Formes et Sabots, par M. DÉSORMEAUX. 1 vol. avec fig. 3 fr.

— TOURNEUR, ou Traité complet et simplifié de cet Art, d'après les renseignements de plusieurs Tourneurs de la capitale, par M. DE VALICOURT. 2 vol. avec un atlas in-4° de 25 pl. 12 fr.

— TREILLAGEUR ET MENUISIER DES JARDINS, par M. DÉSORMEAUX. 1 vol. avec pl. 3 fr.

— TYPOGRAPHIE, IMPRIMERIE, par MM. FREY et BOUCHEZ. 2 vol. avec planches. 6 fr.

— VERRIER ET FABRICANT DE GLACES, Cristaux, Pierres précieuses factices, Verres coloriés, Yeux artificiels, par M. JULIA DE FONTENELLE et MALEPEYRE. 2 vol. ornés de planches. 6 fr.

— VÉTÉRINAIRE, contenant la connaissance des chevaux, la manière de les élever, les dresser et les conduire ; la Description de leurs maladies, les meilleurs modes de traitement, etc., par M. LEBEAU et un ancien professeur d'Alfort. 1 vol. avec planches. 3 fr.

— VINS DE FRUITS (Fabrication des), contenant l'art de faire le Cidre, le Poiré, les Boissons rafraîchissantes, Bières économiques, Vins de Grains, de Liqueurs, Hydromels, etc., par MM. ACCUM, GUIL... et MALEPEYRE, 1 vol. 1 fr. 80

— VIGNERON FRANÇAIS, ou l'Art de cultiver la Vigne, de faire les Vins, les Eaux-de-Vie et Vinaigres, par M. THIÉBAUT DE BERNEAUD. 1 vol. avec Atlas. 3 fr. 50

— VINAIGRIER ET MOUTARDIER, par M. JULIA DE FONTENELLE. 1 vol. avec planches. 3 fr.

— VINS (Marchand de), débitants de Boissons et Jaugeage, par M. LAUDIER. 1 vol avec planches. 3 fr. 50

— ZOOPHILE, ou l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques (*voyez* Bouvier). 1 vol. 2 fr. 50

BELLE ÉDITION, FORMAT IN OCTAVO.

SUITES A BUFFON

FORMANT,

AVEC LES OEUVRES DE CET AUTEUR,

UN COURS COMPLET

D'HISTOIRE NATURELLE

embrassant

LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE.

Les possesseurs des OEuvres de BUFFON pourront, avec ses suites, compléter toutes les parties qui leur manquent, chaque ouvrage se vendant séparément, et formant, tous réunis, avec les travaux de cet homme illustre, un ouvrage général sur l'histoire naturelle.

Cette publication scientifique, du plus haut intérêt, préparée en silence depuis plusieurs années, et confiée à ce que l'Institut et le haut enseignement possèdent de plus célèbres naturalistes et de plus habiles écrivains, est appelée à faire époque dans les annales du monde savant.

Les noms des Auteurs indiqués ci-après, sont, pour le public une garantie certaine de la conscience et du talent apportés à la rédaction des différents traités.

ZOOLOGIE GÉNÉRALE (Supplément à Buffon), ou Mémoires et notices sur la zoologie, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. ISIDORE GEOFFROY-SAINT-HILAIRE. 1 volume avec Atlas. Prix : fig. noires. 9 fr. 50
Figures coloriées. 12 fr. 50.

CÉTACÉS, BALEINES, DAUPHINS, etc.), ou Recueil et examen des faits dont se compose l'histoire de ces animaux, par M. F. CUVIER, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, etc. 1 vol. in-8 avec 22 planches (*Ouvrage terminé*), figures noires. 12 fr. 50
Fig. coloriées. 18 fr. 50

REPTILES (Serpents, Lézards, Grenouilles, Tor-

tues, etc.), par M. DUMÉRIL, membre de l'Institut, professeur à la faculté de Médecine et au Muséum d'Histoire naturelle, et M. BIBRON, professeur d'Histoire naturelle, 10 vol. et 10 livraisons de planches, fig. noires. 95 fr.
Fig. coloriées. 125 fr.
(*Ouvrage terminé.*)

POISSONS, par M.

ENTOMOLOGIE (Introduction à l'), comprenant les principes généraux de l'Anatomie et de la Physiologie des Insectes, des détails sur leurs mœurs, et un résumé des principaux systèmes de classification, etc., par M. LACORDAIRE, doyen de la faculté des sciences à Liège (*Ouvrage terminé, adopté et recommandé par l'Université pour être placé dans les bibliothèques des Facultés et des Collèges, et donné en prix aux élèves*). 2 vol. in-8 et 24 planches, fig. noires. 19 fr.
Fig. coloriées. 22 fr.

INSECTES COLÉOPTÈRES (Cantharides, Charançons, Hannetons, Scarabées, etc.), par M. LACORDAIRE, doyen à l'Université de Liège. Tomes 1er, 2e, 3e et 4e. 26 fr.

— **ORTHOPTÈRES** (Grillons, Criquets, Sauterelles), par M. SERVILLE, ex-président de la Société entomologique de France. 1 vol. et 14 pl. (*Ouvrage terminé*). fig. noires. 9 fr. 50 c., et fig. coloriées. 12 fr. 50 c.

— **HÉMIPTÈRES** (Cigales, Punaises, Cochenilles, etc.), par MM. AMYOT et SERVILLE. 1 vol. et une livraison de pl. (*Ouv. terminé.*)
Fig. noires. 9 fr. 50 c.
Et fig. coloriées. 12 fr. 50 c.

— **LÉPIDOPTÈRES** (Papillons), par MM. BOISDUVAL et GUÉNÉE : tome 1er, avec 2 livraisons de pl.; tom. 5 à 10, avec 5 liv de pl. Fig. noires. 66 fr. 50
Fig. coloriées. 87 fr. 50

— **NÉVROPTÈRES** (Demoiselles, Éphémères, etc.), par M. le docteur RAMBUR, 1 vol. avec une livraison de planches. (*Ouvrage terminé*). fig. noires 9 fr. 50 c., et fig. coloriées 12 fr. 50 c.

— **HYMÉNOPTÈRES** (Abeilles, Guêpes, Fourmis, etc.), par M. le comte LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU et M. BRULLÉ; 4 vol. avec 4 livraisons de planches. (*Ouv. terminé.*)
Fig. noires. 38 fr.
Fig. coloriées. 50 fr.

— **DIPTÈRES** (Mouches, Cousins, etc.), par M. MACQUART, directeur du Muséum d'Histoire naturelle de Lille; 2 vol. et 24 planches. (*Ouv. terminé.*)

Fig. noires. 19 fr.
Fig. coloriées. 25 fr.

— APTÈRES (Araignées, Scorpions, etc.), par M. WALCKENAER et le docteur GERVAIS ; 4 vol. avec 5 cahiers de pl. (*Ouv. term.*) Fig. noires. 41 fr.
Fig. coloriées. 56 fr.

CRUSTACÉS (Écrevisses, Homards, Crabes, etc.), comprenant l'Anatomie, la Physiologie et la Classification de ces animaux, par M. MILNE-EDWARDS, membre de l'Institut, etc. (*Ouvrage terminé*), 3 vol. avec 4 livraisons de pl. fig. noires. 31 fr. 50
Fig. coloriées. 43 fr. 50

MOLLUSQUES (Moules, Huîtres, Escargots, Limaces, Coquilles, etc.), par M. DE BLAINVILLE, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, etc.

HELMINTHES, ou Vers intestinaux, par M. DUJARDIN, de la Faculté des Sciences de Rennes. 1 vol. avec une livraison de pl. (*Ouvrage terminé*). Prix : fig. noires, 9 fr. 50, et fig. coloriées, 12 fr. 50.

ANNÉLIDES (Sangsues, etc.), par M.

ZOOPHYTES ACALÈPHES (Physale, Béroé, Angèle, etc.) par M. LESSON, correspondant de l'Institut, pharmacien en chef de la Marine, à Rochefort, 1 vol. avec 1 livraison de pl. (*Ouvrage terminé.*) fig. noires. 9 fr. 50
Fig. coloriées. 12 fr. 50

— ÉCHINODERMES (Oursins, Palmettes, etc), par M.

— CORALLIAIRES ou POLYPES PROPREMENT DITS (Coraux, Gorgones, Eponges, etc.), par MM. MILNE-EDWARDS et J. HAIME, tomes 1 et 2, avec 2 livraisons de planches. Fig noires, 19 fr., et fig. coloriées. 25 fr.

— INFUSOIRES (Animalcules microscopiques), par M. DUJARDIN, doyen de la Faculté des Sciences, à Rennes, 1 vol. avec 2 livraisons de pl. (*Ouv. terminé.*)
Fig. noires. 12 fr 50
Fig. coloriées, 18 fr 50

BOTANIQUE (Introduction à l'étude de la), ou Traité élémentaire de cette science, contenant l'Organographie, la Physiologie, etc., par ALPH. DE CANDOLLE, professeur d'Histoire naturelle à Genève (*Ouvrage terminé, autorisé par l'Université pour les collèges royaux et communaux*). 2 vol. et 8 pl. 16 fr.

VÉGÉTAUX PHANÉROGAMES (Organes sexuels apparents, Arbres, Arbrisseaux, Plantes d'agrément, etc.), par M. SPACH, aide-naturaliste au Muséum

d'Histoire naturelle, 14 v. et 15 livr. de pl., (*ouvrage terminé*) fig. noires 136 fr. Fig. coloriées. 181 fr.

— CRYPTOGAMES, à Organes sexuels peu apparents ou cachés, Mousses, Fougères, Lichens, Champignons, Truffes, etc., par M. BRÉBISSON, de Falaise.

GÉOLOGIE (Histoire, Formation et Disposition des Matériaux qui composent l'écorce du Globe terrestre), par M. HUOT, membre de plusieurs Sociétés savantes. 2 vol. ensemble de plus de 1500 pages, avec un atlas de 24 pl. (*Ouv. terminé.*) 19 fr.

MINÉRALOGIE (Pierres, Sels, Métaux, etc.) par M. DELAFOSSE, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle et à la Sorbonne.

Tome 1er avec deux livr. de planches. 12 fr. 50

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Les **SUITES à BUFFON** formeront cent volumes in-8 environ, imprimés avec le plus grand soin et sur beau papier; ce nombre paraît suffisant pour donner à cet ensemble toute l'étendue convenable. Ainsi qu'il a été dit précédemment, chaque auteur s'occupant depuis longtemps de la partie qui lui est confiée, l'Editeur sera à même de publier en peu de temps la totalité des traités dont se composera cette utile collection.

En décembre 1858, 65 volumes sont en vente, avec 66 livraisons de planches.

Les personnes qui voudront souscrire pour toute la Collection auront la liberté de prendre par portion jusqu'à ce qu'elles soient au courant de tout ce qui a paru.

POUR LES SOUSCRIPTEURS A TOUTE LA COLLECTION

Prix du texte, chaque volume (1) d'environ 500 à 600 pages. 5 fr. 50

Prix de chaque livraison d'environ 10 pl. noires. 3 fr.

— coloriées. 6 fr.

Nota. Les personnes qui souscriront pour des parties séparées, paieront chaque volume 6 fr. 50. Le prix des volumes papier vélin sera double du papier ordinaire.

(1) L'Éditeur ayant à payer pour cette collection des honoraires aux auteurs, le prix des volumes ne peut être comparé à celui des réimpressions d'ouvrages appartenant au domaine public et exempts de droits d'auteurs, tels que Buffon, Voltaire etc.

ANCIENNE COLLECTION

DES

SUITES A BUFFON,

FORMAT IN-18;

Formant avec les OEuvres de cet Auteur

UN COURS COMPLET D'HISTOIRE NATURELLE,

CONTENANT

LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE;

Par Messieurs

BOSC, BRONGNIART, BLOCH, CASTEL, GUÉRIN, DE LAMARCK, LATREILLE, DE MIRBEL, PATRIN, SONNINI et DE TIGNY;

LA plupart Membres de l'Institut et professeurs au Jardin des Plantes.

Cette Collection, primitivement publiée par les soins de M. Déterville, et qui est devenue la propriété de M. Roret, ne peut être donnée par d'autres éditeurs, n'étant pas, comme les OEuvres de Buffon, dans le domaine public.

Les personnes qui auraient les suites de Lacépède, contenant seulement les Poissons et les Reptiles, auront la liberté de ne pas les prendre dans cette collection.

Cette Collection forme 54 volumes, ornés d'environ 600 planches, dessinées d'après nature par Desève, et précieusement terminées au burin. Elle se compose des ouvrages suivants

HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES, composée d'après Réaumur, Geoffroy, Degeer, Roesel, Linné Fabricius, et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie, rédigée suivant les méthodes d'Olivier, de Latreille avec des notes, plusieurs observations nouvelles et des figures dessinées d'après nature: par F.-M.-G. DE TIGNY et BRONGNIART, pour les généralités. Edition ornée de beaucoup de figures, augmentée et mise au niveau des connaissances actuelles, par M. GUÉRIN. 10 vol. ornés de planches figures noires. 23 fr. 4

Le même ouvrage, figures coloriées. 39 fr

— NATURELLE DES VÉGÉTAUX classés par familles, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné et l'indication de l'usage qu'on peut faire des plantes dan

les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc.; des figures dessinées d'après nature, et un GENERA complet, selon le système de Linné, avec des renvois aux familles naturelles de Jussieu; par J.-B. LAMARCK, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, et par C.-F.-B. MIRBEL, membre de l'Académie des Sciences, professeur de botanique. Edition ornée de 120 planches représentant plus de 1600 sujets. 15 volumes ornés de planches, figures noires. 30 fr 90

Le même ouvrage, figures coloriées. 46 fr. 50

HISTOIRE NATURELLE DES COQUILLES, contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages, par M. Bosc, membre de l'Institut. 5 vol. ornés de planches, figures noires. 10 fr 65

Le même ouvrage, figures coloriées. 16 fr. 50

— NATURELLE DES VERS, contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages, par M. Bosc. 3 vol. ornés de planches, figures noires. 6 fr. 50

Le même ouvrage, figures coloriées. 10 fr. 50

— NATURELLE DES CRUSTACÉS, contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages, par M. Bosc. 2 vol. ornés de planches, figures noires. 4 fr. 75

Le même ouvrage, figures coloriées. 8 fr.

— NATURELLE DES MINÉRAUX, par M. E.-M. PATRIN, membre de l'Institut. Ouvrage orné de 40 planches, représentant un grand nombre de sujets dessinés d'après nature. 5 volumes ornés de planches, figures noires. 10 fr. 50

Le même ouvrage, figures coloriées. 16 fr. 50

— NATURELLE DES POISSONS, avec des figures dessinées d'après nature, par BLOCH. Ouvrage classé par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linné, avec les caractères génériques, par RÉNÉ RICHARD CASTEL. Edition ornée de 160 planches représentant 600 espèces de poissons, 10 volumes. 26 fr. 20

Avec figures coloriées. 47 fr.

— NATURELLE DES REPTILES, avec des figures dessinées d'après nature, par SONNINI, homme de lettres et naturaliste, et LATREILLE, membre de l'Institut. Edition ornée de 54 planches, représentant environ 150 espèces différentes de serpents, vipères, couleuvres, lézards, grenouilles, tortues, etc. 4 vol. avec planches, figures noires. 9 fr. 85

Le même ouvrage, figures coloriées. 17 fr.

Cette collection de 54 volumes a été annoncée en 108 demi-volumes; on les enverra brochés de cette manière aux personnes qui en feront la demande.

Tous les ouvrages ci-dessus sont en vente.

BOTANIQUE ET HISTOIRE NATURELLE

(*Voir aussi la Collection de Manuels*, page 3.)

ANNALES (NOUVELLES) DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, recueil de mémoires de MM. les professeurs administrateurs de cet établissement, et autres naturalistes célèbres, sur les branches des sciences naturelles et chimiques qui y sont enseignées. Années 1832 à 1835, 4 vol. in-4. Prix : 30 fr. chaque volume.

APERÇU SUR LES ANIMAUX UTILES ET NUISIBLES de la Belgique, par SÉLYS-LONGCHAMPS. 2 fr.

LES ARBRES ET ARBRISSEAUX de l'Europe et leurs insectes, par MACQUART, in-8. 6 fr.

ARCHIVES DE LA FLORE DE FRANCE et D'ALLEMAGNE, par SCHULTZ. 1842. In-8.

Il paraîtra plusieurs feuilles par an. Prix : 50 c. par feuille.

ARCHIVES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, publiées par les professeurs administrateurs de cet établissement.

Cet ouvrage fait suite aux *Annales*, aux *Mémoires* et aux *Nouvelles Annales du Muséum*.

Il paraît par volume in-4, sur papier grand-raisin, d'environ 60 feuilles d'impression, et orné de 30 à 40 planches gravées par les meilleurs artistes, et dont 15 à 20 sont coloriées avec le plus grand soin.

Il en paraît un volume par an, divisé en 4 livraisons.

Prix de chaque volume { Papier ordinaire. 40 fr. / Papier vélin. 80

BOTANIQUE (la), de J.-J. Rousseau, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science, augmentée de l'exposition de la méthode de Tournefort et de Linné, suivie d'un Dictionnaire de botanique et de notes historiques; par M. DEVILLE. 2e édit., 1 gros vol. in-12, orné de 8 planches. 4 fr.

Figures coloriées. 5 fr.

BOTANOGRAPHIE BELGIQUE, ou Flore du nord de la France et de la Belgique proprement dite, par TH. LESTIBOUDOIS. 2 vol. in-8. 14 fr.

BOTANOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE, ou Principes de Botanique, d'Anatomie et de Physiologie végétale, par **Th. Lestiboudois.** in-8. 7 fr.

— **BOTANOGRAPHIE UNIVERSELLE**, ou Tableau général des Végétaux, par **Th. Lestiboudois.** 2 vol. in-8 10 fr.

CALENDRIER DE FLORE, ou Etudes de Fleurs d'après nature. 3 vol. in-8. 10 fr.

CATALOGUE DES LÉPIDOPTÈRES, ou Papillons de la Belgique, précédé du tableau des Libellulines de ce pays, par **M. de Sélys-Longchamps.** In-8. 2 fr.

CAVERNES (des), de leur origine et de leur mode de formation, par **Th. Virlet.** In-8. 1 fr.

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS ET DES PLUS BEAUX FRUITS, par **M. Redouté.** 1 joli vol. in-folio orné de 144 planches coloriées. 36 livraisons de 4 planches à 6 fr. chaque livraison, soit pour l'ouvrage complet, qui est terminé, 216 fr.

Toutes les planches de l'ouvrage de M. **Redouté** *se vendent séparément à raison de 2 francs.*

COLLECTION ICONOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DES CHENILLES, ou Description et figures des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture, par **MM. Boisduval, Rambur et Graslin.**

Cette collection se composera d'environ 70 livraisons, format grand in-8, et chaque livraison comprendra *trois planches coloriées* et le texte correspondant.

Le prix de chaque livraison est de 3 fr. sur papier vélin, et franche de port 3 fr. 25 c. — 42 *livraisons ont déjà paru.*

Les dessins des espèces qui habitent les environs de Paris, comme aussi ceux des chenilles que l'on a envoyées vivantes à l'auteur, ont été exécutés avec autant de précision que de talent. L'on continuera à dessiner toutes celles que l'on pourra se procurer en nature. Quant aux espèces propres à l'Allemagne, la Russie, la Hongrie, etc., elles seront peintes par les artistes les plus distingués de ces pays.

Le texte est imprimé sans pagination; chaque espèce aura une page séparée, que l'on pourra classer comme on voudra. Au commencement de chaque page se trouvera le même numéro qu'à la figure qui s'y rapportera, et en titre le nom de la tribu, comme en tête de la planche.

Cet ouvrage, avec l'Icones des Lépidoptères de M. Boisduval, de beaucoup supérieurs à tout ce qui a paru jusqu'à présent, formeront un supplément et une suite indispensable aux ouvrages de Hubner, de Godart, etc. Tout ce que nous pouvons

dire en faveur de ces deux ouvrages remarquables peut se reduire à cette expression employée par M. Dejean dans le cinquième volume de son Species : *M. Boisduval est de tous nos entomologistes celui qui connaît le mieux les lépidoptères*

CONFÉRENCES SUR LES APPLICATIONS DE L'ENTOMOLOGIE A L'AGRICULTURE, précédées d'un discours, par M. MACQUART. (Extrait des publications agricoles de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille), br. in-8o. 75 c.

CONSPECTUS SYSTEMATIS Ornithologiæ, in-fo, par M. le Prince CHARLES BONAPARTE. 2 f. 50

——— Mastologiæ, *idem.* 2 f. 50
——— Herpetologiæ, *idem.* 2 f. 50
——— Icthyologiæ, *idem.* 2 f. 50

COUPE THEORIQUE DES DIVERS TERRAINS, ROCHES ET MINÉRAUX qui entrent dans la composition du sol du Bassin de Paris, par MM. CUVIER et ALEXANDRE BRONGNIART. Une feuille in-fol. 2 fr. 50

COURS D'ENTOMOLOGIE, ou de l'Histoire naturelle des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes, à l'usage des élèves de l'Ecole du Muséum d'Histoire naturelle, par M. LATREILLE, professeur, membre de l'Institut, etc., contenant le discours d'ouverture du cours. — Tableau de l'histoire de l'entomologie. — Généralités de la classe des crustacés et de celle des arachnides, des myriapodes et des insectes. — Exposition méthodique des ordres, des familles, et des genres des trois premières classes. 1 gros vol. in-8, et un Atlas composé de 24 planches. 15 fr.

COURS D'HISTOIRE NATURELLE conforme au nouveau programme de l'Université, par M. FOURNEL. 1re partie. — *Règne animal.* In-8. 6 fr.

DESCRIPTION DES FOSSILES DES TERRAINS MIOCENES DE L'ITALIE SEPTENTRIONALE, par MICHELOTTI. 1 v. in-4 cart. et 17 pl. noires. Leyde, 1847. 40 f

DESCRIPTION ET FIGURES DES PLANTES NOUVELLES *et rares du jardin botanique de Leyde*, etc., par H. de VRIÈSE. 1 vol en 5 liv. in-folio de 5 pl. et 3 à 5 feuilles de texte. La 1re liv. a paru. Prix 15 fr.

DESCRIPTION GÉOLOGIQUE DE LA PARTIE

MÉRIDIONALE DE LA CHAINE DES VOSGES, par M. ROZET, capitaine au corps royal d'état-major. In-8 orné de planches et d'une jolie carte. 10 fr.

* DESCRIPTION GÉOLOGIQUE DES ENVIRONS DE PARIS, par MM. G. CUVIER et A. BRONGNIART. In-4, figures. 40 fr.

DESCRIPTION DES MOLLUSQUES FLUVIATILES ET TERRESTRES DE LA FRANCE, et plus particulièrement du département de l'Isère, ouvrage orné de planches représentant plus de 140 espèces, par M. ALBIN GRAS. In-8. 5 fr.

—OURSINS FOSSILES (Des), ou Notions sur l'Organisation et la Glossologie de cette classe, p. ALBIN GRAS. In-8. 6 fr.

DICTIONNAIRE DE BOTANIQUE MEDICALE ET PHARMACEUTIQUE, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitees en médecine et en chirurgie, etc., par une Société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes. Ouvrage utile à toutes les classes de la société, orné de 17 grandes planches représentant 278 figures de plantes gravées avec le plus grand soin, 3e *édition*, revue, corrigée et augmentée de beaucoup de préparations pharmaceutiques et de recettes nouvelles, par M. JULIA DE FONTENELLE et BARTHEZ. 2 gros vol. in-8, figures noires. 18 fr.

Le même, figures coloriées d'après nature. 25 fr.

Cet ouvrage est spécialement destiné aux personnes qui sans s'occuper de la médecine, aiment à secourir les malheureux.

* DICTIONNAIRE (nouveau) D'HISTOIRE NATURELLE appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc., par une Société de naturalistes et d'agriculteurs. 36 vol. in-8, fig. noires. 120 fr.

Idem, figures coloriées. 250 fr.

* DICTIONNAIRE RAISONNÉ ET UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, par VALMONT DE BOMARE. 15 volumes in-8. 35 fr.

DILUVIUM (du). Recherches sur les dépôts auxque's on doit donner ce nom et sur la cause qui les a produits, par M. MELLEVILLE; in-8. 2 fr. 50.

DIPTÈRES DU NORD DE LA FRANCE. Par M. J. MACQUART. 2 volumes in-8. 12 fr.

DIPTÈRES EXOTIQUES NOUVEAUX OU PEU

CONNUS, par M. J. MACQUART, membre de plusieurs sociétés savantes; t. 1 et 2, 5 livraisons in-8 prix, figures noires. 35 fr.

Le même ouvrage, fig. coloriées 60 fr

Les Suppléments 1 à 4 (1846-51), chaque : fig. noires, 7 fr., fig. col. 12 fr.

— — 5 (1855), fig. noires, 4 fr ; fig. col. 6 fr.

DISCOURS SUR L'AVENIR PHYSIQUE DE LA TERRE, par MARCEL DE SERRES, professeur de minéralogie et de géologie à la Faculté des Sciences de Montpellier, in-8; prix 2 fr. 50

ÉLÉMENTS DES SCIENCES NATURELLES, par A.-M. CONSTANT-DUMÉRIL. 5e édition, 1846, 2 vol. in 12, fig. 8 fr

ÉNUMÉRATION DES ENTOMOLOGISTES VIVANTS, suivie de notes sur les collections entomologistes des musées d'Europe, etc., avec une table des résidences des entomologistes. Par SILBERMANN, in-8. 3 fr.

ESSAI MONOGRAPHIQUE sur les Campagnols des environs de Liège, par M. DE SÉLYS-LONGCHAMPS, in-8, figures. 3 fr.

ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DU BRABANT, par feu M (Mammifères.) 2 fr. 50

(Analyse et Extraits par M. DE SÉLYS LONGCHAMPS.)

ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES SERPENTS de la Suisse, par J. F. WYDER. in-8, fig. 2 fr. 50

ESSAIS DE ZOOLOGIE GÉNÉRALE, *ou* Mémoires et notices sur la Zoologie générale, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE. 1 volume in-8, orné de planches noires. 9 fr. 50

Figures coloriées. 12 fr. 50

ÉTUDES DE MICROMAMMALOGIE, revue des sorex, mus et arvicola d'Europe, suivies d'un index méthodique des mammifères européens, par M. EDM. DE SÉLYS LONGCHAMPS. 1 volume in-8. 5 fr

ÉTUDES PROGRESSIVES D'UN NATURALISTE, pendant les années 1834 et 1835, par M. E. GEOFFROY SAINT-HILAIRE. Paris, 1835, in-4. 15 fr.

ÉTUDES SUR L'ANATOMIE et la Physiologie des Végétaux, par THEM. LESTIBOUDOIS. in-8, fig. 6 fr.

EUROPEORUM MICROLEPIDOPTERORUM Index

methodicus, sive Spirales, Tortrices, Tineæ et Alucitæ Linnæi. Auct. A. Guénée. Pars prima, in-8. 3 fr. 75

FACULTÉS INTÉRIEURES DES ANIMAUX INVERTÉBRÉS, par M. Macquart, 1 vol. in-8°. 5 fr.

FAUNA JAPONICA, sive Descriptio animalium quæin itinere per Japoniam jussu et auspiciis superiorum, qui summum in India Batava imperium tenent, suscepto annis 1823-1830, collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustravit Ph. Fr. de Siebold. Prix de chaque livraison : 26 fr. en noir; celles en couleur 32 fr.

Cet ouvrage, auquel participent pour sa rédaction MM. Temminck, Schlegel et Dehaan, *se continue avec activité.* 41 *livraisons sont en vente;* savoir: *Mammalogie*, 3 liv.; *Reptiles*, 3 liv. *Crustacés*, 7 liv.; *Poissons*, 16 liv.; *Oiseaux*, 12 livr.

FAUNE DE L'OCÉANIE, par le docteur Boisduval. Un gros vol. in-8, imprimé sur grand papier vélin. 10 fr.

FAUNE ENTOMOLOGIQUE DE MADAGASCAR, BOURBON ET MAURICE. — *Lépidoptères*, par le docteur Boisduval; avec des notes sur les métamorphoses, par M. Sganzin.

Huit livraisons, renfermant chacune 2 pl. coloriées, avec le texte correspondant, sur papier vélin. 32 fr.

FAUNE (sur la) DE LA BELGIQUE, par de Sélys-Longchamps, br. in-8. 1 fr.

FILLE BICORPS de Prunay (sous Abli), connue dans la science sous le nom de *Ischiopage* de Prunay, par M. Geoffroy Saint-Hilaire. In-4. Figures. 3 fr.

FLORA JAPONICA, sive Plantæ quas in imperio Japonice collegit, descripsit, ex parte in ipsis locis pigendas curavit, D. Ph.-Fr. de Siebold. Prix de chaque livraison 16 fr. coloriée, et 8 fr. noire. Il en paraît 35 livraisons.

FLORA JAVÆ nec non insularum adjacentium, auctore Blume. In-folio. Bruxelles. Livraisons 1 à 35. 15 fr. chacune

FLORE DU CENTRE DE LA FRANCE et du bassin de la Loire, par M. A. Boreau, directeur du Jardin des Plantes d'Angers, etc. 3e édition. 2 vol. in-8; prix : 15 fr.

FLORE DE L'ARRONDISSEMENT D'HAZEBROUCK, par Vandamme, 2 vol. in-8. 4 fr. 50

FLORE DES JARDINS ET DES GRANDES CULTURES, etc., par Seringe. 3 vol. in-8°. 27 fr.

FRAGMENTS BIOGRAPHIQUES, précédés d'études sur la vie, les ouvrages et les doctrines de Buffon, par M. Geoffroy Saint-Hilaire. In-8. 9 fr.

GENERA ET INDEX METHODICUS Europæorum Lepidopterorum, pars prima sistens Papiliones sphinges, Bombyces noctuas, auctore BOISDUVAL. 1 vol. in-8. 5 fr.

HERBARII TIMORENSIS DESCRIPTIO, cum tabulis 6 æneis; auctore J. DECAISNE. 1 vol. in-4. 15 fr.

HERBIER GÉNÉRAL DES PLANTES DE FRANCE ET D'ALLEMAGNE, par M. SCHULTZ. In-folio, livraisons 1 à 4. 20 fr. chacune.

*HISTOIRE ABRÉGÉE DES INSECTES, Par M. GEOFFROY. 2 vol. in-4, figures. 25 fr.

HISTOIRE DES MŒURS ET DE L'INSTINCT DES ANIMAUX; distributions naturelles de toutes leurs classes, par J. J. VIREY. 2 vol. in-8. 12 fr

HISTOIRE DES PROGRÈS DES SCIENCES NATURELLES, depuis 1789 jusqu'en 1831, par M. le baron G. CUVIER. 5 vol. in-8. 22 fr. 50.

Le tome 5 séparément. 7 fr.

Le Conseil royal de l'Université a décidé que cet ouvrage serait placé dans les bibliothèques des collèges et donné en prix aux élèves.

HISTOIRE NATURELLE DES LÉPIDOPTÈRES, RHOPALOCÈRES, ou Papillons diurnes des départements des Haut et Bas-Rhin, de la Moselle, de la Meurthe et des Vosges, publiée par L. P. CANTENER. 13 livraisons in-8, fig. col. 26 fr.

HISTOIRE NATURELLE ET MYTHOLOGIQUE DE L'IBIS, par J.-C. SAVIGNY. in-8, avec 6 pl. 4 fr.

*HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE, par M. le comte de BUFFON; nouvelle édition accompagnée de notes, etc.; rédigée par M. SONNINI. Paris, Dufart, 127 vol. in-8. 300 fr.

HISTOIRE NATURELLE, ou éléments de la Faune française, par MM. BRAGUIER et MAURETTE. In-12, cahiers 1 à 5, à 2 francs chaque. 10 fr.

ICONES HISTORIQUES DES LÉPIDOPTÈRES NOUVEAUX OU PEU CONNUS, collection, avec figures coloriées, des papillons d'Europe nouvellement découverts; ouvrage formant le complément de tous les auteurs iconographes; par le docteur BOISDUVAL.

Cet ouvrage se composera d'environ 50 livraisons grand in-8, comprenant chacune deux planches coloriées et le texte correspondant; prix, 3 francs la livraison sur papier vélin, et franche de port, 3 fr. 25.

Comme il est probable que l'on découvrira encore des espèces nouvelles dans les contrées de l'Europe qui n'ont pas été bien explorées, l'on aura soin de publier, chaque année, une ou deux *livraisons pour tenir les souscripteurs au courant des nouvelles découvertes. Ce sera en même temps un moyen très-avantageux et très-prompt pour MM. les entomologistes, qui auront trouvé un lépidoptère nouveau, de pouvoir les publier les premiers. C'est-à-dire que, si, après avoir subi un examen nécessaire, leur espèce est réellement nouvelle, leur description sera imprimée textuellement; ils pourront même en faire tirer quelques exemplaires à part.* — 42 livraisons ont déjà paru.

ICONOGRAPHIA DELLA FAUNA ITALICA; A CAROLO-LUCIANO BONAPARTE, 30 livraisons in-folio à 21 fr. 60 chaque.

ICONOGRAPHIE ET HISTOIRE DES LÉPIDOPTÈRES ET DES CHENILLES DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE, par le docteur BOISDUVAL, et par le major JOHN LECONTE, de New-York.

Les livraisons 1 à 26 sont en vente, et les suivantes paraîtront à des intervalles très-rapprochés.

L'ouvrage comprendra environ 50 *livraisons. Chaque livraison contient* 3 *planches coloriées, et le texte correspondant.* Prix pour les souscripteurs, 3 fr. la livraison.

ICONOGRAPHIE ET HISTOIRE NATURELLE DES COLÉOPTÈRES D'EUROPE, famille des *Carabiques*, par M. le comte DEJEAN et M. le docteur BOISDUVAL. 46 livraisons gr. in-8, fig. col. A 6 fr. la liv. 276 fr.

ILLUSTRATIONES PLANTARUM ORIENTALIUM, ou Choix de Plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par M. le comte JAUBERT et M. SPACH. Cet ouvrage forme 5 vol. grand in-4, composés chacun de 100 planches et d'environ 30 feuilles de texte; il a paru par livraisons de 10 planches. Le prix de chacune est de 15 fr. L'ouvrage complet (50 livraisons à 15 fr.) 750 fr.

INSECTA CAFFRARIA, annis 1838-45, a J.V. VAHLBERG, collecta descripsit CAROLUS H. BOHEMAN. Pars 1. Fasc. 1. COLEOPTERA (*Carabici, Hydrocanthari, Gyrinii* et *Staphylinii*). 1 vol. in-8°. 8 fr.

Fasc. 2. COLEOPTERA (Buprestides Clatérides, Cébrionites, Rhipicérides, Cyphonides, Lycides, Lampyrides, etc. In-8° 10 fr.

Pars 2. COLEOPTERA (Scarabæides), in-8° 10 fr.

INSECTA SUECICA, descripta a Leonardo GYLLENHAL. Scaris, 1808 à 1827. 4 vol. in-8. 48 fr.

INTRODUCTION A L'ÉTUDE DE LA BOTANIQUE, par PHILIBERT. 3 vol. in-8°; fig. col. 18 fr.

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER. — Mémoire de la section des sciences, 1847—1848. 2 forts vol. in-4° avec fig. Chaque. 6 fr.

MÉMOIRES SUR LA FAMILLE DES COMBRÉTACÉES, par M. DE CANDOLLE. In-4°; fig. 3 fr.

MÉMOIRE SUR LES TERMITES observés à Rochefort et dans divers autres lieux du département de la Charente-Inférieure, par M. BOBE-MOREAU. In-8°. 3 fr

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DE PHYSIQUE DE GENEVE, in-4°. — Divers Mémoires séparés sur les *Selaginées*, les *Lythraires*, les *Dypsacées*, le *Mont-Somma*, etc.

— DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS. 5 vol. in-4° avec planches. Prix : 20 fr. chaque volume. Prix total. 100 fr.

— DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES DE LIÈGE. Tome 1 1843, in-8°. 8 fr.

— Tome 2, 1845. 10 fr.

— Tome 3, 1845 (contenant la Monog. des Coléoptères subpentamères-phytophages., par LACORDAIRE, t. 1). 12 fr.

— Tome 4, 1847-49, (contenant la monographie des Productus, par M. de KONINCK). 2 vol. in 8 et un atlas. La 1re partie, 1 vol. et 1 atl. 10 fr. La 2e partie, 1 vol. 5 fr.

— Tome 5, 1848. Monog. des Coléoptères subpentamères-phytophages, par M. LACORDAIRE, tome 2. 12 fr.

— Tome 6, 1849. Monog. des Odonates. 1 vol. 10 fr.

— Tome 7, 1851. Exposé élémentaire de la Théorie des Intégrales définies, par MEYER. 1 vol. in-8°. 10 fr.

— Tome 8, 1853. renfermant le catalogue des larves des Coléoptères connues jusqu'à ce jour, avec la description de plusieurs espèces nouvelles, par MM. CHAPUIS et DE CANDÈZE. 12 fr.

— Tome 9, 1854, contenant la Monographie des Caloptérygines, par M. DE SÉLYS-LONGCHAMPS. 1 vol. in-8. 12 fr.

— Tome 10, 1856. Cours élémentaire sur la Fabrication des bouches à feu en fonte et en bronze, par COQUILHAT. 1re partie. In-8. 12 fr.

— Tome 11, 1858. Fabrication des bouches à feu, par COQUILHAT. 2e partie. — Calcul des variations, par A.

MEYER. — Monographie des Gomphines, par DE SÉLYS-LONGCHAMPS. 1 vol. in-8°. 18 fr.

— Tome 12, 1857. Monographie des Élatérides, par E. DE CANDÈZE. in-8, prix 8 fr. 50

— Tome 13, 1858. Fabrication des bouches à feu, par COQUILHAT. 3e partie. — Etudes sur un mémoire de Jacobi, relatif aux intégrales définies, par N.-C. SCHMITT. — Notice géologique, par J. van BINKHORST. 1 vol. in-8°. 12 fr.

* MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des Insectes, par DE RÉAUMUR. 6 vol. in-4°. 50 fr.

MÉMOIRES SUR LES ANIMAUX SANS VERTÈBRES, par J.-C. SAVIGNY. Paris, 1816, 1re partie, premier fascicule, avec 12 pl. 6 fr.

— 2e partie, premier fascicule, avec 24 pl. col. 24 fr.

MÉMOIRES SUR LES MÉTAMORPHOSES DES COLÉOPTÈRES, par DE HAAN. In-4°; fig. 10 fr.

MONITEUR (Le) DES INDES orientales et occidentales, Recueil de Mémoires et de Notices scientifiques et industrielles, etc.; publié par F. DE SIÉBOLD et P. MELVILL DE CARNBÉE. 1846, nos 1, 2, 3, un cahier in-4.

MONOGRAPHIE DES ÉROTYLIENS, famille de l'ordre des Coléoptères, par M. Th. LACORDAIRE. In-8. 9 fr

— DES LIBELLULIDÉES D'EUROPE, par Edm. DE SÉLYS-LONGCHAMPS. 1 vol. gr. in-8, avec quatre planches représentant 44 figures. Prix : 5 fr.

MONOGRAPHIA CASSIDIDARUM auctore CAROLO H. BOHEMAN. Tomi I, II, III, cum tab. VII. Holmiæ (1850-55) 3 vol. in 8, chacun 14 fr.

MONOGRAPHIA TRYPHONIDUM SUECIÆ, auctore AUG. EMIL. HOLMGREN, in-4° 13 fr.

NOTICE SUR LES DIFFÉRENCES SEXUELLES des Diptères du genre Dolichopus, tirées des nervures des ailes; par M. MACQUART. 1844, in-8. 1 fr.

NOTICE SUR L'HISTOIRE, les Mœurs et l'Organisation de la Girafe, par M. JOLY. In-8. 1 fr.

NOTICES SUR LES LIBELLULIDÉES, extraites des Bulletins de l'Académie de Bruxelles, par Edm. DE SÉLYS-LONGCHAMPS. In-8, fig. 2 fr.

OBSERVATIONS BOTANIQUES, par B.-C. DUMORTIER. In-8. 4 fr.

— OISEAUX AMÉRICAINS (Sur les) admis dans la Faune européenne, par M. SÉLYS-LONGCHAMPS, 1 volume in-8°. 1 fr. 25

OBSERVATIONS SUR LES PHÉNOMÈNES PÉRIODIQUES DU RÈGNE ANIMAL, et particulièrement sur les migrations des oiseaux en Belgique de 1841 à 1846, résumées par E. DE SÉLYS-LONGCHAMPS. Brochure in-4°, prix : 3 fr. 50

ORNITHOLOGIE EUROPÉENNE ou Catalogue analytique et raisonné des oiseaux observés en Europe, par M. DEGLAND. 2 vol. in-8°. 18 fr.

* PAPILLONS D'EUROPE peints d'après nature, par ERNST. 8 tomes en 4 vol. in-4, avec 342 pl. col. 200 fr.

*PAPILLONS EXOTIQUES DES TROIS PARTIES DU MONDE, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, par P. CRAMERS. 4 vol. in-4, rel., avec 400 planches coloriées. 400 fr.

PLANTES (les), Poème, par R. R. CASTEL; nouvelle édition, ornée de 5 figures en taille douce. In-18. 3 fr.

PLANTES RARES DU JARDIN DE GENÈVE, par A. P. DE CANDOLLE; livraisons 1 à 4, in-4, fig. col., à 15 fr. la livraison. Prix total. 60 fr.

PLANTES HERBACÉES D'EUROPE ET LEURS INSECTES, par M. MACQUART, in-8°. 1re partie, 3 fr. 50; 2e partie, 3 fr.; 3e partie, 4 fr.

RÉCAPITULATION DES HYBRIDES OBSERVÉS DANS LA FAMILLE DES ANATIDÉES, par E. DE SÉLYS-LONGCHAMPS, brochure in-8°. 1 fr. 25

ADDITION A LA RÉCAPITULATION, br. in-8. 1 fr.

RÈGNE ANIMAL, d'après M. DE BLAINVILLE, disposé en séries, en procédant de l'homme jusqu'à l'éponge, et divisé en trois sous-règnes; tableau supérieurement gravé. Prix: 3 fr. 50

Collé sur toile, avec gorge et rouleau. 8 fr.

REVUE ENTOMOLOGIQUE, publiée par G. SILBERMANN. Strasbourg, 1833 à 1837; 5 vol. in-8. 36 fr. par an. (2 vol.)

*RUMPHIUS (G. Ev.); Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). Amsterdam, 1705; in-folio, fig. 50 fr.

* RUMPHII (G. Ev.) Herbarium Amboinense, Belgice et Lat., cura et studio J. BURMANNI. Amstelod., 1750; 7 vol. in-folio 200 fr.

RUMPHIA, sive Commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ Orientalis, tum penitus incognitis, tum quæ in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Gallichii, aliorum recen-

sentur, auctore C.-L. BLUME, cognomine RUMPHIO. Le prix de chaque livraison est fixé, pour les souscripteurs, à 15 fr. L'ouvrage complet, 40 livraisons, 600 fr.

SERRES CHAUDES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, *ou* Notice sur les Constructions du Jardin des Plantes, par M. ROHAULT, architecte. in-folio. 30 fr.

SINGULORUM GENERUM CURCULIONIDUM unam alteramve speciem, additis Iconibus a David LABRAM, illustravit L. IMHOF. Fascic. 1 à 9, in-12. à 2 fr. chaque.

— SPECIES GENERAL DES COLÉOPTÈRES, de M. DEJEAN, avec les Hydrocanthares de M. AUBÉ. 7 vol. in-8°. 100 fr.

L'on vend séparément le tome V en deux parties (ce volume a été détruit dans un incendie). 35 fr.

SYNONYMIA INSECTORUM.—GENERA ET SPECIES CURCULIONIDUM (ouvrage comprenant la synonymie et la description de tous les Curculionides connus), par M. SCHOENHERR. 8 tomes en 16 parties. (*Ouvrage terminé.*) Prix : 144 fr.

CURCULIONIDUM DISPOSITIO methodica cum generum characteribus, descriptionibus atque observationibus variis, seu Prodromus ad Synonymiæ insectorum partem IV, auctore C.-J. SCHOENHERR. 1 vol. in-8. Lipsiæ, 1826 7 fr.

L'éditeur vient de recevoir de Suède et de mettre en vente le petit nombre d'exemplaires restant de la Synonymia insectorum *du même auteur. Chaque volume qui compose ce dernier ouvrage est accompagné de planches coloriées, dans lesquelles l'auteur a fait représenter des espèces nouvelles.*

SYNONYMIA INSECTORUM. Oder Versuch, etc. SCHOENHERR. Skara et Upsaliæ, 1817. 4 vol. in-8. 50 fr.

SYNOPSIS DE LA FLORE DU JURA septentrional et du Sundgau, par FRIGHE-JOSET et MONTANDON. 1 vol. in-12. 5 fr.

* SPECTACLE (le) DE LA NATURE, ou Entretiens sur l'Histoire naturelle, suivi de l'Histoire du Ciel, par PLUCHE. 11 vol. in-12. 20 fr.

STATISTIQUE GÉOLOGIQUE ET MINÉRALOGIQUE du Département de l'Aube, par A. LEYMERIE. Troyes, 1846, 1 vol. in-8 et Atlas in-4. Prix 15 fr.

TABLEAU DE LA DISTRIBUTION MÉTHODIQUE DES ESPÈCES MINÉRALES, suivie dans le cours de minéralogie fait au Muséum d'Histoire naturelle en 1833, par M. Alexandre BRONGNIART, professeur. Brochure in-8. 2 fr.

TABLEAU DU RÈGNE VÉGÉTAL, d'après la méthode de A.-L. DE JUSSIEU, modifiée par M. A. RICHARD, comprenant toutes les familles naturelles; par M. Ch. D'ORBIGNY. 2e édition; 1 feuille et quart in-plano. 2 fr.

Idem, coloriée. 3 fr.

TAILLE DU POIRIER ET DU POMMIER en fuseau, par CHOPPIN. 1 vol. in-8°, fig. 2me éd. 3 fr.

THÉORIE ÉLÉMENTAIRE DE LA BOTANIQUE, ou Exposition des Principes de la Classification naturelle et de l'Art de décrire et d'étudier les végétaux, par M. DE CANDOLLE. 3e édition; 1 vol. in-8. 8 fr.

* TRAITÉ ANATOMIQUE de la Chenille qui ronge le bois de saule, par LIONNET. In-4. figures. 36 fr.

— ÉLÉMENTAIRE DE MINÉRALOGIE, par F.-S. BEUDANT, de l'Académie royale des Sciences, nouvelle édition considérablement augmentée. 2 vol. in-8, accompagnés de 24 planches. 21 fr.

ZEITSCHRIFT FUR DIE ENTOMOLOGIE herausgegeben von ERNST FRIEDRICH GERMAR. Leipzig, 1839 à 1844. 5 vol. in-8. 52 fr.

ZOOLOGIE CLASSIQUE, ou Histoire naturelle du Règne animal, par M. F.-A. POUCHET, professeur de zoologie au Muséum d'Histoire naturelle de Rouen, etc.: seconde édition, considérablement augmentée. 2 vol. in-8, contenant ensemble plus de 1,300 pages, et accompagnés d'un Atlas de 44 planches et de 5 grands tableaux gravés sur acier. Prix des 2 vol. 16 fr.

Prix de l'Atlas, figures noires. 10 fr.

— figures coloriées 30 fr.

NOTA. *Le Conseil de l'Université a décidé que cet ouvrage serait placé dans les bibliothèques des collèges.*

AGRICULTURE,

ÉCONOMIE RURALE ET JARDINAGE.

(*Voir aussi la Collection de Manuels*, page 3.)

ABRÉGÉ DE L'ART VÉTÉRINAIRE, ou Description raisonnée des Maladies du Cheval et de leur Traitement, suivi de l'anatomie et de la physiologie du pied et des principes de ferrure, avec des observations sur le régime et l'exercice du cheval, etc., par WHITE; traduit de l'anglais et annoté par M. V. DELAGUETTE, vétérinaire. 2e édition, in-12. 3 fr. 50

AGRICULTEUR-PRATICIEN (l'), **REVUE D'AGRICULTURE, DE JARDINAGE, ET D'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE**, sous la direction de MM. BOSSIN MALEPEYRE, G. HEUZÉ, etc., in-8, grand format, renfermant des gravures sur bois intercalées dans le texte.

Il a paru 14 années de ce Recueil, qui a commencé le 1er octobre 1839. Prix de chaque année, 3 fr. au lieu de 6 fr.

AGRICULTURE FRANÇAISE, par MM. les Inspecteurs de l'agriculture, publiée d'après les ordres de M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, contenant la description géographique, le sol, le climat, la population les exploitations rurales; instruments aratoires, engrais, assolements, etc., de chaque département. 6 vol., accompagnés chacun d'une belle carte, sont en vente, savoir :

Département	de l'Isère. 1 vol. in-8.	5 fr.
—	du Nord. In-8.	5
—	des Hautes-Pyrénées. In-8	5
—	de la Haute-Garonne. In-8.	5
—	des Côtes-du-Nord. In-8.	5
—	du Tarn.	5

AGRICULTURE DES ANCIENS, par DICKSON; traduit de l'anglais. 2 vol. in-8. 10 fr.

— **PRATIQUE** des différentes parties de l'Angleterre par MARSCHAL. 5 vol. in-8 et Atlas. 20 fr.

ALIMENTAIRES (des CONSERVES), nouveau procédé, par M. WILLAUMEZ. In-12. 2 fr. 25

AMATEUR DES FRUITS (l'), ou l'Art de les choisir, de les conserver, de les employer, principalement pour faire

les compotes, gelées, marmelades, confitures, etc., par M. L. DUBOIS. in-12. 2 fr 50

AMÉLIORATION (De l') DE LA SOLOGNE, par M. R. PARETO. In 8. 2 fr. 50

AMPÉLOGRAPHIE RHÉNANE, par STOLTZ, 1 vol. gr. in-4, fig. noires. 17 fr.

Le même ouvrage, fig. col. 28 fr.

ANATOMIE DE LA VIGNE, par W CAPPER traduit de l'anglais par V. DE MOLÉON. In-8. 3 fr.

ANIMAUX (les) CÉLÈBRES, anecdotes historiques sur les traits d'intelligence, d'adresse, de courage, de bonté, d'attachement, de reconnaissance, etc., des animaux de toute espèce, ornés de grav., par A. ANTOINE. 2 v. in-12 2e édition. 5 fr.

ANNALES AGRICOLES DE ROVILLE, ou Mélanges d'Agriculture, d'Economie rurale et de Législation agricole par M. C.-J.-A. MATHIEU DE DOMBASLE. 9 vol. in-8, figures. 61 fr. 50

Les volumes se vendent séparément, savoir :

Les tomes 1, 2, 3, 4, chacun 7 fr. 50

Et 5, 6, 8 et supplément, chacun 6 fr.

ANNUAIRE DU BON JARDINIER ET DE L'AGRONOME, renfermant la description et la culture de toutes les plantes utiles ou d'agrément qui ont paru pour la première fois.

Les années 1826, 27, 28, chacune 1 fr. 50

Les années 1829 et 1830, *idem* 3 fr.

Les années 1831 à 1842, *idem* 3 fr. 50

APPLICATION (De l') DE LA NOUVELLE LOI SUR LA POLICE DE LA CHASSE, en ce qui regarde l'agriculture et la reproduction des animaux; par L.-L. GADEBLED. In-8. 3 fr. 50

APPLICATION (De l') DE LA VAPEUR A L'AGRICULTURE, de son Influence sur les Mœurs, sur la Prospérité des Nations et l'Amélioration du Sol par GIRARD. Grand in-8. 75 c.

ART (l') DE COMPOSER ET DÉCORER LES JARDINS, par M. BOITARD ; ouvrage entièrement neuf, orné de 140 planches gravées sur acier. Prix de l'ouvrage complet, texte et planches. 15 fr.

Cette publication n'a rien de commun avec les autres ouvrages du même genre, portant même le nom de l'auteur. Le traité que nous annonçons est un travail tout neuf que M. Boi-

tard vient de terminer après des travaux immenses; il est très-complet et à très-bas prix, quoiqu'il soit orné de 145 planches gravées sur acier. L'auteur et l'éditeur ont donc rendu un grand service aux amateurs de jardins en les mettant à même de tirer de leurs propriétés le meilleur parti possible.

ART (l') DE CRÉER LES JARDINS, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développé par des vues perspectives, coupe et élévations, par des exemples choisis dans les jardins les plus célèbres de France et d'Angleterre; et le tracé pratique de toutes espèces de jardins; par M. N. VERGNAUD, architecte à Paris. Ouvrage imprimé sur format in-fol., et orné de lithographies dessinées par nos meilleurs artistes.

Prix : rel. sur papier blanc.	45 fr
— sur papier chine.	36
— colorié.	80

ART DE CULTIVER LES JARDINS, ou Annuaire du bon Jardinier et de l'Agronome, renfermant un calendrier indiquant, mois par mois, tous les travaux à faire tant en jardinage qu'en agriculture : les principes généraux du jardinage; la culture et la description de toutes les espèces et variétés de plantes potagères, ainsi que toutes les espèces et variétés de plantes utiles ou d'agrément; par *un Jardinier agronome*. 1 gros vol. in-18. 1843. Orné de figures. 3 fr. 50

ART (l') DE FAIRE LES VINS DE FRUITS, précédé d'une Esquisse historique de l'Art de faire le Vin de Raisin, de la manière de soigner une cave; suivi de l'Art de faire le Cidre, le Poiré, les Aromes, le Sirop et le Sucre de Pommes de terre, etc ; traduit de l'anglais, de ACCUM, par MM. G** et OL***. un vol. in 8 avec planches. 1 fr. 80

ASSOLEMENTS, JACHÈRES ET SUCCESSION DES CULTURES, par feu V. YVART, annoté par M. V RENDU, inspecteur de l'agriculture. 3 vol. in-18. 10 fr. 50

Idem. Edition en 1 vol. in-4. 12 fr.

Ouvrage contenant les méthodes usitées en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Suisse et en France.

BOUVIER (le nouveau), ou Traité des Maladies des Bestiaux, Description raisonnée de leurs maladies et de leur traitement, par M. DELAGUETTE, médecin-vétér. In-12. 3 fr. 50

BOUCHERIE TAXÉE, ou Tableau figuratif de toutes les catégories. 75 c.

CALENDRIER DU BON CULTIVATEUR, ou Manuel de l'Agriculteur-Praticien, par C.-J.-A. MATHIEU DE DOMBASLE. 8e édition. In-12, figures. 4 fr. 50

CHASSEUR-TAUPIER (le), ou l'Art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles, précédé de leur histoire naturelle, par M. RÉDARÈS. in-18, fig. 90 cent.

CODE FORESTIER, conféré et mis en rapport avec la législation qui régit les différents propriétaires et usagers dans les bois, par M. CURASSON. 2 vol. in-8. 12 fr.

CORRESPONDANCE RURALE, contenant des observations critiques et utiles, par DE LA BRETONNERIE. 3 vol. in-12. 7 fr. 50

CORDON BLEU (le), nouvelle Cuisinière bourgeoise, rédigée et mise par ordre alphabétique, par Mlle MARGUERITE, 12e édition, considérablement augmentée. In-18. 1 fr.

COURS ÉLEMENTAIRE D'AGRICULTURE, par M. RISLER. In-12. 2 fr. »

COURS COMPLET D'AGRICULTURE (nouveau), du 19e siècle, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale domestique, la médecine vétérinaire, etc., par les Membres de la section d'Agriculture de l'Institut de France, etc. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Deterville. 16 vol. in-8, de près de 600 pages chacun, ornés de planches en taille-douce. 56 fr.

— D'AGRICULTURE (petit), ou Encyclopédie agricole, par M. MAUNY DE MORNAY, contenant les livres du Cultivateur, du Jardinier, du Forestier, du Vigneron, de l'Economie et Administration rurales, du Propriétaire et de l'Eleveur d'animaux domestiques. 7 vol. grand in-18, avec fig. 15 f. 50

COURS COMPLET D'AGRICULTURE PRATIQUE, par BURGER, PFEIL, ROHLWES et RUFFINY; trad. de l'all. par N. NOIROT; suivi d'un Traité sur les Vers à Soie et la Culture du Murier, par M. BONAFOUS, etc. In-4. 10 fr.

— SIMPLIFIÉ D'AGRICULTURE, par L. DUBOIS (*Voyez* Encyclopédie du Cultivateur). 9 vol. in-12. 20 fr.

* CULTIVATEUR (le) ANGLAIS, ou OEuvres choisies d'Agriculture et d'Economie rurale et politique, par ARTHUR YOUNG. 18 vol. in-8. 50 fr.

DICTIONNAIRE D'AGRICULTURE PRATIQUE, contenant la grande et la petite culture, par M. le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU. 2 vol. in-8. 12 fr.

* DICTIONNAIRE DES JARDINIERS, ouvrage traduit de l'anglais de MILLER. 10 vol. in-4. 50 fr.

* DICTIONNAIRE RURAL ET RAISONNÉ des plantes préservatives et curatives des Maladies des Bestiaux, par Mme GACON-DUFOUR. 2 vol. in-8. 6 fr.

ÉCOLE DU JARDIN POTAGER, suivie du Traité de

la Culture des Pêchers, par M. DE COMBLES, 6e édition, revue par M. LOUIS DUBOIS. 3 vol. in-12. 4 fr. 50

ÉCUSSON-GREFFE, ou nouvelle manière d'écussonner les ligneux, par VERGNAUD ROMAGNÉSI. 1830. in-12. 1 fr.

ELOGE HISTORIQUE de l'Abbé FRANÇOIS ROZIER, restaurateur de l'Agriculture française, par A. THIÉBAUT DE BERNEAUD. in-8. 1 fr. 50

ENCYCLOPÉDIE DU CULTIVATEUR, ou Cours complet et simplifié d'agriculture, d'économie rurale et domestique, par M. LOUIS DUBOIS. 2e édition, 9 vol. in-12 ornés de gravures. 20 fr.

Le vol. 9 se vend séparément 4 fr.

Cet ouvrage, très-simplifié, est indispensable aux personnes qui ne voudraient pas acquérir le grand ouvrage intitulé : Cours d'agriculture au XIXe siècle.

FABRICATION DU FROMAGE, par le Dr F. GERA, traduit de l'italien par V. RENDU. in-8, fig. (Couronné par la Société royale et centrale d'agriculture.) 5 fr.

GREFFES (Des) ET DES BOUTURES FORCÉES pour la rapide Multiplication des Roses rares et nouvelles, par M. LOISELEUR DESLONGCHAMPS. in-8. (Extrait de l'*Agriculteur praticien.*) 50 c.

HISTOIRE DU PÊCHER, par M. DUVAL, in-8. 1 fr. 50

HISTOIRE DU POIRIER (Pyrus sylvestris), par DUVAL. Br. in-8° (extrait de l'Agriculteur praticien). 1 fr. 50

HISTOIRE DU POMMIER, par M. DUVAL. In-8. 1 fr. 50

INSTRUCTION SUR LE CHOU MARIN, par ROUSSELOT. in-8. 50 c.

——— LA TOMATE, *idem.* 25 c.

INSTRUCTION PRATIQUE SUR LA PLANTATION DES ASPERGES, par BOSSIN. Br. in-8°. 25 c.

JOURNAL D'AGRICULTURE, d'Economie rurale et des Manufactures du royaume des Pays-Bas. La collection complète, jusqu'à la fin de 1823, se compose de 16 vol. in-8. Prix, à Paris. 75 fr.

JOURNAL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE théorique et pratique, et Analyse raisonnée de tous les ouvrages français et étrangers qui ont du rapport avec la médecine des animaux domestiques; recueil publié par MM. BRACY-CLARK, CRÉPIN, CRUZEL, DELAGUETTE, DUPUY, GODINE

jeune, LEBAS, PRINCE, RODET, médecins vétérinaires. 6 vol. in-8. (1830 à 1835.) 60 fr.
Chaque année séparée. 12 fr.

MAISON DES CHAMPS (la) ou Manuel du Cultivateur. par M. D. PFLUGUER. 4 vol. in-8°. 15 fr.

MAISON RUSTIQUE (la nouvelle), ou Économie rurale-pratique des biens de campagne. 3 vol. in-4. fig. 24 fr.

MANUEL POPULAIRE D'AGRICULTURE, d'après l'état actuel des progrès dans la culture des champs, des prairies, de la vigne, des arbres fruitiers; dans l'éducation du gros bétail, etc., par J. A. SCHLIPF; trad. de l'All. par NAPOLÉON NICKLÈS. 1844. In-8. 4 fr.

MANUEL DES INSTRUMENTS D'AGRICULTURE ET DE JARDINAGE les plus modernes, contenant la gravure et la description détaillée des Instruments nouvellement inventés ou perfectionnés, la plupart dessinés dans les meilleurs Ateliers de la capitale. Ouvrage orné de 121 planches et de gravures sur bois intercalées dans le texte, par M. BOITARD. 1 vol. grand in-8°. 12 fr.

MANUEL COMPLET DU JARDINIER, Maraîcher, Pépiniériste, Botaniste, Fleuriste et Paysagiste, par M. NOISETTE. 2e édition. 5 vol. in-8. 30 fr.

MANUEL DU FABRICANT D'ENGRAIS, ou de l'Influence du noir animal sur la végétation, par M. BERTIN. 1 vol. in-18. 2 fr. 50

MANUEL DU PLANTEUR. Du Reboisement, de sa nécessité et des méthodes pour l'opérer, par DE BAZELAIRE. In-12. 1 fr. 25

MELON (Du) ET DE SA CULTURE, par M. DUVAL. Brochure in-8. (Extrait de l'Agriculteur praticien.) 75 c.

MÉMOIRE SUR L'ALTERNANCE DES ESSENCES FORESTIÈRES, par GUSTAVE GAND. In-8. 1 fr. 50

MÉTHODE ABRÉGÉE DU DRESSAGE DES CHEVAUX DIFFICILES, et particulièrement des Chevaux d'armes. In-8. 2 fr.

MÉMOIRE SUR LES DAHLIAS, leur culture, leurs propriétés économiques et leurs usages comme plantes d'ornement, par ARSÈNE THIÉBAUT DE BERNEAUD. Brochure in-8, 2e édition. 75 c.

MÉTHODE DE LA CULTURE DU MELON en pleine terre, par M. J.-F. NOGET. in-8. 1 fr. 25

MONOGRAPHIE DU MELON, contenant la Culture, la Description et le Classement de toutes les variétés de

cette espèce, etc., par M. JACQUIN aîné, 1 volume in-8° avec planches : Figures coloriées, 15 fr.
Figures noires, 7 fr. 50

NOTICE SUR LA PLEUROPNEUMONIE ÉPIZOOTIQUE DE L'ESPÈCE BOVINE, régnant dans le département du Nord, par A. B. LOISET, 1 vol. in-8°. . 2 fr.

ORDONNANCE DE LOUIS XIV, roi de France et de Navarre, indispensable à tous les marchands de bois flottés, de charbon, à tous autres marchands et à tous les propriétaires de biens situés près des rivières navigables. in-18. 2 fr

PARFAIT CONSERVATEUR DES GRAINS ET FARINES, par PERRET. Br. in-8. 1 fr.

PATHOLOGIE CANINE, ou Traité des Maladies des Chiens, contenant aussi une dissertation très-détaillée sur la rage, la manière d'élever et de soigner les chiens; par M. DELABÈRE-BLAINE, traduit de l'anglais et annoté par M. V. DELAGUETTE, vétérinaire. Avec 2 planches représentant 18 espèces de chiens. 1 vol. in-8. 6 fr.

PHARMACOPÉE VÉTÉRINAIRE, ou Nouvelle Pharmacie hippiatrique, contenant une classification des médicaments, les moyens de les préparer et l'indication de leur emploi, etc., par M. BRACY-CLARK. 1 vol. in-12, planches. 2 fr.

PRATICIEN DE LA VILLE ET DE LA CAMPAGNE, par L. HOSTE. 1 vol. in-12. 2 fr. 50.

PRATIQUE DU JARDINAGE, par ROGER SCHABOL. 2 vol. in-12, fig. 7 fr. 50

PRATIQUE RAISONNÉE de la taille du pêcher en espalier carré, par LEPÈRE. in-8. Figures. 4 fr.

PRATIQUE SIMPLIFIÉE DU JARDINAGE, à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine, contenant un potager, une pépinière, un verger, des espaliers, un jardin paysager, des serres, des orangeries et un parterre, etc.; 6e édition; par M. L. DUBOIS. 1 vol. in-18, orné de planches. 2 fr. 50

PREMIÈRES NOTIONS DE VITICULTURE, par STOLTZ. 1 vol. in-18. 90 c.

PRINCIPES D'AGRICULTURE et d'Hygiène-Vétérinaire, par MAGNE. 1 vol. in-8. 10 fr

RECUEIL DE MÉMOIRES, notices et procédés choisis sur l'agriculture, l'industrie, l'économie domestique, le mûrier multicaule, etc. (ou l'Omnibus journal, année 1834. 1 v. in-8. 3 fr.

SECRETS DE LA CHASSE AUX OISEAUX, con-

tenant la manière de fabriquer les filets, les divers pièges, appeaux, etc.; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir, etc., par M. G..., amateur. 1 vol. in-18 avec figures. 2 fr. 50

SERRES CHAUDES, Galerie de Minéralogie et de Géologie, ou Notice sur les constructions du Muséum d'Histoire Naturelle, par M. ROHAULT (architecte). In-folio. 30 fr.

SYSTEM OF AGRICULTURE, from the Encyclopedia britannica, seventh edition, by JAMES CLEGHORN. Edimburgh, 1831, in-4, fig. 15 fr. 50

TABLEAUX DE LA VIE RURALE, ou l'Agriculture enseignée d'une manière dramatique, par M. DESORMEAUX. 3 vol. in-8. 18 fr.

THÉATRE D'AGRICULTURE et ménage des champs, d'OLIVIER DE SERRES, nouv. édition. 2 vol. in-4. 25 fr

TRAITÉ DES ARBRES ET ARBUSTES que l'on cultive en pleine terre en Europe et particulièrement en France, par *Duhamel du Monceau*, rédigé par MM. *Veillard*, *Jaume Saint-Hilaire*, *Mirbel*, *Poiret*, et continué par M. *Loiseleur-Deslonchamps*; ouvrage enrichi de 500 planches gravées par les plus habiles artistes, d'après les dessins de *Redouté* et *Bessa*, peintres du muséum d'histoire naturelle; 7 vol. in-fol., papier jésus vélin, figures coloriées. Au lieu de 3,300 francs, 750 fr.

— Le même, papier carré vélin, figures coloriées. Au lieu de 2,100 francs, 450 fr.

— Le même, papier carré fin, figures coloriées. 350 fr.

— Le même, figures noires. Au lieu de 775 fr. 200 fr.

On a extrait de cet ouvrage le suivant :

NOUVEAU TRAITÉ DES ARBRES FRUITIERS, par DUHAMEL, nouvelle édition, très-augmentée par MM. VEILLARD, DE MIRBEL, POIRET et LOISELEUR-DESLONCHAMPS, 2 vol. in-folio, ornés de 145 planches. Prix:

Fig. noires 50 fr.; — fig. coloriées, papier fin. 100 fr.

Fig. coloriées, papier vélin. 125 fr.

Fig. coloriées, format jésus vélin. . . . . 150 fr.

TRAITÉ DE CULTURE THÉORIQUE ET PRATIQUE, par HUBERT CARRÉ. In-12. 2 fr.

TRAITÉ DE CULTURE FORESTIÈRE, par HENRI COTTA, traduit de l'allemand par GUSTAVE GAND, garde général des forêts. 1 vol. in-8. 7 fr.

TRAITÉ D'INSTRUMENTS ARATOIRES, par MOYSEN. Br. in-8. 1 fr.

*TRAITÉ PARFAIT DES MOULINS, ou Recherches exactes de toutes sortes de moulins connus jusqu'à présent, par L.-V. NATERUS, J. POLLY et C.-V. VUNREN. Amsterdam, 1734 (en hollandais), grand in-folio, fig. 75 fr.

TRAITÉ DE LA COMPTABILITÉ AGRICOLE, par l'application du système complet des écritures en parties doubles, par MM. PERRAULT DE JOTEMPS père et fils. 4 cahiers in-folio. 12 fr.

TRAITÉ COMPLET SUR LES ABEILLES, par l'abbé DELLA ROCCA. 3 gr. vol. in-8°. 12 fr.

TRAITÉ DE L'AMÉNAGEMENT DES FORÊTS, enseigné à l'école royale forestière, par M. DE SALOMON. 2 vol. in-8 et Atlas in-4. 20 fr.

TRAITÉ DES MALADIES DES BESTIAUX, ou Description raisonnée de leurs maladies et de leur traitement; suivi d'un aperçu sur les moyens de tirer des bestiaux les produits les plus avantageux, par M. V. DELAGUETTE, vétérinaire. In-12. 3 fr. 50

TRAITÉ SUR LES CHAMPIGNONS DOMESTIQUES, par PERSOON 1 vol. in-8°. 12 fr.

TRAITÉ DU CHANVRE DU PIÉMONT, DE LA GRANDE ESPÈCE, sa culture, son rouissage et ses produits, par REY, in-12. 1 fr. 50

TRAITÉ SUR LA DISTILLATION DES POMMES DE TERRE, par EVARISTE HOURIER. In-18. 1 fr. 50

TRAITÉ RAISONNÉ SUR L'ÉDUCATION DU CHAT DOMESTIQUE, et du Traitement de ses Maladies, par M. R***. In-12. 1 fr. 50

TRAITÉ DE LA CULTURE DES ARBRES FRUITIERS, par POULET. Broch. in-8°. 75 c.

TRAITÉ DE LA TAILLE DES ARBRES FRUITIERS, contenant les Notions indispensables de Physiologie végétale; un précis raisonné de la multiplication, de la plantation et de la culture; les vrais principes de la taille, et leur application aux formes diverses que reçoivent les arbres fruitiers, avec les planches pour l'intelligence du texte, par M. DE BAVAY, le Vilvorde, 1 vol. in-8. 3 fr. 50

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE sur la Culture des Grains, suivi de l'Art de faire le pain, par PARMENTIER, etc. 2 vol. in-8, fig. 12 fr.

EDUCATION, MORALE, PIÉTÉ.

ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par H. ENGELHARD, in-18, broché. 75 c.
Idem, cartonné. 90 c.

ABRÉGÉ DE LA FABLE ou de l'Histoire poétique, par le P. JOUVENCY, in-18. 1 fr. 50

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE ALLEMANDE pour les élèves des cinquième et quatrième classes des collèges de France, par M. MARCUS. In-12, broché. 1 fr. 5[illegible]

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE LATINE (ou Méthode brévidoctive de prompt enseignement), par B. JULLIEN. 1841, in-12. 2 fr

ABREGÉ DE LA GRAMMAIRE DE WAILLY in-12. 75 c

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE SAINTE, avec des preuves de la religion, par demandes et par réponses, in-12. 60 c

ABRÉGÉ D'HISTOIRE UNIVERSELLE, *première partie*, comprenant l'histoire des Juifs, des Assyriens, de Perses, des Egyptiens et des Grecs, jusqu'à la mort d'Alexandre-le-Grand, avec des tableaux de synchronismes, par M. BOURGON, professeur de l'Académie de Besançon. 2e édition. In-12. 2 fr

— *Deuxième partie*, comprenant l'histoire des Romains depuis la fondation de Rome, et celle de tous les peuples principaux, depuis la mort d'Alexandre-le-Grand jusqu'à l'avènement d'Auguste à l'empire, par M. BOURGON, et In-12. 3 fr. 5

— *Troisième partie*, comprenant un ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE L'EMPIRE ROMAIN, depuis sa fondation jusqu'à la prise de Constantinople, par M. BOURGON. In-12. 2 fr. 5

Quatrième partie, comprenant l'histoire des Gaulois, des Gallo-Romains, les Francs et les Français jusqu'à nos jours, avec des tableaux de synchronismes, par M. J.-J. BOURGON 2 vol. in-12. 6 f

ABRÉGÉ DU COURS DE LITTÉRATURE de LA HARPE, publié par RÉNÉ PÉRIN. 2 vol. in-12. 7 f

ANALYSE DES TRADITIONS RELIGIEUSES des peuples indigènes de l'Amérique, in-8. 3

ANNÉE AFFECTIVE (l'), ou Sentiments sur l'amo

de Dieu, tirés du Cantique des Cantiques, pour chaque jour de l'année, par le Père AVRILLON, in-12. 2 fr. 50

ARITHMÉTIQUE DES DEMOISELLES, ou Cours élément. d'arithm. en 12 leç., par M. VANTENAC. In-12. 1 fr. 50

Cahier de questions pour le même ouvrage. 50 c.

ARITHMÉTIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES, en 22 leçons, par L.-J. GEORGE, In-8. 1 fr.

ARITHMÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE, théorique et pratique, par M. JOUANNO, In-8. 3 fr. 50

ART DE BRODER, ou Recueil de modèles coloriés, analogues aux différentes parties de cet art, à l'usage des demoiselles, par AUGUSTIN LEGRAND. 1 vol. oblong. 7 fr.

ASTRONOMIE DES DEMOISELLES, ou Entretiens, entre un frère et sa sœur, sur la Mécanique céleste, démontrée et rendue sensible sans le secours des mathématiques, suivie de problèmes dont la solution est aisée, par JAMES FERGUSSON et M. QUÉTRIN. 1 vol. in-12. 3 fr. 50

L'ASTRONOMIE ILLUSTRÉE, par ASA SMITH, revue par WAGNER, WUST et SARRUS. In-4 cartonné. 6 fr.

ATLAS (NOUVEL) NATIONAL DE LA FRANCE, par départements, divisés en arrondissements et cantons, avec le tracé des routes royales et départementales, des canaux, rivières, cours d'eau navigables, des chemins de fer construits et projetés, etc., dressé à l'échelle de 11,350,000, par CHARLES, géographe, avec des augmentations, par DARMET, chargé des travaux topographiques au ministère des affaires étrangères. In-folio, grand-raisin des Vosges.

Le *Nouvel Atlas national* se compose de 80 planches (à cause de l'uniformité des échelles; sept feuilles contiennent deux départements).

Chaque carte séparée, en noir. 40 c.

Idem, coloriée. 60 c.

AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ, par DANIEL DE FOÉ, édition mignone. 4 vol. in-32. 5 fr.

AVIS AUX PARENTS sur la nouvelle méthode de l'enseignement mutuel, par G. C. HERPIN. In-12. 2 fr. 50

BEAUX TRAITS DU JEUNE AGE, par A.-F.-J. FRÉVILLE. In-12. 3 fr.

CAHIERS DE CHIMIE, à l'usage des Écoles et des Gens du monde, par M. BURNOUF. Prix, l'ouvrage complet, 4 cahiers in-12. 5 fr.

CATÉCHISME du diocèse de Toul, qui doit être enseigné dans toutes les écoles. in-12. 1 fr. 2

— HISTORIQUE, par FLEURY. 1822, in-18. 50 c.

— HISTORIQUE (Petit), contenant, en abrégé, l'Histoire sainte, par M. FLEURY, in-18. Au Mans, 1838. 50 c.

— ou Abrégé de la Foi. in-18. 50 c.

CHOIX (Nouveau) D'ANECDOTES ANCIENNES ET MODERNES, tirées des meilleurs auteurs, contenant les faits les plus intéressants de l'histoire en général; les exploits des héros, traits d'esprit, saillies ingénieuses, bons mots etc., etc. 5e édition, par Mme CELNART. 4 vol. in-18, ornés de jolies vignettes. (Même ouvrage que le *Manuel anecdotique*.) 7 fr.

CHOIX DE LECTURES ALLEMANDES, par STOEBER. In-8, 1re partie. 1 fr. 50

In-8, 2e partie. 1 fr. 75

CICERONIS (M. T.) ORATOR. Nova editio, ad usum scholarum Tulli-Leucorum, 1823; in-18. 75 c.

COMPOSITIONS MATHÉMATIQUES, ou Problèmes géométriques et trigonométriques, à l'usage des écoles, In-8, par ESCOUBÈS. 2 fr. 25

COURS COMPLET, THÉORIQUE ET PRATIQUE, D'ARITHMÉTIQUE, par RIVAIL, 3e éd., in-12. 2 fr. 25

— Solutions. In-12. 80 c.

COURS D'ARITHMÉTIQUE PRATIQUE, à l'usage des écoles primaires des deux sexes et des pères de famille, par J. MOLLET. In-18. 1er cahier, Connaissance des chiffres. 40 c.

2e cahier, Multiplication Division, etc. 40 c.

3e cahier, Fractions, Nombres, etc. 40 c.

Livret des solutions. 1 fr.

NOUVEAU COURS RAISONNÉ DE DESSIN INDUSTRIEL appliqué principalement à la mécanique et à l'architecture, etc., par ARMENGAUD aîné, ARMENGAUD jeune et AMOUROUX. 1 vol. grand in-8° et un atlas de 45 planches in-folio. 25 fr.

— DE THÈMES, pour l'enseignement de la traduction du français en allemand dans les collèges de France, renfermant un Guide de conversation, un Guide de correspondance, et des Thèmes pour les élèves des classes élémentaires supérieures. 1 vol. in-12 broché. 4 fr.

COURS DE THÈMES pour les sixième, cinquième, quatrième, troisième et deuxième classes, à l'usage des col-

ège, par M. PLANCHE, professeur de rhétorique au collège royal de Bourbon, et M. CARPENTIER. *Ouvrage recommandé pour les collèges par le Conseil de l'Université.* 2e éd., ntièrement refondue et augmentée. 5 vol. in-12. 10 fr
Avec les corrigés à l'usage des maîtres. 10 vol. 22 fr. 50

On vend séparément :

Cours de sixième à l'usage des élèves. 2 fr.
Le corrigé à l'usage des maîtres. 2 fr. 50.
Cours de 5e à l'usage des élèves. 2 fr. Le corrigé. 2 fr. 50
Cours de 4e à l'usage des élèves. 2 fr. Le corrigé. 2 fr. 50
Cours de 3e à l'usage des élèves. 2 fr. Le corrigé. 2 fr. 50
Cours de 2e à l'usage des élèves. 2 fr. Le corrigé. 2 fr. 50

DÉVOTION PRATIQUE aux sept principaux mystères douloureux de la très-sainte Vierge, mère de Dieu. In-12. 2 fr.

DIALOGUES ANGLAIS, ou Elémens de la Conversation anglaise, par PERBIN. In-12. 1 fr. 25

DIALOGUES MORAUX, instructifs et amusants, à l'usage de la jeunesse chrétienne. In-18. 1 fr.

DICTIONNAIRE D'ÉDUCATION MORALE, DE SCIENCE ET DE LITTÉRATURE, par P. CAPELLE. 2 vol. in 8o reliés. 12 fr.

DICTIONNAIRE (Nouveau) DE POCHE français-anglais et anglais-français, par NUGENT; revu par L.-F. FAIN. 2 vol. in-12 carré. 4 fr.

ÉDUCATION (De l') DES JEUNES PERSONNES, ou indication de quelques améliorations importantes à introduire dans les pensionnats, par Mlle FAURE. In-12. 1 fr. 50

ÉLÉMENTS (Premiers) D'ARITHMÉTIQUE, suivis d'exemples raisonnés en forme d'anecdotes, à l'usage de la jeunesse, par un membre de l'Université. In-12. 1 fr. 50

ÉLÉMENTS DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par L. LHOMOND. Ed. ref., p. L. GILBERT; 2e éd. in-12. 75 c.

— (Nouveaux) DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par M. FELLENS. 1 vol. in-12. 1 fr. 25

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE HÉBRAIQUE, par HYMAN, in 8. Cé. (Edition allemande). 6 fr. 50

Le même, in-8. Cé. (Edition française). 4 fr 50

ENSEIGNEMENT (l'), par MM. BERNARD-JULLIEN, docteur ès-lettres, licencié ès-sciences, et C. HIPPEAU, docteur ès-lettres, bachelier ès-sciences. 1 gros vol. in-8 de 500 pages. 6 fr.

Cet ouvrage est indispensable à tous ceux qui veulent s'oc-

cuper avec intelligence des questions d'éducation, traiter à fond les points les plus difficiles et les moins connus de cette science difficile.

ÉPITRES ET ÉVANGILES des dimanches et fêtes de l'année. In-12. 2 fr. 50

ESSAIS DE GÉOMÉTRIE APPLIQUÉE, par P. LEPELLETIER. In-8. 4 fr.

ESSAI D'UNITÉ LINGUISTIQUE, par Jos. BOUZERAN. In-8. 1 fr. 50

ESSAI SUR LA GRAMMAIRE du langage naturel des signes, à l'usage des instituteurs de sourds-muets, avec planches et figures, par RÉMI-VALADE, in-8°. 2 fr.

ETRENNES DE L'ENFANCE, petites lectures illustrées, à l'usage des Ecoles de Sourds-Muets et des Salles d'Asile, par M. VALADE GABEL. 1 vol. 1 fr. 80.

ÉTUDES ANALYTIQUES SUR LES DIVERSES ACCEPTIONS DES MOTS FRANÇAIS, par Mlle FAURE. 1 vol. in-12. 2 fr. 50

EXERCICES DE GRAMMAIRE ALLEMANDE, (thèmes et versions), par STOEBER, in-12. Cé. 75 c.

EXERCICES SUR L'ORTHOGRAPHE ET LA SYNTAXE, calqués sur toutes les règles de la grammaire classique, par VILLEROY. In-12. 1 fr. 25

EXPLICATION DES ÉVANGILES DES DIMANCHES, par DE LA LUZERNE. In-12, 5 vol. 6 fr.

EXPOSÉ ÉLÉMENTAIRE DE LA THÉORIE DES INTÉGRALES DÉFINIES, par A. MEYER, professeur à l'Université de Liége. 1 vol. in-8°. 10 fr.

FABLES DE FÉNÉLON. Nouv. édit. Clermont, 1839, in-18 50 c.

FABLES DE LESSING, adaptées à l'étude de la langue allemande dans les cinquième et quatrième classes des collèges de France, moyennant un Vocabulaire allemand-français, une Liste des formes irrégulières, l'indication de la construction, et les règles principales de la succession des mots, par MARCUS. 1 vol. in-12. 2 fr. 50

FLÉCHIER. Morceaux choisis. In-18, avec portrait. 1 f. 80

FLEURY. Morceaux choisis. In-18, avec portrait. 1 f. 80

GÉOGRAPHIE CLASSIQUE, suivie d'un Dictionnaire explicatif des lieux principaux de la géographie ancienne, par VILLEROY. In-12. 1 fr. 25.

— DES ÉCOLES, par M. HUOT, continuateur de la

Géographie de Malte-Brun et Guibal, ancien élève de l'Ecole polytechnique. 1 vol. 1 fr. 50

Atlas de la Géographie des Écoles. 2 fr. 50

GÉOMÉTRIE PERSPECTIVE, avec ses applications à la recherche des ombres, par G.-H. DUFOUR, colonel du génie. In-8., avec un Atlas de 22 planches in-4. 4 fr.

GRADUS AD PARNASSUM, ou Dictionnaire poétique latin-français. In-8. 7 fr.

GRAMMAIRE DE L'ENFANCE Clermont-Ferrand. 1839, in-12, cart. 1 fr. 25

GRAMMAIRE, ou TRAITÉ COMPLET DE LA LANGUE ANGLAISE, par GIDOLPH. In-8. 5 fr

— CLASSIQUE, ou Cours complet et simplifié de langue française, par M. VILEROY. In-12. 1 fr. 25

Idem, Exercices. 1 fr. 25

— COMPLÈTE DE LA LANGUE ALLEMANDE, pour les élèves des classes supérieures des collèges de France, renfermant, *de plus que les autres grammaires*, un Traité complet de la succession des mots; un autre sur l'influence qu'elle a exercée sur l'emploi de l'indicatif, du subjonctif, de l'infinitif et des participes; un Vocabulaire français-allemand des conjonctions et des locutions conjonctives; par MARCUS. 1 vol. in-12 broché 3 fr 50

GRAMMAIRE FRANÇAISE à l'usage des pensionnats de demoiselles, par Mme ROULLEAUX. In-12. 60 c.

GRAMMAIRE (Nouvelle) ITALIENNE, méthodique et raisonnée, par le comte DE FRANCOLINI. In-8. 7 fr. 50

GRAMMAIRE POLYGLOTTE, ou tableaux synoptiques comparés des langues française, allemande, anglaise, italienne, espagnole et hébraïque, par JOST 1 v. in-8. 5 fr

GUIDE (Nouveau) DES MÈRES DE FAMILLE, ou Education physique, morale et intellectuelle de l'Enfance jusqu'à la 7e année, par le docteur MAIRE. In-8. 6 fr.

HISTOIRE ABRÉGÉE DU MOYEN-AGE, suivie d'un Tableau chronologique et ethnographique, par Henri ENGELHARDT. In-8. 5 fr

HISTOIRE DE LA SAINTE BIBLE, contenant le Vieux et le Nouveau Testament, par DE ROYAUMONT. Au Mans, 1834; in-12. 1 fr

HISTOIRE DES FÊTES CIVILES ET RELIGIEUSES DE LA BELGIQUE MERIDIONALE, par Mme CLÉMENT, née HÉMERY. 1 vol. in-8, avec fig. 5 fr.

HISTOIRE DES VARIATIONS DES ÉGLISES PROTESTANTES, par BOSSUET. 4 vol. in-8. 18 fr.

IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, avec une Pratique et une Prière à la fin de chaque chapitre; traduite par le P. GONNELIEU. In-18. 1 fr. 75

INSTRUCTIONS POUR LA CONFIRMATION, à l'usage des jeunes gens qui se disposent à recevoir ce sacrement, par l'abbé REGNAULT. Toul, 1816, in-18. 75 c.

JARDIN (le) DES RACINES GRECQUES, recueillies par LANCELOT, et mis en vers par LE MAISTRE DE SACY, par C. BOBET. In-8. 5 fr.

JEUX DE CARTES HISTORIQUES, par M. JOUY, au nombre de 15, sur la Mythologie, la Géographie, la Chronologie, l'Astronomie, l'Histoire Sainte, l'Histoire Romaine, l'Histoire de France, d'Angleterre, etc. — A 2 fr. chaque — La Géographie seule à 2 fr. 50.

JUSTINI HISTORIARUM, ex Trogo Pompeio, libri XLIV. Accedunt excerptiones chronologicæ ad usum scholarum. Tulli-Leucorum. 1823, in-18. 1 fr. 50

LEÇONS ÉLÉMENTAIRES de Philosophie, destinées aux élèves de l'Université de France qui aspirent au grade de bachelier-ès-lettres, par J.-S. FLOTTE. 5e édition. 3 v. in-12. 7 fr. 50

LEVÉS (des) A VUE, et du Dessin d'après nature, par M. LEBLANC. In-18, figures. 25 c.

MANUEL DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par ACHMET D'HÉRICOURT. 2 vol. in-8. 15 fr.

MANUEL DES INSTITUTEURS ET DES INSPECTEURS D'ÉCOLES PRIMAIRES, par ***. In-12. 4 fr.

MANUEL DE LECTURE, ou Méthode simplifiée pour apprendre à lire, par PELLETIER. In-12 cart. 50 c.

MAPPEMONDE (la) de l'Atlas, de LESAGE. 2 fr.

MÉTHODE COMPLÈTE DE CARSTAIRS, dite AMÉRICAINE, ou l'Art d'écrire en peu de leçons par des moyens prompts et faciles; traduit de l'anglais, sur la dernière édition, par M. TREMERY, professeur. 1 vol. oblong, accompagné d'un grand nombre de modèles mis en français. 3 fr.

MÉTHODE NOUVELLE POUR LE CALCUL DES INTÉRÊTS à tous les Taux, par PIJON. In-18. 1 fr. 50

MÉTHODE POUR ENSEIGNER AUX SOURDS-MUETS la langue française sans l'intermédiaire du langage

des signes, à la portée des instituteurs, par M. VALADE-GABEL. 1 vol. grand in-8. 6 fr.

MODELES DE L'ENFANCE, par l'abbé TH. PERRIN. In-32. 50 c.

MORALE DE L'ENFANCE, ou Quatrains moraux, à la portée des Enfants, et rangés par ordre méthodique, par M. le vicomte de MOREL-VINDÉ, pair de France et membre de l'Institut de France. 1 vol. in-16. (Adopté par la Société élémentaire, la Société des méthodes, etc.) 1 fr.

— *Le même, tout latin*, traduction faite par M. VICTOR LECLERC. 1 fr.

— *Le même, latin-français* en regard. 2 fr.

MORALE (la) EN ACTION, ou Choix de faits mémorables et Anecdotes instructives. In-12. 2 fr.

PARAFARAGARAMUS, ou Croquignole et sa famille. In-18. 1 fr. 25

PÉLERINAGE (le) DE DEUX SOEURS, COLOMBELLE ET VOLONTAIRETTE, vers Jérusalem. In-12 fig. 1 fr. 75

PENSÉES ET MAXIMES DE FÉNÉLON. 2 vol. in-18, portrait. 3 fr.

— DE J.-J. ROUSSEAU. 2 vol. in-18, portrait. 3 fr.

— DE VOLTAIRE. 2 vol. in-18, portrait. 3 fr.

PETITS PROVERBES DRAMATIQUES, à l'usage des jeunes gens, par VICTOR CHOLET. In-12. 2 fr. 50

PRASÉOLOGIE FRANÇAISE-ALLEMANDE, par FRIES. 1 vol. in-12. 2 fr.

PHRÉNOLOGIE DES GENS DU MONDE. Leçons publiques données à Mulhouse, par le dr A. PÉNOT. In-8. 7 fr. 50

PREMIÈRES PAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE. Leçons publiques, données à Mulhouse, par A. PÉNOT. In-8. 7 fr. 50

PRINCIPES DE LITTÉRATURE, mis en harmonie avec la morale chrétienne, par J.-B. PÉRENNES. In-8. 5 fr.

PRINCIPES DE PONCTUATION, fondés sur la nature du langage écrit, par M. FREY. (*Ouvrage approuvé par l'Université.*) 1 vol. in-12. 1 fr. 50

PRINCIPES GÉNÉRAUX ET RAISONNÉS DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par DE RESTAUT. In-12. 2 fr. 50

PROGRAMME D'UN COURS ÉLÉMENTAIRE DE GÉOMÉTRIE, par M. R... In-8. 1 fr. 50

RECHERCHES SUR LA CONFESSION AURICULAIRE, par M. l'abbé GUILLOIS. In-12. 1 fr. 75

RÉCRÉATIONS (Nouvelles) PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES, par GUYOT. 3 vol. in-8° rel. 18 fr.

RÉSUMÉ DES PRINCIPES DE RHÉTORIQUE, par DE BLOCKAUSEN. In-18. 75 c.

RHÉTORIQUE FRANÇAISE, composée pour l'instruction de la jeunesse, par M. DOMAIRON. In-12. 3 fr.

RUDIMENTS DE L'HISTOIRE, en trois parties scolastiques, par M. DOMAIRON, 3 vol. in-12. 9 fr.

RUDIMENTS DE LA LANGUE ALLEMANDE, par FRIES. 1 vol. in-8°. 2 fr.

SAINTE (la) BIBLE. Paris, 1819, 7 vol. in-18., sur papier coquille. 25 fr.

SAINTE BIBLE en Latin et en Français, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, par DE CARRIÈRES. 10 vol. in-8. 45 fr.

SCIENCE (la) ENSEIGNÉE PAR LES JEUX, ou Théorie scientifique des jeux les plus usuels, accompagnée de recherches historiques sur leur origine, servant d'Introduction à l'étude de la mécanique, de la physique, etc.; imitée de l'anglais, par M. RICHARD, professeur de mathématiques. Ouvrage orné d'un grand nombre de vignettes gravées sur bois par M. GODARD. 2 jolis vol. in-18. (Même ouvrage que le *Manuel des Jeux enseignant la science.*) 6 fr.

SELECTÆ E NOVO TESTAMENTO HISTORIÆ ex Erasmo desumptæ. Tulli-Leucorum, 1823, in-18. 1 fr. 40

SERMONS DU PÈRE LENFANT, Prédicateur du roi Louis XVI. 8 gros vol. in-12, ornés de son portrait. 2e édition. 20 fr.

SIX (les) PREMIERS LIVRES DES FABLES DE LA FONTAINE, par VANDEREST. In-18. 1 fr.

SYNONYMES (Nouveaux) FRANÇAIS à l'usage des demoiselles, par mademoiselle FAURE. 1 vol. in-12. 3 fr.

TABLEAU DE LA MISÉRICORDE DIVINE, tirée de l'Ecriture-Sainte, par l'abbé BERGIER. In-12. 1 fr.

Id. Édition in-8, papier fin. 3 fr.

TABLEAUX (35) DE GRAMMAIRE FRANÇAISE, applicables à tous les modes d'enseignement, par M. J.-F. WALEFF. In-folio. 3 fr. 50

TABLE DES VERBES IRRÉGULIERS de la langue allemande. Tours, in-8. 1 fr. 50

TABLES SYNCHRONISTIQUES DE L'HISTOIRE universelle, ancienne et moderne, par LAMP et ENGELHARD. 1 vol. in-4 cartonné. 5 fr.

THE ELEMENTS OF ENGLISH CONVERSATION. by J. PERRIN, in-12. 1 fr. 75

THE KEY, ou la traduction des thèmes de la grammaire anglaise de GIDOLPH. In-8. 1 fr. 50

TRAITÉ D'ARITHMÉTIQUE ET D'ALGÈBRE, par A. RÉVILLE. in-8. 3 fr.

TRAITÉ DE L'ORTHOGRAPHE des Verbes réguliers, irréguliers et défectueux, par V.-A. BOULENGER. Paris, 1831, in-18. 50 c.

TRAITÉ DES PARTICIPES, par E. SMITS. In-12. 30 c.

USAGE DE LA RÈGLE LOGARITHMIQUE, ou Règle-calcul. In-18. 25 c.

VÉRITABLE PERFECTION DU TRICOTAGE, br. in-12 par GAZYBOWSKA. 1 fr.

VOCABULAIRE USUEL DE LA LANGUE FRANÇAISE, par A. PETER. In-12. 2 fr. 50

VOYAGES DE GULLIVER. 4 vol. in-18, fig. 6 fr.

OUVRAGES DE MM. NOEL, CHAPSAL, PLANCHE ET FELLENS.

GRAMMAIRE LATINE (nouvelle) sur un plan très-méthodique, par M. NOEL, inspecteur-général à l'Université, et M. FELLENS Ouvrage adopté par l'Université 1 fr. 80

EXERCICES (latins-français). 1 fr. 80

THÈMES pour 7e et 8e. 1 fr 50

CORRIGÉS. 1 fr 50

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par MM. NOEL et CHAPSAL. 1 vol. in-12. 90 c.

EXERCICES ÉLÉMENTAIRES, adaptés à l'abrégé de la Grammaire française de MM. NOEL et CHAPSAL. 1 fr.

GRAMMAIRE FRANÇAISE (nouvelle) sur un plan très-méthodique, par MM. NOEL et CHAPSAL. 3 vol. in-12 qui se vendent séparément, savoir :

— LA GRAMMAIRE, 1 vol. 1 fr. 50

— LES EXERCICES. (*Première année.*) 1 vol. 1 fr. 50.

— LE CORRIGÉ DES EXERCICES. 2 fr.

EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES, sur le difficultés qu'offre la syntaxe, par M. CHAPSAL. (*Seconde année.*) 1 vol. in-12. 1 fr. 50.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES. 1 vol. in 12. 2 fr.

LEÇONS D'ANALYSE GRAMMATICALE, par MM. NOEL et CHAPSAL. 1 vol. in-12. 1 fr. 80.

LEÇONS D'ANALYSE LOGIQUE, par MM. NOEL et CHAPSAL. 1 vol. in-12. 1 fr. 80.

TRAITÉ (nouveau) DES PARTICIPES, suivi de dictées progressives, par MM. NOEL et CHAPSAL. 3 vol. in-12 qui se vendent séparément, savoir :

— THÉORIE DES PARTICIPES. 1 vol. 2 fr.

— EXERCICES SUR LES PARTICIPES. 1 vol. 2 fr.

— CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LES PARTICIPES. 1 vol. 2 fr.

SYNTAXE FRANÇAISE, par M. CHAPSAL, à l'usage des classes supérieures. 1 vol. in 12. 2 fr. 75.

COURS DE MYTHOLOGIE. 1 vol. in-12. 2 fr.

DICTIONNAIRE (nouveau) DE LA LANGUE FRANÇAISE. 9e édition. 1 vol. in-8, grand papier. Br. 8 fr. Cartonné, 8 fr. 75 c. Relié, basane. 9 fr. 25 c.

MÉTHODE POUR L'APPLICATION DES PRINCIPES DE LA GRAMMAIRE, par M. CHAPSAL. 1 vol. in-12. 1 fr. 50.

OUVRAGES DE M. MORIN

GÉOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE ancienne et moderne précédée d'un Abrégé d'astronomie. In-12, cart. 1 fr. 80

OEUVRES DE VIRGILE, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques. 3 vol. in-12. 7 fr 50.

BUCOLIQUES ET GEORGIQUES. 1 vol. in-12. 2 fr. 50.

PRINCIPES RAISONNÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE, à l'usage des collèges. Nouv. éd. In-12. 1 fr. 20

— DE LA LANGUE LATINE, suivant la méthode de Port-Royal, à l'usage des collèges. 1 vol. in-12. 1 fr. 25.

NOUVEAU SYLLABAIRE, ou Principes de lecture. Ouvrage adopté par l'Université, à l'usage des écoles primaires. 60 c.

TABLEAUX DE LECTURE destinés à l'enseignement mutuel et simultané. 50 feuilles. 5 fr.

ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DES CONCILES GÉNÉRAUX, par GAUTIER. In-8°. 3 fr. 50

OUVRAGES DIVERS.

ABUS (des) EN MATIÈRE ECCLÉSIASTIQUE, par M. BOYARD. 1 vol. in-8. 2 fr. 50

ALBUM PHOTOGRAPHIQUE publié par livraisons, à 6 fr. chacune, par BLANQUART-EVRARD. V. page 84.

ALPHABET DU TRAIT, Appliqué à la Menuiserie (Méthode élémentaire à l'aide de laquelle on peut apprendre le trait sans maître), par J.-B.-R. DELAUNAY. 1 vol. grand in-8 et 20 planches. 10 fr.

ANIMAUX (les) PARLANTS, poème épique en 26 chants, de CASTI, traduit de l'italien par MARÉCHAL. 2 vol. in-8. 6 fr.

ANNALES DE L'INDUSTRIE NATIONALE ET ÉTRANGÈRE, par MM. LENORMAND et DE MOLÉON. 1820 à 1826. 24 vol. in-8, demi-rel. 90 fr.

— RECUEIL INDUSTRIEL, Manufacturier, Agricole et Commercial, par M. DE MOLÉON. 1827 à 1831. 20 vol. in-8, cartonnés 80 fr.

ANNALES DES ARTS ET MANUFACTURES, par MM. OBEILLY et BARBIER-VEMARS. 56 vol. in-8. 112 fr.

ANNÉE FRANÇAISE, ou Mémorial des Sciences, des Arts et des Lettres. 1825, 1re année. 1 vol. in-8. 7 fr.

— 1826, 2e année. 2 vol. in-8. 14 fr.

ALMANACH ENCYCLOPÉDIQUE Récréatif et Populaire, pour 1859 1 vol. in-16, grand-raisin, orné de jolies gravures. 50 c.

Les années 1840 à 1859 se vendent chacune 50 c.

ANTIGONE, par BALLANCHE. 1 vol. in-8 orné de ses gravures, d'après les dessins de BOUILLON. 5 fr.

AQUARELLE-MINIATURE PERFECTIONNÉE, reflets métalliques et chatoyants, et peinture à l'huile sur velours, par M. SAINT-VICTOR. 1 vol. grand in-8, orné de 15 planches, dont 7 peintes à la main. 12 fr.

AQUARELLE (l'), *ou* les Fleurs peintes d'après la méthode de M. Redouté, par M. PASCAL, contenant des notions de botanique à l'usage des personnes qui peignent les fleurs, le dessin et la peinture d'après les modèles et la nature. In-4° orné de planches noires et coloriées. 4 fr. 50

ARCHIVES DES DÉCOUVERTES ET DES INVENTIONS NOUVELLES faites dans les Sciences, les

Arts et les Manufactures, en France et à l'Étranger. Paris, 1808 à 1838. 30 vol. in-8, rel. 210 fr.

ARCHIVES (nouvelles) HISTORIQUES DES PAYS-BAS, ou Recueil pour la Géographie, la Statistique, l'Histoire, etc., par le baron DE REIFFENBERG. Juillet 1829 à mai 1831. 9 numéros in-8. 18 fr.

ART DE LA GUERRE (l'), par principes et par règles, par DE PUYSÉGUR. 2 vol. in-4°. 24 fr.

ART DU PEINTRE, DOREUR ET VERNISSEUR, par WATIN; 11e édition entièrement refondue, par M. BOURGEOIS, architecte des Tuileries. 1 vol. in-8. 4 fr. 50

ART (l') DE CONSERVER ET D'AUGMENTER LA BEAUTÉ, corriger et déguiser les imperfections de la nature, par LAMI. 2 jolis vol. in-18, ornés de gravures. 6 fr.

— DE LEVER LES PLANS, et nouveau Traité d'Arpentage et de Nivellement, par MASTAING. 1 vol. in-12. Nouvelle édition. 4 fr.

ART DE TRICOTER développé dans toute son étendue, *ou* Instruction complète et raisonnée sur toutes sortes de Tricotages simples et compliqués, par MM. NETTO et LEHMANN. In-folio oblong. 18 fr.

ART DU TYPOGRAPHE, par VINÇARD. 1 vol. in-8, 2e édition. 6 fr.

ARTISTE (l') EN BATIMENTS. Ordres d'architecture, consoles, cartouches, décors et attributs, etc.; par L. BERTHAUX. In-4 oblong. 6 fr.

ATLAS DU MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE. In-4. 6 fr.

ATTENDS-MOI AU MONT-SAINT-MICHEL, par ANNE BEAULÈS. Paris, 1840, 2e édition, in-8. 75 c.

BARÊME A L'USAGE DES MARCHANDS DE CAFÉ. In-8. 60 c.

BARÊME DU LAYETIER, contenant le toisé par voliges de toutes les mesures de caisses, depuis 12-6-6, jusqu'à 72-72-72, etc., par BIEN-AIMÉ. 1 vol. in-12. 1 fr. 25

BESANÇON : DESCRIPTION HISTORIQUE des Monuments et Etablissements publics de cette ville, par A. GUÉNARD. In-18. 2 fr.

BIBLIOGRAPHIE ACADÉMIQUE BELGE, ou Répertoire systématique et analytique des mémoires, dissertations, etc., publiés jusqu'à ce jour par l'ancienne et la nouvelle Académie de Bruxelles, par P. NAMUR. 1 vol. in-8. 5 fr.

BIBLIOTHÈQUE CHOISIE DES PÈRES DE L'ÉGLISE grecque et latine, ou Cours d'Eloquence sacrée, par M.-N.-S. GUILLON. Paris, 1824 à 1828. 26 vol. in-8. demi-rel. 80 fr

BIBLIOTHÈQUE DES ARTS ET MÉTIERS,

Format in-18, grand papier.

LIVRE de l'ARPENTEUR-GÉOMÈTRE, par MM. PLACE et FOUCARD, 1 vol. 2 fr.
— du BRASSEUR, par M. DELESCHAMPS 1 fr. 50
— de la COMPTABILITÉ DU BATIMENT, par M. DIGEON. 1 vol. 2 fr.
— du CULTIVATEUR, par M. MAUNY DE MORNAY. 1 vol. 2 fr. 50
— de l'ÉCONOMIE et de l'ADMINISTRATION RURALE, par M. DE MORNAY. 1 vol. 2 fr. 50
— du FORESTIER, par M. DE MORNAY. 1 vol. 2 fr.
— du JARDINIER, par M. DE MORNAY. 2 vol. 4 fr.
— des LOGEURS et TRAITEURS. 1 vol. 1 fr. 50
— du MEUNIER, par M. DE MORNAY. 1 vol. 2 fr. 50
— du PROPRIÉTAIRE et de l'ÉLEVEUR D'ANIMAUX DOMESTIQUES, par M. DE MORNAY. 2 fr. 50
— du FABRICANT DE SUCRE et du RAFFINEUR, par M. DE MORNAY. 1 vol. 2 fr. 50
— du TAILLEUR, par M. AUGUSTIN CANEVA. 1 fr. 50
— du TOISEUR-VÉRIFICATEUR, par M. DIGEON. 1 vol. 2 fr.
— du VIGNERON et du FABRICANT DE CIDRE, par M. DE MORNAY. 1 vol. 2 fr.

Cette collection, publiée par les soins de M. *Pagnerre*, étant devenue la propriété de M. RORET, c'est à ce dernier que MM. les libraires dépositaires de ces ouvrages devront rendre compte des exemplaires envoyés en commission par M. *Pagnerre*.

BILAN EN PERSPECTIVE DES CHEMINS DE FER en France; Envahissement du travail national par le mécanisme, par DAGNEAU-SYMONSEN. In-8 2 fr. 25

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT pour l'industrie nationale, publié avec l'approbation du Ministre de l'Intérieur. An XI à 1858. 54 vol. in-4, avec beaucoup de gravures. Prix de la collection. 729 fr.

On vend séparément les années 1 à 28, 9 fr.; 29e à 55 15 fr.; 56e et 57e, 36 fr.; table, 6 fr.; notice, 2 fr.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D PHOTOGRAPHIE, Journal mensuel. 3e année. Franc 12 fr : Etranger. 15 f

CALCUL DES ESSIEUX pour les Chemins de Fe

COUP-D'OEIL SUR LES ROUES DE WAGONS de ch mins de fer. Br. in-8. 1 fr. 7

CARACTÈRES POÉTIQUES, par ALLETZ. In-8. 6 f

CARTE TOPOGRAPHIQUE DE L'ILE SAINTE HÉLÈNE, dressée pour le Mémorial de Sainte-Hélène. I plano. 1 fr. 5

CAUSES (des) DE LA DÉCADENCE DE LA PO LOGNE, par D'HERBELOT. In-8. 1 f

CHARTE (de la) D'UN PEUPLE LIBRE et digne d la liberté, par A.-D. VERGNAUD. In-8. 1 fr. 5

CHRIST, ou l'Affranchissement des Esclaves, Drame hu manitaire en cinq actes, par M. H. CAVEL. In-8. 3 fr. 5

CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS, par CHAPTAL membre de l'Institut. Nouvelle édition avec les additions d M. GUILLERY. 5 livraisons formant un gros volume in-8 grand papier. 20 f

CHINE (la), L'OPIUM ET LES ANGLAIS, cont nant des documents historiques sur le commerce de Grande-Bretagne en Chine, etc., par M. SAURIN. 5 f

CHOLÉRA (le) A MARSEILLE, en 1834-1835. In-8 Marseille, 1835. 4 f

CODE DES MAITRES DE POSTE, des Entrepreneu de Diligences et de Roulage, et des Voitures en général pa terre et par eau, ou Recueil général des Arrêts du Consei Arrêts de règlement, Lois, Décrets, Arrêtés, Ordonnances d roi et autres actes de l'autorité publique, etc., par M. LANO avocat à la Cour Impériale de Paris. 2 vol in-8. 12 f

CODE DE LA PROPRIÉTÉ, par M. TOUSSAIN 2 vol. in-8. 15 f

COLLECTION DE MANUELS-RORET, *formant un Encyclopédie des* Sciences et des Arts. 400 vol. in-18, ave un grand nombre de planches gravées. (Voir le détail p. 3

COMPTES-FAITS des intérêts à 6 du cent par an, etc. par DUPONT aîné. In-12. 1 fr. 2

COMPTES-RENDUS HEBDOMADAIRES des séan ces de l'Académie des Sciences, par MM. les Secrétaire perpétuels. Paris, 1835 à 1858. 47 vol. in-4° à 10 fr. 470 f

CONCORDANCE DE L'ÉCRITURE-SAINTE, avec s traditions de l'Inde, par AD. KARSTNER. In-8. 3 fr.

CONDUITE (la) DE St-IGNACE DE LOYOLA menant ne âme à la perfection, par le P. A. VATIER In-12. 1 fr. 75

CONGRÈS SCIENTIFIQUE de France. Première Ses- on, tenue à Caen, en juillet 1833. In-8. 4 fr. 50

CONSIDÉRATIONS SUR LA PERSPECTIVE, par ENOIT DUPORTAIL. Br. in-8. 1 fr. 25.

CONSTRUCTION DES BOULONS, Ecrous, Harpons, lefs, Rondelles, Goupilles, Clavettes, Rivets et Equerres, iv. de la construction des Vis d'Archimède, par A. C. ENOIT-DUPORTAIL. Br. in-8. 3 fr.

CONSTRUCTION ET EMPLOI DU MICROSCOPE, ar HANNOVER, traduit par Ch. CHEVALLIER, in-8°. 5 fr.

CONSTRUCTION (de la) DES ENGRENAGES, et de meilleure forme à donner à leur denture, par S. HAINDL. n-12. Fig. 4 fr. 50

DE LA CONTREFAÇON des œuvres artistiques, des odèles et des dessins de fabrique (législation et jurispru- ence). par CALMELS, in-8. 25 c.

COUP-D'OEIL SUR LE THÉATRE DE LA GUERRE 'ORIENT, trad. de l'allemand, de WUSSOW, par J. ARMIER. In-8. 2 fr.

COUP-D'OEIL GÉNÉRAL ET STATISTIQUE sur la étallurgie considérée dans ses rapports avec l'Industrie et richesse des peuples, etc., par TH. VIRLET. In-8. 3 fr.

COUR DE CASSATION, Lois et Règlements, par M. ARRÉ. 1 vol. in-8, grand format. 18 fr.

COURS ÉLÉMENTAIRE DE DESSIN INDUS- RIEL, à l'usage des écoles primaires, par ARMENGAUD îné, ARMENGAUD jeune, et LAMOUROUX. in-4 oblong. 8 f.

COURS DE FILATURE DE COTON, par M. DRAPIER. n-8, avec appendice. 5 fr.

COURS GRATUIT DE CHALEUR, appliqué aux Arts ndustriels, 6 leçons ou cahiers, in-8, par BUREL. 2 fr. 40

COURS DE PEINTURE A L'AQUARELLE, conte- ant des Notions générales sur le Dessin, les Couleurs, etc.; ar DUMÉNIL. In-18. 1 fr. 75

COUTUME DU BAILLAGE DE TROYES, avec les ommentaires de M. LOUIS-LE-GRAND. Paris, 1737, in- olio. Relié. 30 fr.

LE CURÉ INSTRUIT PAR L'EXPÉRIENCE, *ou* ingt Ans de ministère dans une Paroisse de campagne, ar l'abbé AGUETTAND. 2 vol. in-12. 5 fr.

CULTE (du) MOSAIQUE au XIX^e siècle, par P.-I In-12. 2 fr.

DERNIERS MOMENTS DE LA RÉVOLUTION D POLOGNE, en 1831, par M. JANOWSKI. In-8. 3 fr.

DESCRIPTION D'UN APPAREIL DESTINÉ A ÉVI TER LES DANGERS D'EMPOISONNEMENT dans l Fabrication du Fulminate de mercure, par G.-V.-P. CHARS DELON. In-8. 40 c

*DESCRIPTION DES MACHINES et procédés spécifié dans les BREVETS D'INVENTION, de perfectionnement s d'importation, dont la durée est expirée, publiée d'après le ordres du Ministre de l'Intérieur, par MM. MOLARD CHRISTIAN, etc. 88 vol. in-4, avec un grand nombre d planches gravées. Paris, 1812 à 1847. Les 88 vol. 12 fr 7

Chaque volume se vend séparément : 1^er à 5^e à 15 fr., 6 à 20^e à 12 fr.; 21^e à 88^e à 15 fr.

— Table générale des matières contenues dans les 40 pre miers volumes. In-4. 5 fr

DESCRIPTION DES MACHINES ET PROCÉDÉS pour lesquels des brevets d'invention ont été pris sous l régime de la loi du 5 juillet 1844 (nouvelle série). Tome 1 à 29. Chaque volume 15 fr.

DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA CHINE, pa l'abbé GROSIER. 2 vol. in-8. 12 fr.

DÉTAILS SUR LA NAVIGATION AUX COTES DE SAINT-DOMINGUE et dans les débarquements. In-4. 4 fr.

DICTIONNAIRE DES ARTS ET MANUFACTURES, de l'agriculture, des mines, etc. Description des procédés de l'industrie française et étrangère Publié par B. LABOULAYE, 4 vol. in-8°, ou 2 très-forts in-8° grand raisin. 60 fr.

*DICTIONNAIRE DES DÉCOUVERTES, Inventions Innovations, Perfectionnements, etc., en France, dans les Sciences, la Littérature et les Arts, de 1789 à 1820. 17 vol. in-8. Demi-rel. 50 fr.

DICTIONNAIRE ÉCONOMIQUE, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé, par M. Noël CHOMEL. 4 vol. in-fol. reliés. 50 fr.

DICTIONNAIRE DES GIROUETTES ou nos Contemporains peints par eux-mêmes. Paris, 1815, in-8. 5 fr.

*DICTIONNAIRE TECHNOLOGIQUE, ou Nouveau Dictionnaire universel des Arts et Métiers, et de l'économie industrielle et commerciale, par une Société de savants et d'artistes. Paris, 1822. 22 vol. in-8, et Atlas in-4. 150 fr

DICTIONNAIRE UNIVERSEL géographique, statistique, historique et politique de la France. 5 vol. in-8. 40 fr.

DICTIONNAIRE UNIVERSEL de la Géographie commerçante, par J. **Peuchet**. 5 vol. in-4 reliés. 40 fr.

DROITS des PÊCHEURS à la ligne, par **Moriceau**, br. in-18. 25 c.

DZIELA KRASICKIEGO, dziesiec Tomow W Jednym. Barbezata, in-18. (Œuvres poétiques de Krasicki.) 25 fr.

ÉLECTIONS (des) **SELON LA CHARTE** et les lois du royaume, par M. **Boyard**. in-8. 6 fr.

ELEMENTS OF ANATOMY GENERAL, special and comparative, by **David Craigie**. Edimburg, 1831; in-4. figures. 15 fr.

ÉLÉONORE DE FIORETTI, ou Malheurs d'une jeune Romaine sous le pontificat de***. 2 vol. in 12. 3 fr.

ÉLOGE de CHORON. Br. in-8. 2 fr. 59

— **de la FOLIE**, par **Erasme**, traduction nouvelle, par C. B. de **Panalbe**. in-8. 6 fr.

EMMELINE et MARIE, suivies des Mémoires sur Madame **Brunton**; traduit de l'anglais. 4 vol. in-12. 6 fr.

EMPRISONNEMENT (de l') pour dettes. Considérations sur son origine, ses rapports avec la morale publique et les intérêts du commerce, des familles, de la société, suivies de la statistique générale de la contrainte par corps en France et en Angleterre, et de la statistique détaillée des prisons pour dettes de Paris et de Lyon, et de plusieurs autres grandes villes de France, par J.-B. **Bayle-Mouillard**. *Ouv. couronné en* 1835 *par l'Institut*, in-8. 7 fr. 50

ENCYCLOPEDIA BRITANNICA, or a Dictionnary of Arts, Sciences, and miscellaneous Literature. Edimburgh, 20 vol. in-4, fig. 300 fr.

ENTRÉE DE CHARLES-QUINT A ORLÉANS, par **Vergnaud**. In-8. 1 fr.

EPILEPSIE (de l') **EN GÉNÉRAL**, et particulièrement de celle qui est déterminée par des causes morales par M. **Doussin-Dubreuil**. 1 vol. in-12, 2e édition. 3 fr.

ÉPITAPHE DES PARTIS; celui dit *juste-milieu*, son avenir; par H. **Cavel**. in-8. 1 fr. 50

ESPAGNE (de l') **ET DE SES RELATIONS COMMERCIALES**, par F.-A. **de Ch.** in-8. 2 fr. 50

ESPRIT DE LA COMPTABILITÉ COMMERCIALE, ou Résumé des Principes généraux de Comptabilité, par **Valentin Meyer-Koechlin**. In-8. 2 fr. 50

ESPRIT DES LOIS, par Montesquieu. 4 vol. in-12. 12 fr.

ESQUISSE D'UN TABLEAU HISTORIQUE des progrès de l'esprit humain, par CONDORCET. In-18. 3 fr.

ESSAI HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LES JOURNAUX BELGES, par A. WARZÉE. 1re partie, *Journaux politiques*, in-8. 3 fr.

ESSAI SUR L'ADMINISTRATION, par le Sous-Préfet de Béthune. In-8. 3 fr.

ESSAI SUR L'AIR ATMOSPHÉRIQUE, par BRAINE, in-8. 75 c.

ESSAI SUR LE COMMERCE et les intérêts de l'Espagne et de ses colonies, par F.-A. DE CHRISTOPHORO D'AVALOS. In-8. 2 fr. 50

ESSAI SUR LES ARTS et les Manufactures de l'empire d'Autriche, par MARCEL DE SERRES. 3 vol. in-8. 12 fr.

ESSAI SUR L'ANALOGIE DES LANGUES, par HENNEQUIN. In-8. 3 fr. 50

ESSAI SUR L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES MATHÉMATIQUES, par Ch. BOSSUT. 2 vol. in-8. 15 fr.

ETUDES SUR QUELQUES PRODUITS NATURELS applicables à la teinture, par ARNAUDON. Br. in-8°. 1 fr. 25

ÉVÈNEMENTS DE BRUXELLES ET DES AUTRES VILLES DU ROYAUME DES PAYS-BAS, depuis le 25 août 1830, précédés du Catéchisme du citoyen belge et de chants patriotiques. 1 vol. in-18. 1 fr. 25

EXAMEN CRITIQUE DES NOTATIONS MUSICALES, par RAYMONDI. In-12. 2 fr. 50

EXAMEN DU SALON DE 1827, avec cette épigraphe: *Rien n'est beau que le vrai.* 2 brochures in-8. 3 fr.

— *Idem.* de 1834, par VERGNAUD. 1 fr. 50

EXAMEN HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE, suivi d'Observations sur l'esprit public, la religion, etc., par ED. BLAQUIÈRE; traduit de l'anglais par J.-C. P***. 2 vol. in-8. 10 fr.

EXPÉDITIONS DE CONSTANTINE, accompagnées de réflexions sur nos possessions d'Afrique, par V. DEVOISINS. In-8, fig. 2 fr. 50

EXPLICATIONS DU MARÉCHAL CLAUZEL. In-8. 1837. 3 fr.

EXTRAIT D'UN DISCOURS sur l'Origine, les Progrès et la Décadence du Pouvoir temporel du Clergé, par S. E. Mgr l'ancien Archevêque de T.., In-8. 2 fr.

EXTRAITS TIRÉS D'UN JOURNAL ALLEMAND des-

tiné à rendre compte de la législation et du droit, dans toutes les contrées civilisées, par M. J.-J. DE SELLON. In-8. 1 fr. 50

FAMILLE DURANDEL (la), par DE BLOCKHAUSEN. 1 vol. in-12 cartonné, couv. dorée. 1 fr. 50

FASTES DE LA FRANCE, ou Tableaux chronologiques, synchroniques et géographiques de l'Histoire de France, par C. MULLIÉ. 1841, in-fol. 35 fr.

FÉCONDATION ARTIFICIELLE ET ÉCLOSION DES OEUFS DE POISSONS, suivie de réflexions sur l'Icthyogénie, par le dr HAXO. 2 fr. 50

FER PUR (DU) et de ses dissolutions ou alliages, par JULLIEN, br. in-8. 1 fr.

FÊTE DE JEANNE D'ARC A ORLÉANS (1855), br. in-8, par VERGNAUD-ROMAGNÉSIE. 1 fr. 50

FILLE (la) D'UNE FEMME DE GÉNIE, traduit de l'anglais de madame HOFLAND. 2 vol. in-12. 4 fr.

FLEURS DE BRUYÈRE, par Mlle M. F. SÉGUIN, dédiées à M. A. DE LAMARTINE. in-8. 6 fr.

FLEURS DE L'ARRIÈRE-SAISON (Poésies). In-8. Genève, 1840. 2 fr. 50

FRANCE (la) CONSTITUTIONNELLE, ou la Liberté reconquise; poème national, par M. BOYARD. In-8. 6 fr.

FRANCE (la) MOURANTE, consultation historique à trois personnages. 1829. In-8. 2 fr.

GÉOGRAPHIE ANCIENNE DES ÉTATS BARBARESQUES, d'après l'allemand de MANNERT, par MM. MARCUS et DUESBERG. In-8. 10 fr.

GLAIRES (des), DE LEURS CAUSES, de leurs effets, et des indications à remplir pour les combattre. 8e édition, par DOUSSIN-DUBREUIL. Paris. in-8. 4 fr.

GRAISSINET (M.), ou Qu'est-il donc? Histoire comique satirique et véridique, publiée par DUVAL. 4 v. in-12. 10 fr.

Ce roman, écrit dans le genre de ceux de Pigault, est un des plus amusants que nous ayons.

GRAVEUR D'ARGENTERIE (le) de table, par MERCADIER. In-8. 6 fr.

GUIDE DES ARCHITECTES, Vérificateurs, Entrepreneurs et de toutes les personnes qui font bâtir, par L. LEJUSTE. 1 vol. in-4o. 12 fr.

GUIDE DE L'INVENTEUR dans les principaux États de l'Europe, ou Précis des lois sur les brevets d'invention, par CH. ARMENGAUD jeune. In-8. Nouv. édit. 5 fr.

GUIDE DES MAIRES (nouveau), ou Manuel des Offi-

ciers municipaux, dans leurs rapports avec l'ordre administratif et l'ordre judiciaire, les collèges électoraux, la garde nationale, l'armée, l'administration forestière, l'instruction publique et le clergé; par M. BOYARD, président à la Cour d'appel d'Orléans, etc. 1 gros vol. in-18 de 612 p. 3 fr 50

GUIDE DU MÉCANICIEN, ou Principes fondamentaux de mécanique expérimentale et théorique, appliqués à la composition et à l'usage des machines, par M. SUZANNE, ancien professeur. 2e édition. 1 vol. in-8 orné d'un grand nombre de planches. 12 fr.

GUIDE DU PHOTOGRAPHE, par CH. CHEVALIER, in-8. 5 fr.

GUIDE GÉNÉRAL EN AFFAIRES, ou Recueil des modèles de tous les actes, par J.-B. NOELLAT. 4e édition. 1 vol. in-12. 4 fr.

GUIDE DU PROPRIÉTAIRE ET DE L'ARTISAN, par HANRIOT. in-8. 5 fr.

HARPE HELVÉTIQUE, par CH.-M. DIDIER. In-8. 1 fr. 50

HISTOIRE AUTHENTIQUE du prisonnier d'Etat connu sous le nom du Masque-de-Fer, extraite des documents trouvés aux archives des affaires étrangères du Royaume; trad. de l'anglais de GEORGE AGAR ELLIS. In-8. 5 fr.

HISTOIRE D'ANGLETERRE, de DAVID HUME. 20 vol. in-12.

— Plantagenet. 6 vol. 18 fr.
— Tudor. 6 vol. 18 fr.
— Stuart. 8 vol. 24 fr.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE, par Adrien DE LAFAGE. 2 vol. in-8 et 2 atlas. 1re liv. 15 fr. 2e liv. 12 fr. 27 fr.

HISTOIRE DE LA NATURE ou Synthèse de la création et du perfectionnement des êtres, de Duran, par LAURRIÈRE, in-8. 1 fr.

HISTOIRE DE BAR-SUR-SEINE, par COUTANT. 1re partie, in-8. 7 fr.

HISTOIRE DE LA VILLE DE MULHOUSE, par DE LA SABLIÈRE. 1 vol in-12. 3 fr. 50

HISTOIRE DE LA VILLE D'ORLÉANS, de ses édifices, monuments, etc., par VERGNAUD-ROMAGNÉSI. 2 vol. in-12. 7 fr.

HISTOIRE DE LA VILLE DE TOUL et de ses évê-

ques, suivie d'une Notice sur la cathédrale, ornée de 16 lithographies, par A.-D. THIÉRY. 2 vol. in-8. 10 fr.

HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES publiques de la Belgique, par NAMUR. 3 vol. in-8.

Tome 1er Bibl. de Bruxelles. 9 fr.
— 2e Bibl. de Louvain. 6 fr. 50
— 3e Bibl. de Liège. 6 fr. 50

— DES CAMPAGNES de 1814 et de 1815, par A. DE BEAUCHAMP. 2 vol. in-8. 12 fr.

— DES DOUZE CÉSARS, trad. du latin de Suétone, par DE LAHARPE. 3 vol. in-32. 6 fr. 50

HISTOIRE DES LÉGIONS POLONAISES EN ITALIE, sous le commandt du général Dombrowski, par LÉONARD CHODZKO. 2 vol. in-8. 17 fr.

— DES VANDALES, depuis leur première apparition sur la scène historique jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique; accompagnée de recherches sur le commerce que les Etats barbaresques firent avec l'Etranger dans les six premiers siècles de l'ère chrétienne. 2e éd. in-8. 7 fr. 50

HISTOIRE GÉNÉRALE DE POLOGNE, d'après les historiens polonais Naruszewiez, Albertrandy, Czacki, Lelewel, Bandtkie, Niemcewiez, Zielinskis, Kollontay, Oginski, Chodzko, Podzaszynski, Mochnacki, et autres écrivains nationaux. 2 vol. in-8. 7 fr.

HISTOIRE IMPARTIALE DE LA VACCINE, par C.-A. BARREY. In-8. 3 fr. 50

HOMME (l') AUX PORTIONS, ou Conversations philosophiques et politiques, publiées par J.-J. FAZY. 1 vol. in-12. 3 fr.

I BACI DI GIOVANI SECONDO volgarizzati da Cesars L. BIXIO. Parigi, 1834. in-12. 1 fr. 50

INAUGURATION DU CANAL du duc d'Angoulême. Amiens, le 31 août 1825. In-folio. 1 fr. 50

INFLUENCE (de l') DES ÉRUPTIONS ARTIFICIELLES DANS CERTAINES MALADIES, par JENNER auteur de la découverte de la vaccine. Brochure in-8. 2 fr. 50

INVASION DES ARMÉES ÉTRANGERES dans le département de l'Aube, en 1814 et 1815, par F.-E. POUGIAT. In-8. 6 fr.

JEANNE HACHETTE, ou le Siège de Beauvais, poème, par madame FANNY DENOIX. In-8. 1 fr.

JOURNAL DU PALAIS, présentant la Jurisprudence de la Cour de Cassation et des Cours royales. Nouvelle édition,

par M. BOURJOIS. (1791 à 1828.) Paris, 1823 à 1828. 42 vol. in-8. 100 fr.

— DES VOYAGES, Découvertes et Navigations modernes, novembre 1818 à déc. 1829. 44 vol. in-8, cart. 176 fr.

JOURNALISME (du), ou Il est temps d'en finir avec le mauvaise presse, par D.-J. 1832. In-12. 50 c.

LEÇONS D'ARCHITECTURE, par DURAND. 2 vol. in-4. 40 fr.

— La partie graphique, ou tome 3e du même ouv. 20 fr.

LEÇONS DE DROIT DE LA NATURE ET DES GENS, par DE FÉLICE. 4 vol. in-12. 6 fr.

LETTERA INTORNO ALL'INTRODUZIONE DEL METODO-WILHEM, nelle Scuole di torino indirizzata, al signor maestro Luici-Felice ROSSI, dal-maestro Adriano DE LAFAGE. In-8. 1 fr.

LETTRES DE JEAN DE MULLER à ses amis MM. De Bonstetten et Gleim. In-8. 6 fr.

— DE MADEMOISELLE AISSÉ. In-12. 2 fr. 50

— DE MESDAMES DE VILLARS, DE LA-FAYETTE et DE TENCIN. In-12. 2 fr. 50

— INÉDITES de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, Piron, de Lalande, Larcher, etc., avec *fac simile*, publiées par C.-X. GIRAULT. In-8. 3 fr.

— *Idem*, in-12. 3 fr.

— SUR LA MINIATURE, par M. MANSION. vol. in-12, fig. 4 fr.

— SUR LA VALACHIE. 1 vol. in-12. 2 fr. 50

LIBERTÉS (des) GARANTIES PAR LA CHARTE, ou de la Magistrature dans ses rapports avec la liberté des cultes, de la presse, etc., par M. BOYARD. In-8. 6 fr.

LOI DU 3 MAI 1841 sur l'Expropriation pour cause d'Utilité publique. Br. in-18. 30 c.

LOIS D'HOWEL-DDA mab Cadell, Brenin Cymru (fils de Cadell, chef du pays des Kimris), par M. A. DUCHATELLIER. In-8. 2 fr.

MACHINES ET INVENTIONS approuvées par l'Académie des Scien., par GALLON. 7 vol. in-4. 80 fr.

MAGISTRATURE (de la) dans ses rapports avec la liberté des cultes, par M. BOYARD. In-8. 6 fr.

MANIPULATIONS HYDROPLASTIQUES, *ou* Guide des Doreurs, par M. ROSELEUR. in 8. 15 fr.

MANUEL AIDE-MEMOIRE DU CONSTRUCTEUR DE

TRAVAUX PUBLICS ET DE MACHINES, par EMILE WITH, 1 vol. in-12, avec fig. 5 fr.

MANUEL (Nouveau) COMPLET DES EXPERTS, Traité des matières civiles, commerciales et administratives donnant lieu à des expertises, 7e édit., par CH. VASSEROT, avocat à la Cour Impériale de Paris. 6 fr.

MANUEL (nouveau) COMPLET DES MAIRES, Adjoints, Conseils municipaux, des Préfets, Conseils de préfecture et Conseils-généraux, Juges de paix, Commissaires de police, Prêtres, Instituteurs, et des Pères de famille, etc., par M. BOYARD, président à la Cour d'appel d'Orléans. 3e édition, 2 vol. in-8. 12 fr.

MANUEL DE L'ÉCARTÉ, contenant des notions générales sur ce jeu 2e édition, Bordeaux In-18. 1 fr.

MANUEL DE L'OCULISTE, ou Dictionnaire ophthalmologique, par DE WENZEL. 2 vol. in-8, 24 planches. 12 fr.

— DES ARBITRES, ou Traité des principales connaissances nécessaires pour instruire et juger les affaires soumises aux décisions arbitrales, soit en matières civiles ou commerciales; contenant les principes, les lois nouvelles, les décisions intervenues depuis la publication de nos Codes, et les formules qui concernent l'arbitrage, etc., par M. CH., ancien jurisconsulte. Nouvelle édition. 8 fr.

— DES BAINS DE MER, leurs avantages et leurs inconvénients, par M. BLOT. 1 vol. in-18. 2 fr.

— BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE, par MM. F. DENIS, PINÇON et DE MARTONNE, 1 vol. gr. in-8 à 3 col. papier collé pour recevoir des notes. 25 fr.

— DES CANDIDATS à l'emploi de Vérificateurs des poids et mesures, par P. RAVON. 2e édition, in-8. 5 fr.

— DES JUSTICES DE PAIX, ou Traité des fonctions et des attributions des Juges de Paix, des Greffiers et Huissiers attachés à leur tribunal, avec des formules et modèles de tous les actes qui dépendent de leur ministère, etc., par M. LEVASSEUR, ancien jurisconsulte. Nouvelle édition, entièrement refondue, par M. BIRET. 1 gros volume in-8. 1839. 6 fr.

— *Idem*, en 1 vol. in-18. 3 fr. 50

— DE L'AMATEUR D'HUITRES, par Al. MARTIN. 1 vol. in-18. 1 fr.

MANUEL DES NÉGOCIANTS, ou le Code commercial et maritime, commenté et démontré par principes, par P.-B BOUCHER. 2 vol. in-8. 10 fr.

MANUEL DES NOURRICES, par Mme EL. CELNART. In-18. 1 fr. 50

— DU BOTTIER, par A. MOUREY. In-12. 1 fr. 50

— DU CAPITALISTE, par M. BONNET. 1 vol. in-8. 16e édition. 6 fr.

— DU FABRICANT DE ROUENNERIES, comprenant tout ce qui a rapport à la fabrication, par un Fabricant. 1 vol. in-18. 2 fr. 50

MANUEL DU NÉGOCIANT, dans ses rapports avec la douane par M. BAUZON-MAGNIER. In-12. 4 fr.

MANUEL DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS, in-12, br. 50 c.

— DU SYSTÈME MÉTRIQUE, ou Livre de Réduction de toutes les mesures et monnaies des quatre parties du monde, par P.-L. LIONET. 1 vol. in-8. 7 fr.

MANUEL DU TISSEUR, contenant les Armures et les Montages usités pour la Fabrication des divers Tissus, par LIONS. In-8. 1 fr.

MANUEL DU TOURNEUR, ouvrage dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter tout ce que l'art peut produire d'utile et d'agréable, par M. HAMELIN-BERGERON. 2 vol in-4, avec Atlas et le Supplément. 39 fr.

— MÉTRIQUE DU MARCHAND DE BOIS, par M. TREMBLAY. 1 vol. in-12. 1840. 1 fr. 50

MATÉRIAUX POUR L'HISTOIRE DE GENÈVE, recueillis et publiés par J.-A. GALIFFE. tome 1, in-8. 6 fr.

MÉDECINE DOMESTIQUE, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples, par BUCHAN; traduit par DUPLANIL. 5 vol. in-8. 20 fr.

MÉDITATIONS LYRIQUES, par J.-J. GALLOIS. In-8. 1 fr. 50

MÉLANGES DE POÉSIE ET DE LITTÉRATURE, par FLORIAN. 3 vol. in-18. 3 fr. 50

MEMENTO DES ARCHITECTES ET INGÉNIEURS, TOISEURS ET VÉRIFICATEURS et de toutes les personnes qui font bâtir, 7 vol. in-8 ornés de pl. 60 fr.

MÉMOIRE SUR LA CONSTRUCTION DES INSTRUMENTS à Cordes et à Archet, par Félix SAVART. In-8. 3fr.

MÉMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT, par HAMILTON. 2 vol. in-32. 3 fr.

MÉMOIRES RÉCRÉATIFS, SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES, du physicien-aéronaute ROBERTSON. 2 vol. in-8, fig. 12 fr.

MÉMOIRES SUR LA GUERRE DE 1809 EN ALLEMAGNE, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples et de Walcheren, par le général PELET, d'après son journal fort détaillé de la campagne d'Allemagne, ses reconnaissances et ses divers travaux; la correspondance de Napoléon avec le major-général, les maréchaux, etc. 4 vol. in-8. 28 fr.

MÉMOIRE SUR LES OPÉRATIONS de l'avant-garde du 8e Corps de la Grande Armée, formé de troupes polonaises en 1813. In-8. 1 fr. 50

MÉMOIRE SUR DES SCULPTURES ANTIQUES, par VERGNAUD. In-8. 1 fr.

MÉNESTREL (le), poème en deux chants, par JAMES BEATTIE; traduit de l'anglais, avec le texte en regard, par M. LOUET. 2e édition, in-18. 3 fr.

MENUISERIE DESCRIPTIVE, nouveau Vignole des menuisiers, utile aux ouvriers, maîtres et entrepreneurs, par COULON, 2 vol. in-4, dont un de planches. 20 fr.

MINISTRE DE WAKEFIELD, traduit en français par M. AIGNAN, de l'Académie française. Nouvelle édition, 1841. 1 vol. in-12, fig. 1 fr. 50

MONITEUR DE L'EXPOSITION de 1839, ou Archives des produits de l'industrie. In-8. 5 fr.

MORALE DE L'ÉVANGILE, comparée à la morale des philosophes anciens et modernes, par madame E. CELNART. In-8. 75 c.

MULTIPLICATEURS DES INTÉRÊTS SIMPLES, établis sur les taux de 3, 4 et 5 pour cent, etc., par MOREAU, 1re partie. 1 vol. in-8o obl. 3 fr. 50

NÉCESSITÉ (de la) ET DE L'EXPÉRIENCE, considérées comme critérium de la vérité, par G.-M***. in-8. 7 f. 50

NOSOGRAPHIE GÉNÉRALE ÉLÉMENTAIRE, ou Description et Traitement rationnel de toutes les maladies; par M. SEIGNEUR GENS, docteur de la Faculté de Paris. Nouvelle édition, 4 vol. in-8. 20 fr.

NOTES SUR LES PRISONS DE LA SUISSE, et sur quelques-unes du continent de l'Europe; moyen de les améliorer, par M. Fr. CUNINGHAM; suivies de la description des prisons améliorées de Gand, Philadelphie, Ilchestes et Millbank, par M. BUXTON. In-8. 4 fr. 50

NOTICE HISTORIQUE sur la ville de Toul, ses antiquités et ses célébrités, par C.-L. BATAILLE. In-8. 4 fr.

NOTICE HISTORIQUE sur les magnifiques tapisseries des Gobelins, par LACORDAIRE, in-8°. 1 fr. 50

— SUR LA PROJECTION DES CARTES GÉOGRAPHIQUES, par E.-A. LEYMONNERYE. In-18, figures. 1 fr. 50

— SUR L'ŒUVRE de François Girardon, de Troyes, sculpteur, avec un précis sur sa vie. In-8. 1 fr. 50

NOTIONS SYNTHÉTIQUES, historiques et physiologiques de philosophie naturelle, par M. GEOFFROY-ST-HILAIRE. In-8. 6 fr.

NOVELLE ITALIANE DI GIOVANNI LA CECILIA. In-8. 4 fr.

NOUVELLE MÉTHODE DE TENUE DES LIVRES, par NICOL. Br. in-8. 75 c.

* ŒUVRES CHOISIES de l'abbé PRÉVOST, avec fig. 39 vol. in-8, reliés. 100 fr.

OBSERVATIONS SUR LES PERTES DE SANG des femmes en couche et sur les moyens de les guérir, par M. LEROUX. 2e édition. In-8. 4 fr. 50

OBSERVATIONS SUR UN ARTICLE de la Revue Encyclopédique relatif à la traduction du Talmud de Babylone, et à la théorie du judaïsme, par l'abbé CHIARINI. In-8. 2 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE CHAMFORT, recueillies et publiées par P.-A. AUGUIS. 5 vol. in-8. 15 fr.

ŒUVRES DE BALLANCHE, de l'Académie de Lyon. 4 vol. in-18. 15 fr.

ŒUVRES DE BOILEAU, nouvelle édition, accompagnées de Notes faites sur Boileau par les commentateurs ou littérateurs les plus distingués, par M. J. PLANCHE, professeur de rhétorique au collége royal de Bourbon, et M. NOEL, inspecteur général de l'Université. In-12. 1 fr. 50

— DE SERVAN, nouvelle édition, avec une notice, par X. DE PORTETS. 5 vol. in-8. 18 fr.

ŒUVRES DE VOLTAIRE, avec Préfaces, Avertissements, Notes, etc., par M. BEUCHOT, t. 71 et 72. TABLE ALPHABÉTIQUE ET ANALYTIQUE DES MATIÈRES, par MIGER. 2 vol. in-8. 24 fr.

Idem, papier vélin. 36 fr.

Idem, grand papier jésus. 48 fr.

ŒUVRES D'ÉVARISTE PARNY. 5 vol. in-18. 12 fr. 50

ŒUVRES DIVERSES DE LAHARPE, de l'Académie française. 16 vol. in-8. 64 fr.

OEUVRES DIVERSES. Économie politique; Instruction publique; Haras et Remontes, par C.-J.-A. MATHIEU DE DOMBASLE. In-8. 8 fr.

— DRAMATIQUES DE N. DESTOUCHES. Nouvelle édition. Paris. 6 vol. in-8. 24 fr.

— POÉTIQUES DE KRASICKI. 1 seul vol. in-8, à 2 col. grand papier vélin. 25 fr.

OPUSCULES FINANCIERS sur l'effet des privilèges, des emprunts publics et des conversions sur le crédit de l'industrie en France, par J.-J. FAZY. 1 vol. in-8. 5 fr.

ORDONNANCE SUR L'EXERCICE ET LES MANOEUVRES D'INFANTERIE, du 4 mars 1831. (École du soldat et de peloton). 1 vol. in-18, orné de fig. 75 c.

ORGUE (l') DE SAINT-DENIS, par LAFAGE. In-8. 2 fr.

OUVRIER (l') MÉCANICIEN, Guide de mécanique pratique, précédé de notions élémentaires d'arithmétique décimale, d'algèbre et de géométrie, par CH. ARMENGAUD jeune. 5e édition, in-12. 4 fr.

PARFAIT CHARRON-CARROSSIER, ou Traité complet des Ouvrages faits en Charronnage et Ferrure, par L. BERTHAUX. In-8. 10 fr.

— Le Parfait Charron, seul. 5 fr.

— Le Parfait Carrossier, seul. 5 fr.

PARFAIT SERRURIER, ou Traité des ouvrages faits en fer, par LOUIS BERTHAUX, 1 vol. in-8, cartonné. 9 fr.

PASSÉ (DU), DU PRÉSENT ET DE L'AVENIR de l'Organisation municipale de la France, par E. CHAMPAGNAC, tome 1er. in-8. 4 fr.

PETIT (le) BARÊME DES CAISSES D'ÉPARGNE, ou Méthode simple et facile pour calculer les intérêts depuis 1 jusqu'à 40 ans, par VAN-TENAC. In-32. 10 c.

PETIT MANUEL DU NÉGOCIANT D'EAU-DE-VIE, par RAVON et MALEPEYRE. In-18. 75 c.

PETIT PAMPHLET sur quelques tableaux du salon de 1835, par A.-D. VERGNAUD. In-8. 30 c.

PHILOSOPHIE ANTI-NEWTONIENNE, ou Essai sur une nouvelle physique de l'univers, par J. BAUTÉS. Paris, 1835, 2 livraisons in-8. 3 fr.

PHOTOGRAPHIQUE (Album), par M. BLANQUART-EVRARD. Livraisons 1 à 12, contenant chacune 3 planches. Ouvrage complet. 72 fr.

PHOTOGRAPHIE SUR PLAQUES MÉTALLIQUES, par M. le baron GROS, 2e édition, in-8. fig. 3 fr.

PHOTOGRAPHIE SUR PAPIER, par M. BLANQUART-EVRARD. Brochure in-8. 4 fr. 50

POÉSIES DE CHARLES FROMENT. 2 vol. in-18. 7 fr.

POÈTES (les) FRANÇAIS depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une Notice historique et littéraire sur chaque poète. Paris, 1824, 6 vol. in-8. 48 fr.

POEZYE ADAMA MICKIEWICZA, 4 vol. In-12. Prix de chacun. 5 fr.

POLITIQUE POPULAIRE, ou Manuel des droits et des devoirs du citoyen. In-18 carré. 50 c.

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DES TRIBUNAUX SECRETS DANS LE NORD DE L'ALLEMAGNE, par A. LOEVE VEIMARS. 1 vol. in-18. 1 fr. 25

— HISTORIQUE SUR LES RÉVOLUTIONS DES ROYAUMES DE NAPLES ET DU PIÉMONT, en 1820 et 1821, suivi de documents authentiques sur ces évènements, par M. le comte D..... 2^e^ édition. In-8. 4 fr. 50

PROJET D'UN NOUVEAU SYSTÈME BIBLIOGRAPHIQUE des Connaissances humaines, par NAMUR. In-8. 4 fr.

QUELQUES RÉFLEXIONS sur la Législation commerciale, par A.-J. MENOT. Paris, 1823. In-8. 2 fr. 50

QUESTION DE L'ORIENT sous ses rapports généraux et particuliers, par M. DE PRADT. In-8. 5 fr.

QUESTION DES ENTREPOTS ET PORTS FRANCS, contenant onze lettres publiées dans le journal le *Commerce de Dunkerque et du Nord*, par M. BATTIER. Grand in-8. 3 fr.

RAPPORT FAIT A LA CHAMBRE des Représentants et au Sénat, par le Ministre des affaires étrangères, sur l'état des négociations en 1831. Bruxelles, in-8. 6 fr.

RAPPORTS DES MONNAIES, POIDS ET MESURES des principaux Etats de l'Europe (ce tarif est collé sur bois). 3 fr.

RAYONS (les) DU MATIN, poésies par ELIE SAUVAGE. In-18. 2 fr. 50

RECHERCHES ANATOMIQUES, Physiologiques, Pathologiques et Séméïologiques, sur les glandes labiales, par A.-A. SEBASTIAN. In-4. 2 fr. 50

— SUR L'ANATOMIE et les Métamorphoses de différentes espèces d'insectes; ouvrage posthume, de PIERRE LYONNET, publié par M. W. DEHAAN; accompagnées de 54 planches. 1 vol in-4. 40 fr.

— HISTORIQUES SUR LA VILLE DE SALINS, par M. BECHET. 2 vol. in-12. 5 fr.

RECHERCHES (Nouvelles) sur les mouvements du camphre et de quelques autres corps placés à la surface de l'eau, par MM. JOLY et BOISGIRAUD aîné. In-8 1 fr. 50

— SUR LE RÉGIME ANCIEN DES EAUX DE LA SEINE sur le territoire de Troyes, par DENIEL. Br. in-8°. 3 fr. 50

— SUR LE SYSTÈME LYMPHATICO-CHYLIFÈRE par le docteur LIPPI; traduit de l'italien par JULIA DE FONTENELLE. In-8. 75 c.

— SUR LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE, par GLOESENER. In-8, avec figures. 3 fr. 50

RECUEIL DE MÉMOIRES SUR LA PHOTOGRAPHIE, par Ch. CHEVALIER. Grand in-8. 3 fr.

— ET PARALLELES D'ARCHITECTURE, par M. DURAND. Grand in-fol. 180 fr.

— DE RECETTES ET DE PRÉPARATIONS CHIMIQUES, d'objets d'un usage journalier, brochure in-18. 75 c.

— GÉNÉRAL ET RAISONNÉ DE LA JURISPRUDENCE et des attributions des justices de paix, en toutes matières, civiles, criminelles, de police, de commerce, d'octroi, de douanes, de brevets d'invention, contentieuses et non contentieuses, etc., par M. BIRET. 4e éd. in-8. 2 vol. 14 fr.

RÉFORME (de la) ANGLAISE et de ses suites probables, par M. DE PRADT. In-8. 5 fr.

RÈGLES DE POINTAGE à bord des vaisseaux, par MONTGÉRY. In-8. 4 fr.

RÉGNICIDE ET RÉGICIDE, par M. DE PRADT. In-8. 75 c.

RELATION (nouvelle) DE LA BATAILLE DE FRIEDLAND (14 juin 1807), par M. DERODE. In-8. 2 fr. 25

— *Idem*, Papier vélin. 3 fr.

RELATION DU VOYAGE AU POLE SUD ET DANS L'OCEANIE, sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840, sous le commandement de M. J. DUMONT-D'URVILLE, capitaine de vaisseau. 10 vol. in-8, avec cartes. 30 fr.

RELATIONS DE VOYAGES D'AUCHER-ÉLOY EN ORIENT, de 1830 à 1838, revues et annotées par M. le comte JAUBERT. 2 vol. in-8, avec carte. 12 fr.

RELIGION (de la), DU CLERGÉ ET DES JÉSUITES, par un Magistrat. 1844. In-8. 1 fr. 25.

RÉPERTOIRE ADMINISTRATIF DES PARQUETS, par L.-G. FAURE. 2 vol. in-8. 15 fr.

— (Supplément au) par FAURE, 1 vol in-8 (1855). 7 f. 50

— (Nouveau) DE LA JURISPRUDENCE et de la Science du Notariat, par J.-J.-S. SERIEYS. In-8. 7 fr.

RÉPUBLIQUE (la) PARTHÉNOPÉENNE, épisode de l'histoire de la république française, par JEAN LA CÉCILIA. Traduit de l'italien par THIBAUD. In-8. 7 fr. 50

RÉSERVE (De la) LÉGALE en Matière de Succession, et de ses conséquences, par J.-B. KUHLMANN. In-8. 1 fr. 50

RÉVISION IMMÉDIATE DE LA CONSTITUTION avec la Sanction du Peuple, par BOYARD. Br. in-8. 40 c.

RÉVOLUTIONS DE CONSTANTINOPLE en 1807 et 1808, précédées d'observations sur l'empire ottoman, par A. DE JUCHEREAU DE SAINT-DENIS. 2 vol. in-8. 9 fr.

— DE JUILLET 1830. Caractère légal et politique du nouvel établissement fondé par la Charte constitutionnelle. 1833. In-8. 1 fr. 50

RODRIGUE ET EUDOXIE, dialogue en vers et en prose, par A.-F. GÉRARD. In-12. 1 fr.

ROMAN COMIQUE, par SCARRON, nouvelle édition revue et augmentée. 4 vol. in-12. 8 fr.

RUSSIE (la) ET L'EMPIRE OTTOMAN tels qu'ils sont et tels qu'ils devraient être, par N.-J.-B. BOYARD. 1 vol. in 8. 5 fr.

SCULPTEUR PARISIEN (Album du), par GUILMARD. 1 vol. in-4, cart. 12 fr.

SÉCRÉTISME (le) ANIMAL, nouvelle doctrine fondée sur la philosophie médicale, par A. CHRISTOPHE. In-8. 3 fr.

SIDÉROTECHNIE (la), ou l'art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier, par J.-H. HASSENFRATZ. 4 beaux vol. in-4° bien rel 60 fr.

SIÈCLE (le), Revue critique de la littérature, des Sciences et des Arts. 2 vol. in-8. 20 fr.

SIGNES DE CORRECTION, par FREY. 1 f^lle. 75 c.

SITES PITTORESQUES DU DAUPHINÉ, dessinés d'après nature et lithog., par DAGNAN. In-f°. 40 vues. 50 fr.

— Chaque vue séparément. 2 fr.

SOIRÉES DE MADRID, ou Recueil de nouvelles historiettes, etc., par M^me AMÉDÉE DE B***. 4 vol. in-12. 10 fr.

SOURCE (La) DE LA VIE, ou Choix d'Idées, Axiomes, Sentences, Maximes, etc., contenus dans le *Talmud*, trad. par SAMSON LÉVY. 2 parties, in-12. 4 fr.

SOUVENIRS DE MADAME DE CAYLUS, suivis de quelques-unes de ses lettres. Nouv. édit. in-12. 2 fr. 50

STATISTIQUE DE LA SUISSE, par M. PICOT, de Genève. 1 gros vol. in-12 de plus de 600 pages. 7 fr.

SUÈDE (la) SOUS CHARLES XIV JEAN, par FR. SCHMIDT. In-8. 6 fr.

SUITE AU MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE, Orné du portrait de M. Las-Case. 1 vol. in-8. 7 fr.

* SUITE DU RÉPERTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS, par LEPEINTRE, Paris, Ve Dabo. 81 vol. in-18. 60 fr.

TABLE ALPHABÉTIQUE ET CHRONOLOGIQUE des instructions et circulaires émanées du Ministère de la justice, depuis 1795 jusqu'au 1er janvier 1837, par M. MASSABIAU. 1 vol. in-4. 3 fr. 50

TABLEAU DES PRINCIPAUX ÉVENEMENTS QUI SE SONT PASSÉS A REIMS, depuis Jules-César jusqu'à Louis XVI inclusivement, par M. CAMUS-DARAS. 2e édition, revue et augmentée. 1 vol. in-8. 10 fr.

TABLETTES BRUXELLOISES, ou Usages, mœurs et coutumes de Bruxelles, par MM. IMBERT et BELLET. In-18. 2 fr. 50

TARIF DU CUBAGE DES BOIS CARRÉS, par FRANCON. Br. in-8o. 2 fr. 50

TARIF (Nouveau) DES PRIX COMPARATIFS des anciennes et nouvelles mesures, suivi d'un abrégé de géométrie graphique, par ROUSSEAU. In-12. 2 fr. 50

THÉORIE DES SIGNES, ou Introduction à l'étude des langues, par l'abbé SICARD. 2 vol. in-8. 12 fr.

THÉORIE DU JUDAISME appliquée à la réforme des Israélites de toutes les parties de l'Europe, par l'abbé L.-A. CHIARINI. 2 vol. in-8. 10 fr.

TOILETTE (La) DE FLORE, par J. P. In-8. 6 fr.

TOURNEUR (Supplément à tous les ouvrages sur l'art du). Orné de planches. In-4. 5 fr.

TRAITÉ COMPLET DE LA FILATURE DU CHANVRE ET DU LIN, par MM. COQUELIN et DECOSTER 1 gros vol. avec un bel Atlas in-folio, renfermant 37 planches gravées avec beaucoup de soin. Paris, 1846. 36 fr.

TRAITÉ DU CHAUFFAGE AU GAZ, par Ch. HUGUENY. Br. in-8, prix 1 fr. 50

TRAITÉ DE CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS ET MÉTIERS, et principalement à la fabrication des acides sulfurique, nitrique, muriatique ou hydro-chlorique; de la

soude, de l'ammoniac, du cinabre, minium, céruse, alun, couperose, vitriol, verdet, bleu de cobalt, bleu de Prusse, jaune de chrôme, jaune de Naples, stéarine et autres produits chimiques; des eaux minérales, de l'éther, du sublimé, du kermès, de la morphine, de la quinine, et autres préparations pharmaceutiques; du sel, de l'acier, du fer-blanc, de la poudre fulminante, etc., etc., par M. J.-J. GUILLOUD, professeur de chimie et de physique; avec planches, représentant près de 60 figures. 2 forts vol. in-12. 10 fr.

TRAITÉ DE DORURE ET ARGENTURE GALVANIQUES appliquées à l'horlogerie, in-8°, par OLIVIER MATHEY. 1 fr 25

TRAITÉ DE LA COMPTABILITÉ DU MENUISIER, applicable à tous les états de la bâtisse, par D. CLOUSIER. 1 vol. in-8. 2 fr. 50

TRAITÉ DE LA COUPE DES PIERRES, ou Méthode facile et abrégée pour se perfectionner dans cette science, par J. B. DE LA RUE. 3e édition, revue et corrigée par M. RAMÉE, architecte. 1 vol. in-8 de texte, avec un atlas de 98 planches in-fol. 20 fr.

TRAITÉ DES ÉCHAFAUDAGES, ou Choix des meilleurs modèles de charpentes, par J. CH. KRAFFT. 1 vol. in-fol. relié, renfermant 51 pl. très-bien gravées. 25 fr.

TRAITÉ DES MANIPULATIONS ÉLECTRO-CHIMIQUES, appliquées aux arts et à l'industrie, par M. BRANDELY, ingénieur civil, in-8°, orné de 6 pl. 5 fr.

TRAITÉ DE LA MORT CIVILE en France, par A.-T. DESQUIRON. In-8. 7 fr.

TRAITÉ DES MOYENS DE RECONNAITRE LES FALSIFICATIONS des Drogues simples et composées, et d'en constater le degré de pureté, par BUSSY et BOUTRON-CHARLARD. In-8. 7 fr.

— DE LA POUDRE la plus convenable aux armes à piston, par VERGNAUD aîné. In-18. 75 c.

— DE PHYSIQUE APPLIQUÉE AUX ARTS ET MÉTIERS, et principalement à la construction des fourneaux, des calorifères à air et à vapeur, des machines à vapeur, des pompes, à l'art du fumiste, de l'opticien, du distillateur; aux sécheries, artillerie à vapeur, éclairage, bélier et presses hydrauliques, aréomètres, lampes à niveau constant, etc., par J.-J. GUILLOUD, professeur de chimie et de physique; avec pl. représentant 160 fig. 1 fort vol. in-18. 3 fr. 50

TRAITÉ D'ÉQUITATION sur des bases géométriques, contenant 74 figures, par A.-C.-M. PARISOT. In-8. 10 fr.

TRAITÉ DES ABSENTS, contenant des Lois, Arrêtés, Décrets, etc., par M. TALANDIER. In-8. 7 fr.

— DES PARAFOUDRES ET DES PARAGRÊLES, en cordes de paille, 3e suppl., par LAPOSTOLE. In-8. 1 fr. 50

— ÉLÉMENTAIRE DE LA FILATURE DU COTON, par M. OGER, directeur de filature, et SALADIN. In-8 et Atlas. 18 fr.

— ÉLÉMENTAIRE DU PARAGE ET DU TISSAGE MÉCANIQUE DU COTON, par L. BEDEL et E. BOURCART. In-8, fig. 7 fr. 50.

— PRATIQUE DE CHIMIE appliquée aux arts et manufactures, à l'hygiène et à l'économie domestique, par GRAY. Traduit par RICHARD. 3 vol. in-8 et Atlas. 30 fr.

TRAITÉ DE LA FABRICATION DES TISSUS, par FALCOT, 2 vol. in-4 de texte, plus 1 Atlas orné de beaucoup de planches. 50 fr.

TRAITÉ DE GÉODÉSIE PRATIQUE, par GORIN. 1 vol. in-8. 2 fr. 50

TRAITÉ D'ASTRONOMIE, par LALANDE. 4 vol. in-4° reliés. 50 fr.

— SUR LA NOUVELLE DÉCOUVERTE DU LEVIER VOLUTE, *dit* LEVIER-VINET. In-18. 1 fr. 50

TRAITÉ DE VOTATION, ou Machines à Voter, inventées par J. RAYMONDI. Grand in-8 avec fig. 1 fr. 50

TRANSMISSIONS A GRANDES VITESSES. — *Paliers-graisseurs* de M. De Coster, par BENOIT-DUPORTAIL. In-8. 75 c.

TROIS RÈGNES de l'Histoire d'Angleterre, par M. SAUQUAIRE SOULIGNÉ. 2 vol. in-8. 10 fr.

UNE ANNÉE, ou la France depuis le 27 juillet 1830, jusqu'au 27 juillet 1831, par M. DE JAILLY. In-8. 7 fr.

VACCINE (de la) et ses heureux résultats, par MM. BRUNET, DOUSSIN-DUBREUIL et CHARMONT. In-8. 4 fr.

VÉRITABLE (le) ESPRIT de J.-J. ROUSSEAU, par l'abbé SABATIER DE CASTRES. 3 vol. in-8. 15 fr.

VICTOIRES, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres broise Borély, par RABAUD-SAINT-ETIENNE. In-18. 1 fr. 75

VIGNOLE DU CHARPENTIER. 1re partie, ART DU TRAIT, contenant l'application de cet art aux principales constructions en usage dans le bâtiment, par M. MICHEL,

maître charpentier, et M. BOUTEREAU, professeur de géométrie appliquée aux arts. 1 vol. avec atlas renfermant 72 planches gravées sur acier. Prix : 20 fr.

VIRGINIE, ou l'Enthousiasme de l'Honneur, tiré de l'histoire romaine, par Mme ELISABETH C**. 4 vol. in-12. 10 fr.

VISITE DE MADAME DE SÉVIGNÉ, à l'occasion de la révocation de l'édit de Nantes, ou le Rubis du Père Lachaise. In-8. 1 fr.

VOCABULAIRE DU BERRY et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. 1 vol. in-8. 3 fr.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE AUTOUR DU MONDE, et à la recherche de La Pérouse, par M. J. DUMONT D'URVILLE, capitaine de vaisseau, exécuté sous son commandement et par ordre du gouvernement, sur la corvette l'Astrolabe, pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829. — Histoire du Voyage, 5 gros vol. in-8, avec des vignettes en bois, dessinées par MM. DE SAINSON et TONY JOHANNOT, gravées par PORRET, accompagnées d'un Atlas contenant 20 planches ou cartes grand in-fol. 60 fr.

Cet important ouvrage, *totalement terminé, qui a été exécuté par le gouvernement sous le commandement de M. Dumont d'Urville et rédigé par lui, n'a rien de commun avec le voyage pittoresque publié sous sa direction.*

VOYAGE HISTORIQUE dans le département de l'Aube, en vers. In-8. 1 fr. 50

— MÉDICAL AUTOUR DU MONDE, exécuté sur la corvette du roi *la Coquille*, commandée par le capitaine Duperrey, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825, suivi d'un Mémoire sur les Races humaines répandues dans l'Océanie, la Malaisie et l'Australie, par M. LESSON. In-8. 4 fr. 50

VOYAGE EN ALSACE, par ROUVROIS. 1 vol. gr. in-8° illustré. 4 fr. 50

— AUX PRAIRIES OSAGES, Louisiane et Missouri, 1839-40, par VICTOR TIXIER. In-8. 3 fr.

* — IMAGINAIRES, Songes, Visions et Romans cabalistiques, ornés de figures. 39 vol. in-8, rel. 100 fr.

BAR-SUR-SEINE. — IMP. DE SAILLARD.

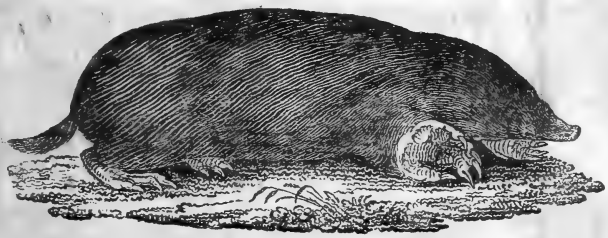
ENCYCLOPÉDIE-RORET.

CHASSEUR TAUPIER

OU L'ART

DE PRENDRE LES TAUPES.

par Rédarès



PARIS.

LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,

RUE HAUTEFEUILLE, N° 12.

Suites a Buffon, format in-8, par MM. *F. Cuvier, Duméril, Lacordaire, Boisduval, de St.-Fargeau, Walckenaer, Milne-Edwards, de Candolle, Brongniart, etc*, 5 fr. 50 c. le vol. de 5 à 700 pages. Chacq. livr. de 10 planch. 3 fr. en noir, 6 fr. color.

8 fr. par an Le Technologiste, ou *Archives des progrès de l'Industrie française et étrangère*; par M. Malepeyre.

valeurs, rendit 2,600 fr. de meubles; mais là que, peu de jours après, une facture 37,750 fr. lui est envoyée. M. de Lizardi it consentir à payer des curiosités, objets de caprice, beaucoup plus qu'elles ne valent, is il ne peut accepter les exagérations les s extraordinaires. Il demanda que cette fac-e fût l'objet d'un réglement. Alors on orga-sa contre lui un tout petit scandale, on fit ce ocès. On a obtenu la permission de faire une isie conservatoire chez Mlle Delamarre, que oser n'avait pas vue au moment où le marché tait fait, qu'il ne connaissait que comme voi-ne. C'était habile. On espérait porter la guerre tre Mlle Delamarre et M. de Lizardi; aujour-hui nous venons demander la main-levée de tte saisie.

Mlle Delamarre a-t-elle acheté chez vous? La nnaissez-vous? Non; la facture est au nom de . de Lizardi. Lui auriez-vous vendu même? ertainement non; vous auriez dit: Sa solvabi-té ne vaut rien. Mlle Delamarre n'a rien à dé-mêler avec vous; on lui a fait un cadeau, ce adeau est chez elle; il n'est pas chez M. de Li-ardi, qui demeure ailleurs. Quant à sa solva-bilité, il l'établit en représentant une police l'assurance qui constate que le mobilier de Mlle Delamare, non compris les présens de M. le Lizardi, est assuré pour la valeur de *deux cent quarante-trois mille francs.*

Mais ce n'est pas là le point capital du procès. Ce que nous voulons, c'est que les prix fabu-leux dont M. Moser réclame le paiement soient appréciés par un expert. M. de Lizardi n'a pas débattu ces prix, les sommes qu'il a payées ne sont pas une reconnaissance de la vente aux

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

COLLECTION
DES
MANUELS-RORET
FORMANT UNE
ENCYCLOPÉDIE
DES SCIENCES ET DES ARTS,
FORMAT IN-18;

Par une réunion de Savans et de Praticiens;

MESSIEURS

AMOROS, ARSENNE, BIOT, BIRET, BISTON, BOISDUVAL, BOITARD, BOSC, BOUTEREAU, BOYARD, CAHEN, CHAUSSIER, CHEVRIER, CHORON, CONSTANTIN, DE GAYFFIER, DE LAFAGE, P. DESORMEAUX, DUBOIS, DUJARDIN, FRANCŒUR, GIQUEL, HERVÉ, HUOT, JANVIER, JULIA-FONTENELLE, JULIEN, LACROIX, LANDRIN, LAUNAY, LEDRUY, Sébastien LENORMAND, LESSON, LORIOL, MATTER, MINÉ, MULLER, NICARD, NOEL, Jules PAUTET, RANG, RENDU, RICHARD, RIFFAULT, SCRIBE, TARBÉ, TERQUEM, THIÉBAUT DE BERNEAUD, THILLAYE, TOUSSAINT, TREMERY, TRUY, VAUQUELIN, VERDIER, VERGNAUD, YVART, etc.

Tous les Traités se vendent séparément, 300 volumes environ sont en vente; pour recevoir franc de port chacun d'eux, il faut ajouter 50 centimes. Tous les ouvrages qui ne portent pas au bas du titre *à la Librairie Encyclopédique de Roret* n'appartiennent pas à la *Collection de Manuels-Roret*, qui a eu des imitateurs et des contrefacteurs (M. Ferd. *Ardant*, gérant de la maison *Martial Ardant frères*, à Paris, et M. *Renault* ont été condamnés comme tels.)

Cette Collection étant une entreprise toute philantropique, les personnes qui auraient quelque chose à nous faire parvenir dans l'intérêt des sciences et des arts, sont priées de l'envoyer franc de port à l'adresse de M. le *Directeur de l'Encyclopédie-Roret, format in-18*, chez M. RORET, libraire, rue Hautefeuille, n. 12, à Paris.

NOUVEAU COURS COMPLET D'AGRICULTURE DU 19e SIÈCLE, par les *membres de la section d'agriculture de l'Institut*, 16 vol. in-8, figures (ensemble de plus de 8,800 pages.) Prix, 56 fr.

TRAITÉ DES ARBRES ET ARBUSTES, par *Duhamel, Mirbel, Poiret, Loiseleur-Deslonchamps*. 7 vol. in-fol., orné de 500 planches. Prix, jésus vélin, pl. coloriées 450 fr.

Voltaire. La Henriade. 1 vol.

3e Série

A 1 FR. 25 AU LIEU DE 3 FR. 50

Aguel. Manuel des propriétaires. 1 vol.
Ancelot. Poésies. 1 vol.
Aycard (M.). Nouvelles d'hier. 1 vol.
Bawr (Œuvres de Mme de). Nouvelles. 1 vol.
— Robertine. 1 vol.
— Raoul, ou l'Enéide. 1 vol.
— Mes Souvenirs. 1 vol.
Beaudoux. Science maternelle. 1 vol.
Benvenuto Cellini. Œuvres complètes. 2 vol.
Bourdon (L.). Les Illustres médecins.
Charrière (Mme de). Caliste. 1 vol.
Clément d'Alexandrie (St). Œuvres. 1 vol.
Crétineau-Joly. Clément XIV et les Jésuites. 1 vol.
Dante. Rimes de Dante. 1 vol.
Delécluze. Dante Alighieri. 2 vol.
Desnoiresterres. Les Talons rouges. 1 vol.
Dumas. Gaule et France. 1 vol.
— Jacques Ortis. 1 vol.
Fabre (F.). Feuilles de lierre; poésies. 1 vol.
Féval (P.). Fée des grèves. 1 vol.
Foa (Mme Eugénie). Contes historiques. 1 vol.
Foé. Aventures de Robinson Crusoé. 2 vol. 6e

Zaccone. Le Vieux Paris. 1 vol.

5e Série

A 1 FR. 75 AU LIEU DE 3 FR. 50

Alembert (D'). Œuvres. 1 vol.
Ancelot (Mme). Théâtre. 1 vol.
André (le P.). Œuvres philosophiques. 1 vol.
Arnauld (A.). Œuvres philosophiques. 1 vol.
Balzac. Théâtre. 1 vol.
— Physiologie du mariage, nouvelle série. 1 vol.
Beaumont (G. de). Marie ou l'Esclavage aux Etats-Unis. 1 vol.
— L'Irlande sociale. 2 vol.
Beecher Stowe. L'Oncle Tom, trad. par Mme Belloc. 1 vol., fig.
— Nouvelles américaines. 1 vol.
Blaze de Bury (Mme). Voyage en Autriche, Hongrie. 1 v.
Bossuet. Histoire universelle. 1 vol.
— Sermons. 4 vol.
— Lettres de piété. 1 vol.
— Oraisons funèbres. 1 vol.
— Histoire des variations. 3 vol.
— Avertissements aux protestants. 1 vol.
Bouflers. Œuvres. 1 vol.
Braconnier (S.). Géographie. 2 vol.
Buffier (le P.). Œuvres philosophiques. 1 vol.

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Oct. 2012

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN COLLECTIONS PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

LIBRARY OF CONGRESS
00008908138